

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 101 (2014)
Heft: 5: Sakral = Sacré = Sacred

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

101. / 68. Jahrgang
ISSN 0257-9332
werk, bauen + wohnen
erscheint zehnmal jährlich
im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion

Talstrasse 39
CH-8001 Zürich
T +41 44 218 14 30
F +41 44 218 14 34
redaktion@wbw.ch
www.wbw.ch

Verband

BSA / FAS
Bund Schweizer Architekten /
Fédération des Architectes Suisses
www.architekten-bsa.ch

Redaktion

Daniel Kurz (dk) Chefredaktor
Tibor Joanelly (tj)
Caspar Schärer (cs)
Roland Züger (rz)

Geschäftsleitung

Katrin Zbinden (zb)

Anzeigenkoordination

Cécile Knüsel (ck)

Grafische Gestaltung

Art Direction
Elektrosmog, Zürich
Marco Walsler, Selina Bütler
Mitarbeit: Marina Brugger

Redaktionskommission

Astrid Stauer (Präsidentin)
Barbara Basting
Stephanie Bender
Dorothee Huber
Jakob Steib
Felix Wettstein

Druckvorstufe / Druck

galledia ag, Zürich
galledia ag, Flawil

Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel
Silvio Ammann, Verscio
Olaf Bartels, Istanbul, Berlin
Markus Bogensberger, Graz
Anneke Bokern, Amsterdam
Francesco Collotti, Milano
Rosamund Diamond, London
Yves Dreier, Lausanne
Mathias Frey, Basel
Paolo Fumagalli, Lugano
Tadej Glažar, Ljubljana
Markus Jakob, Barcelona
Dr. Gert Kähler, Hamburg
Momoyo Kaijima, Tokyo
Otto Kapfinger, Wien
Sylvain Malfroy, Neuchâtel
Raphaël Nussbaumer, Genf
Andreas Ruby, Berlin
Susanne Schindler, New York
Christoph Schläppi, Bern
Thomas Stadelmann, Luzern
Paul Vermeulen, Gent
Klaus Dieter Weiss, Hannover
Anne Wermeille, Porto

Regelmässig Mitarbeitende

Recht: Dominik Bachmann, Rechtsanwalt
Isabelle Vogt, Rechtsanwältin
Markt: Marcel Scherrer, Wüest & Partner
Zeitzeichen: Bernadette Fülcher
Wettbewerbe: Kornel Ringli

Übersetzungen

J. Roderick O'Donovan
Eva Gerber

Anzeigenverwaltung

print-ad kretz gmbh
Tramstrasse 11
Postfach
8708 Männedorf
T +41 44 924 20 70
F +41 44 924 20 79
inserate@wbw.ch

Abonnementsverwaltung

Swissprinters AG
Zürcherstrasse 505
CH-9001 St. Gallen
T +41 71 274 36 15
F +41 71 274 36 19
wbw@swissprinters.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Versand)

Jahresabonnement
CHF 215.–
Studentenabonnement
CHF 140.–
Einzelhefte (zzgl. Versand)
CHF 27.–

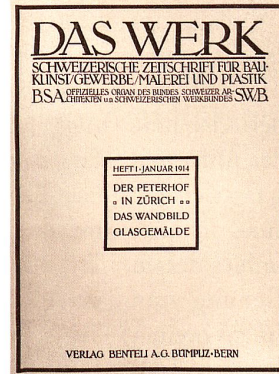
Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Versand)

Jahresabonnement
CHF 235.– / EUR 155.–
Studentenabonnement
CHF 150.– / EUR 105.–
Einzelhefte (zzgl. Versand)
CHF 27.– / EUR 19.–

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 6 Wochen vor Abonnementabschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Vielfältigung, Nachdruck oder elektronische Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlags.

Der Beitrag «Zeitzeichen» wurde unterstützt von Hämmerle + Partner GmbH – wir danken.

Hämmerle + Partner GmbH
Bauberatung + Projektmanagement

**Kulturlandschaft – Konstruktion – Konsens**

Das Machen von Architektur, das Herstellen des Siedlungs- und Landschaftsraums – das sind die Themen unseres Sonderhefts zum 100-jährigen Jubiläum unserer Zeitschrift. Wer sorgt in der Schweiz für den Schutz und die Gestaltung der Landschaft? Wie verändern – an sich fast unsichtbare – Infrastrukturwerke den Raum von Stadt und Land? Wie wünschen wir unsere Treffpunkte und Erholungsräume? Davon handelt der Heftteil «Kulturlandschaft». Wie – trotz steigenden Anforderungen an die Gebäudehülle – das Tragen und das Getragenwerden Ausdruck im Gebäude findet, ist Thema des Teils «Konstruktion». Dass ein Einvernehmen nicht ohne Streit, aber auch nicht ohne Grundvertrauen in das Neue und Unvorhersehbare von Projekten möglich ist, zeigt schliesslich der Heftteil «Konsens».

Paysage culturel – Construction – Consensus

La pratique de l'architecture, la production de l'espace construit et de l'espace paysager – voilà les thèmes de notre cahier spécial consacré au 100^{ème} anniversaire de notre revue. Qui s'occupe en Suisse de la protection et de la conception du paysage? Comment des ouvrages d'infrastructure – en soi presque invisibles – transforment-ils l'espace de la ville et de la campagne? Comment souhaitons-nous nos lieux de rencontres et de délassement? La partie du cahier «Paysage culturel» traitera de ces questions. La partie «Construction» se demandera comment le fait de porter et d'être porté peut s'exprimer dans un bâtiment malgré les exigences croissantes pesant sur son enveloppe. La partie «Consensus» montrera pour terminer qu'un accord n'est pas possible sans disputes, mais pas non plus sans une confiance de base en la nouveauté et l'imprévu d'un projet.

Cultural Landscape – Construction – Consensus

The making of architecture, the production of settlement and landscape space—these are the themes of our special issue on the occasion of our magazine's 100th anniversary. In Switzerland, who is responsible for protecting and designing the landscape? How do essentially almost invisible infrastructure works alter the space of the city and country? How do we want our meeting points and recreation spaces to be? The section devoted to "Cultural Landscape" deals with these issues. How—despite the increasing demands being made on the building envelope—(load) bearing and being borne can be expressed in the building is the theme of the section about "Construction". And, in conclusion, the part of the magazine devoted to "Consensus" shows that agreement is not possible without argument but nor without a basic trust in the new and unforeseeable aspects of projects.