Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 100 (2013)

Heft: 10: Junge Denkmäler = De jeunes monuments = New monuments

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vorschau 11 – 2013

Impressum

100. / 67. Jahrgang ISSN 0257-9332 werk, bauen+wohnen erscheint zehnmal jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion

Talstrasse 39 CH-8001 Zürich T+41 44 218 14 30 F+41 44 218 14 34 redaktion@wbw.ch www.wbw.ch

Verband

BSA/FAS
Bund Schweizer Architekten/
Fédération des Architectes Suisses
www.architekten-bsa.ch

Redaktion

Daniel Kurz (dk) Chefredaktor Tibor Joanelly (tj) Caspar Schärer (cs) Roland Züger (rz)

Geschäftsleitung

Katrin Zbinden (zb)

Grafische Gestaltung

Elektrosmog, Zürich Marco Walser, Selina Bütler Mitarbeit: Marina Brugger

Redaktionskommission

Astrid Staufer (Präsidentin) Barbara Basting Stephanie Bender Francesco Buzzi Dorothee Huber Jakob Steib

Druckvorstufe / Druck

galledia ag, Zürich, Martin Buck galledia ag, Flawil

Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel Silvio Ammann, Verscio Olaf Bartels, Istanbul Markus Bogensberger, Graz Anneke Bokern, Amsterdam Francesco Collotti, Milano Rosamund Diamond, London Yves Dreier, Lausanne Mathias Frey, Basel Paolo Fumagalli, Lugano Tadej Glažar, Ljubljana Markus Jakob, Barcelona Dr. Gert Kähler, Hamburg Momoyo Kaijima, Tokyo Otto Kapfinger, Wien Sylvain Malfroy, Neuchâtel Raphaël Nussbaumer, Genf Andreas Ruby, Berlin Susanne Schindler, New York Christoph Schläppi, Bern Thomas Stadelmann, Luzern Paul Vermeulen, Gent Klaus Dieter Weiss, Hannover Anne Wermeille, Porto

Regelmässig Mitarbeitende

Recht: Dominik Bachmann, Rechtsanwalt Isabelle Vogt, Rechtsanwältin Markt: Marcel Scherrer, Wüest & Partner Material: Barbara Wiskemann Wettbewerbe: Kornel Ringli

Übersetzungen

J. Roderick O'Donovan Eva Gerber

Anzeigenverwaltung

Verlag Bauen+Wohnen GmbH Gilbert Pfau Vogelsangstrasse 48 CH-8006 Zürich Verlagsleitung: Judith Guex T +41 44 362 75 66 F +41 44 362 70 32 inserate@wbw.ch

Abonnementsverwaltung

Swissprinters AG Zürcherstrasse 505 CH-9001 St. Gallen T +41 71 274 36 15 F +41 71 274 36 19 wbw@swissprinters.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Versand) Jahresabonnement CHF 215.— Studentenabonnement CHF 140.— Einzelhefte (zzgl. Versand)

Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Versand) Jahresabonnement CHF 235.— / EUR 155.— Studentenabonnement

CHF 150.—/EUR 105.— Einzelhefte (zzgl. Versand) CHF 27.—/EUR 19.—

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 6 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlags.



Spezialitätenwohnen

Die Renaissance des innerstädtischen Wohnens freut Stadtentwickler und Dichte-Apostel, doch sie hat ihren Preis für Mieter und Käufer. Zwar zeigt die Statistik, dass die nachgefragtesten Lagen an den Rändern der Zentren zu finden sind – dort, wo ein Rest von Landschaft und gute Verkehrsanbindung aufeinandertreffen, doch noch schwerer zu finden ist Wohnraum mitten in der Stadt. So bleibt es nur einer dünnen Schicht vergönnt, sich in angemessene architektonische Hüllen zu kleiden – auf dem Markt für gehobenes Wohnen sind Individualität und Differenz gefragt. Wir stellen drei Beispiele vor, von denen wir glauben, dass sie über den Trend hinaus Bedeutung haben. Weitere Spezialfälle städtischen Wohnens fordern diese sodann mit typologischem Widerspruch heraus.

Logement fin

La renaissance du fait d'habiter au centre ville réjouit les urbanistes et les apôtres de la densification, mais elle a son prix pour les locataires et les propriétaires ... Même si les statistiques nous montrent que les situations les plus demandées se trouvent en bordure des centres – là où se rencontrent un reste de paysage et de bonnes liaisons de transports publics, trouver à se loger au centre de la ville est encore plus difficile. Se vêtir d'enveloppes architecturales adéquates reste donc réservé à une mince couche sociale – sur le marché de l'habitat aisé, on recherche l'individualisme et la différence. Nous présenterons trois exemples qui nous paraissent significatifs au-delà de l'effet de mode. D'autres cas spéciaux d'habitat urbain les provoquent ensuite avec leur contradiction typologique.

Fine Housing

While the renaissance of inner city housing may be a source of joy for urban developers and apostles of urban density, it has its price for tenants and buyers. Although statistics show that locations at the edge of the centres, i.e. where remnants of landscape are combined with good transport connections, are in the greatest demand, housing in the centre of the city is even harder to find. And so it is only a thin layer can clothe themselves in the appropriate architectural garb—on the market for high quality housing individuality and difference are called for. We present three examples which we believe have a significance that goes beyond the current trend. With typological contradictions they challenge further special examples of urban living.