

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 100 (2013)  
**Heft:** 6: Stadt auf Augenhöhe = Une ville d'égal à égal = City at eye level

**Nachruf:** Rolf Hesterberg 1927-2013  
**Autor:** Blumer, Jacques

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

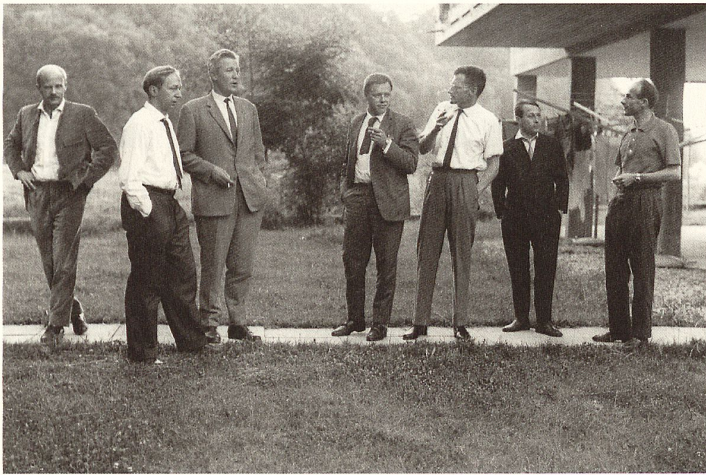
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Rolf Hesterberg 1927–2013

Architekt BSA / Planer FSU,  
Atelier 5



Atelier 5, Gruppenbild 1961. Der Zweite von links ist Rolf Hesterberg



Die Wohnung von Rolf Hesterberg in der Wohnsiedlung Flamatt 2 von Atelier 5

Am 24. März ist Rolf Hesterberg gestorben. Er war Architekt, er war Raumplaner, er war einer der Fünf, die das Atelier 5 gründeten. Sein Feld: Bern, Hans Brechbühler, die Siedlung Halen und was nachher kam. Das wäre die kürzeste Form eines Nachrufs, für Eingeweihte fast genügend.

Doch ich will ausholen. Bern die Zähringerstadt, die geplante, die entworfene Stadt war der Alltag. Das Büro Brechbühler der Ausgangsort. Dort hatten sich vier junge Architekten getroffen. Zufällig oder eben auch nicht, denn sie wollten gerade dort arbeiten. Hans Brechbühler, es waren die frühen 50er Jahre, bedeutete moderne Architektur, Kunst und Literatur. Namen waren le Corbusier, Léger, vielleicht auch Brecht und viele mehr. Und dann war noch der Kontakt zur aufbrechenden Berner Kunstszene. Die vier, ein fünfter kam dazu, stellten sich eine gemeinsame Aufgabe, es ging um Wohnungsbau, es sollte Halen werden. Kein Auftrag, keine Rückenbedeckung, jeder war auf jeden angewiesen. Rolf Hesterberg war Bergsteiger. Am Berg gibt es keine Konkurrenz, es gibt nur das Seil und die Freunde.

1962 steht Halen. Das Atelier 5 wird zum Modell, es wird oft kopiert, nicht immer mit Erfolg. Es wächst, der Wohnungsbau bleibt Schwerpunkt, und neue Aufgaben kommen hinzu. Ende der 60er Jahre wird in der Schweiz die Raumplanung zum Thema. Hier wird auch Rolf Hesterberg aktiv. Er hilft, im A5 eine eigene Abteilung für Städtebau und Raumplanung aufzubauen. Das Tätigkeitsfeld reicht von gesamtökonomischen Entwicklungskonzepten über regionale und lokale Masterpläne bis hin zu städtebaulichen Entwürfen. Gearbeitet wird in der Schweiz, häufig in Deutschland. Daneben gibt es die Pflichtübungen: Jurys und Gutachten, Jahre im Vorstand der Ortsgruppe Bern und dann im Zentralvorstand des BSA.

Rolf ist Planer und Partner im A5, bis er das Büro nach 65 verlässt. Das ist die Spielregel; den jüngeren Partnern wird Platz gemacht.

Am 24. März ist Rolf Hesterberg gestorben. Er war Architekt, er war Raumplaner, er war einer der Gründer des Atelier 5. — Jacques Blumer