

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 100 (2013)
Heft: 5: Dauerhaft = Durable = Sustainable

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

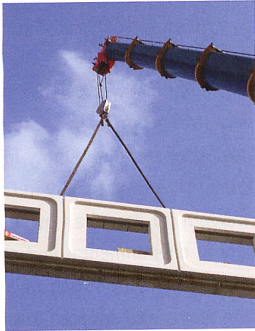
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



8



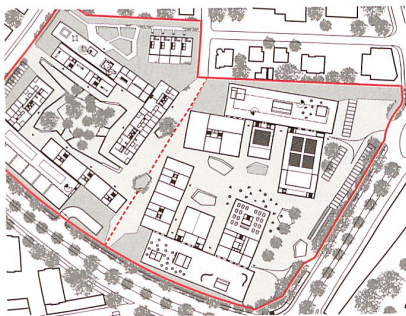
22



28



34



46

Dauerhaft

- 3 Editorial
- 4 Adrian Meyer
Häuser bauen heisst Räume umarmen Plädoyer für eine ganzheitliche Sicht auf die Architektur
- 5 Hansruedi Preisig, Katrin Pfäffli
Mit angemessenen Mitteln Architekturqualität aus Enkelsicht
- 8 Eduard Kögel
Mit Geschichte aufgeladen Ein historisches Museum als Reflexion über den Abrisswahn in China
- 16 Florian Aicher
So schallt's aus dem Wald heraus Kreisläufe der Bau-Kultur im Bregenzerwald
- 22 Martin Bruhin
Laubengänge mit Aussicht Fabrikumnutzung in Dulliken von Adrian Streich Architekten
- 28 Dieter Geissbühler
Starke Hüllen Gedanken zum Ausdruck nachhaltiger Architektur
- 34 Andreas Hofer
Wie kommen Geschichten in den Entwurf? Partizipatives Wohnen in der «Giesserei» Winterthur
- 39 Yves Dreier
Gemeinsam geplant Bewohnerpartizipation bei der Genossenschaft CoDHA

Avec des résumés en français à la fin des articles | With English summaries at the end of the articles

Forum

- 43 Reise: Soulangy, Frankreich
- 44 Material: Stuckmarmor, eine Technik und eine Kunst
- 46 Wettbewerb: Städtebaulicher Studienauftrag Zeughausareal Uster
- 50 Leserbrief: Zur Debatte über Wettbewerb in wbw 3 | 2013
- 50 Zum werk-material: Wohnhaus Avellana in Zürich von EMI Architekten
- 52 Zum werk-material: Wohnsiedlung 55+ in Bonaduz GR von Bürgi Schärer Architektur
- 54 Innenarchitektur: Signaletik hat in räumlich-konstruktiven Kategorien denken gelernt
- 57 Umbauten: Umbau einer Genossenschaftssiedlung in Zürich von Rolf Schaffner
- 61 Gespräch: 100 Jahre Werkbund
- 64 Ausstellung: Jubiläumsausstellung «Concrete» des Fotomuseums Winterthur
- 68 Ausstellung: IBA Hamburg 2013 im Stadtteil Wilhelmsburg
- 72 Nachruf: Max Schlup (1917–2013)
- 74 bauen+rechnen: Industriebrachen als Baulandreserven
- 75 bauen+rechten: Neue Anforderungen an Pläne im Grundbuch
- 76 Ausstellungen | Messen | Veranstaltungen | Führungen
- 78 Neuerscheinungen | Produkte
- 80 Vorschau | Impressum

werk-material

EMI Architekten, Zürich: Wohnhaus Avellana, Zürich-Schwamendingen
Bürgi Schärer Architektur und Planung AG, Bern: Genossenschaftliches Wohnen 55+, Bonaduz, GR