

# Führungen ; Veranstaltungen ; Messen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **99 (2012)**

Heft 12: **Wunderkammern = Des cabinets de curiosités = Chambers of marvels**

PDF erstellt am: **25.02.2021**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Domotex – The World of Flooring**  
Messe für Teppiche und Bodenbeläge  
12. bis 15. 1.  
Hannover, Messe  
www.domotex.de

**Bau 2013**  
Die Zukunft des Bauens  
Messe für Architektur,  
Materialien, Systeme  
14. bis 19. 1.  
München, Messe  
www.bau-muenchen.com

**Aachener Montagsgespräche**  
14. 1. Urs Füssler, Jörg Leiser  
21. 1. Wilfried Kuehn, Marcel Meili  
jeweils 19.30 Uhr  
Aachen, RWTH, Hörsaal F03  
www.theorie.arch.rwth-aachen.de

**lunch.lectures**  
16. 1., Büro FloS+K  
30. 1. Büro brauchbar  
jeweils 13.13 bis 14.15 Uhr  
Saarbrücken, Hochschule, Senatssaal  
http://sas.htw-saarland.de

**Voluptas**  
Vortragsreihe  
18. 1. Sou Fujimoto  
1. 2. Peter Greenaway  
22. 2. Philip Ursprung  
Genève, Maison de l'architecture  
www.ma-ge.ch

**Baukunst an der Kunstakademie**  
Fritz Neumeyer: Architektur und Musik,  
Geschwister und Rivalen  
21. 1. 19.00 Uhr  
Düsseldorf, Kunstakademie, Aula  
www.baukunstklasse.de

**Partizipation in der Stadtentwicklung**  
Vortrag von Christian Schöningh,  
Architekt, Zusammenarbeiter Gmbh  
Berlin  
22. 1., 19.30 Uhr  
Lübeck, ArchitekturForum  
www.alf.jimdo.com

**Klimahouse**  
8. Internationale Fachmesse für energieeffizientes und nachhaltiges Bauen  
24. bis 27. 1.  
Bozen, Messe  
www.fierabolzano.it

**Velux Award**  
Auszeichnung guter Bauten mit Flachdachfenstern  
24. 1., 17.00, Preisübergabe  
Zürich, Baumusterzentrale  
www.baumuster.ch

**Forum Denkmalpflege**  
SuisseBaukultur als Aufgabe und Chance  
Vortragsreihe  
25. 1. Annette Gigon, Gigon & Guyer Architekten  
22. 2. Adrian Schmid, Schweizer Heimatschutz  
Jeweils 16.15 bis 18.00 Uhr  
Bern, UB-Zentralbibliothek  
www.ikg.unibe.ch

**Munich Depression**  
Wohn Raum München  
Städtebaukolloquium  
29. 1., 18.00 Uhr  
Stuttgart, Städtebau-Institut,  
Hörsaal 1.08  
www.uni-stuttgart.de

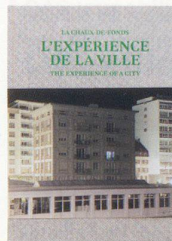


## Korrigendum

In unserem Porto-Städteheft haben wir die Aufnahme der Wohnsiedlung SAAL von Alvaro Siza auf Seite 6 versehentlich dem falschen Fotografen zugeschrieben. Das Bild stammt von Duccio Malagamba.  
www.ducciomalagamba.com

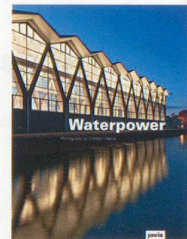
# WEITERBILDUNG

## Informationsabend



**Yann Amstutz, Matthieu Gafsou, Milo Keller**  
**La Chaux-de-Fonds**  
**L'expérience de la ville**  
Mit Texten von Sylvain Malfroy, Thierry Béguin, Marcel Schiess u. a.  
140 S., ca. 100 Abb., Fr. 59.–/€ 35.–  
2012, 21 x 28,5 cm, e/f, Leinen geb.  
Editions Gilles Attinger, Hauterive  
ISBN 978-2-940418-51-0

Porträts von Frauen verschiedenen Alters; ein alter Fernseher in einer Ecke; ein verschneiter Wald – als Wandtapete; Strassenecken, Einfamilienhäuser, Wohnblocks, Innenräume, die Rosentapete der Maison Blanche; Verborgene und meist menschenleere Orte, die nichts Besonderes repräsentieren wollen und gerade deshalb oft sehr privat wirken. Die drei jungen Schweizer Fotografen Yann Amstutz (\*1973), Matthieu Gafsou (\*1981) und Milo Keller (\*1979) waren während zweier Jahre eingeladen, die Stadt La Chaux-de-Fonds zu besuchen und ihre Beobachtungen bei Tag und Nacht und zu allen Jahreszeiten festzuhalten. Ihre Bilder zeigt eine Ausstellung, die gegenwärtig im Musée des Beaux Arts in La Chaux-de-Fonds zu sehen ist (bis 20. Januar 2013). Der Katalog fördert ein unbekanntes und gleichsam exterritoriales, ortloses Bild der scheinbar so bekannten Jurametropole zutage. Nicht die nüchternen, geraden Strassen der Uhrmacherstadt, nicht die Gesichter und Hände ihrer Arbeiter, nicht die grossen Geschichten des 20. Jahrhunderts rücken ins Blickfeld, sondern vielmehr die manchmal hässlichen, manchmal berührenden Alltagsbilder einer globalisierten Gegenwart. dk



**Waterpower**  
**Photographs by Christian Helmlé**  
mit einem Essay von Michael Jakob  
176 S., 180 Abb., Fr. 45.–/€ 35.–  
2012, 21 x 27,5 cm, d/e, Hardcover  
Jovis Verlag Berlin  
ISBN 978-3-86859-173-6

Der freischaffende Schweizer Fotograf Christian Helmlé untersucht in seinen Arbeiten immer wieder die Grenzlinie zwischen der Natur und dem gestalten Eingriff der Zivilisation. Das vorliegende Buch präsentiert in 180 grossformatigen Fotografien die imposanten Bauwerke der Wasserkraftnutzung, die im 20. Jahrhundert im Alpenraum entstanden: Talsperren, Kraftwerkszentralen, Umspannwerke und Überlandleitungen entlang der Flüsse Rhein, Rhone, Donau und Po, in der Schweiz, Italien, Frankreich und Österreich. Helmlé inszeniert diese Bauwerke als Ingenieur-Architekturen und als prägenden Teil der durch sie veränderten Gebirgs- und Flusslandschaften. Die schweren Wehrbauten und ihre kathedralenartigen Innenräume stehen der Repräsentationsarchitektur von Generatorenhallen im Jugendstil, Art Déco, im Heimatstil oder sachlicher Betonarchitektur gegenüber. Ihre Architektur, ob ernst oder dekorativ, repräsentiert immer auch Macht und legitimiert die landschaftsverändernden Werke. «Überwältigung», schreibt der Landschaftstheoretiker Michael Jakob in seiner Einleitung, «ist ein Schlüssel zum Verständnis dieses Korpus. Ein anderes Wort dafür wäre das Erhabene.» – Ein Bildessay als philosophischer Beitrag zur Architekturgeschichte. dk



**lanz oensingen ag**  
St. Annastrasse 10  
4100 Oensingen  
www.lanz-oensingen.ch