

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 99 (2012)  
**Heft:** 12: Wunderkammern = Des cabinets de curiosités = Chambers of marvels

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**DESAX AG**

Riedenstrasse 1  
8737 Gommiswald

T 055 285 30 85

F 055 285 30 80

**DESAX SA**

Ch. de la Forêt 10, CP 16  
1024 Ecublens

T 021 635 95 55

F 021 635 95 57

[info@desax.ch](mailto:info@desax.ch)

[www.desax.ch](http://www.desax.ch)

# SICHTBETON OBERFLÄCHEN LEIDENSCHAFT



**DESAX**

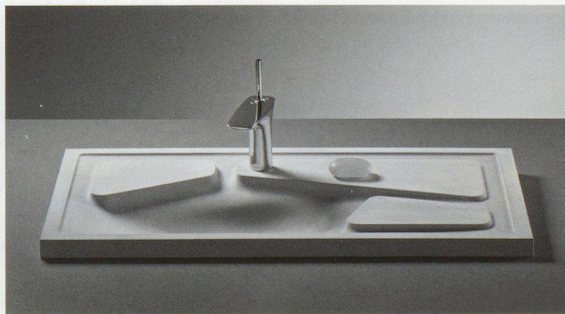
[www.desax.ch](http://www.desax.ch)

GRAFFITISCHUTZ OBERFLÄCHENSCHUTZ VERSIEGELUNG FARBGESTALTUNG BETONKOSMETIK



# «DIE SCHÖNHEIT DES ERSCHAFFENEN ENTSTEHT, WENN MAN DIE WESENSART EINES BAUSTOFFES EHRT.»

Louis Kahn, amerikanischer Architekt



## Edle Beton-Lavabos, von Hand geschaffen

Was der amerikanische Architekt Louis Kahn sagt, gilt ganz besonders für die Lavabos aus der Beton-Manufaktur. Mit Kopf und Hand kreieren wir in Einigen am Thunersee neue Ideen und Produkte. Mit Leidenschaft und dem Flair für das Besondere. Deshalb genügen unsere Lavabos den höchsten Ansprüchen in Sachen Ästhetik und Individualität. Manuell gefertigt aus speziellen Betonsorten, langlebig und formschön. Damit sie ihren Besitzern dauerhaft Freude bereiten.

BETON MANUFACTUR jetzt auch im stilhaus

Rössliweg 48, 4852 Rothrist, [www.stilhaus.ch](http://www.stilhaus.ch)



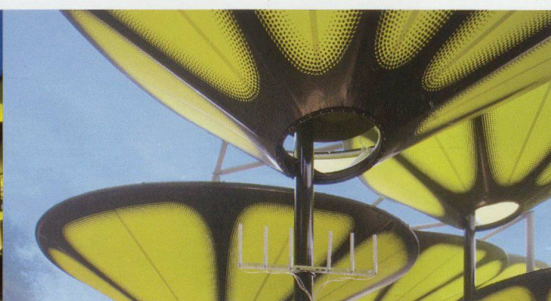
Creabeton Matériaux SA | Oberes Kandergrien | 3646 Einigen | Switzerland  
T +41 (0)33 334 25 25 | F +41 (0)33 334 25 90 | [mail@betonmanufactur.ch](mailto:mail@betonmanufactur.ch) | [www.betonmanufactur.ch](http://www.betonmanufactur.ch)

# BETON MANUFACTUR

by Creabeton Matériaux SA | Switzerland



... WE ADD PERSPECTIVES TO PRIME LOCATIONS ...



GROSSSCHIRME VON MDT  
SETZEN BEI DER NEUERÖFFNUNG IN STUDIEN AKZENTE

Das gerade von MDT fertiggestellte Projekt „LE Shop-Drive“- Abholcenter für Online-Lebensmittel-Einkäufe versetzt die ersten Besucher in Staunen. Hier installierte MDT eines seiner neuesten Outdoor-Projekte: 36 ellipsenartigen Schirmkonstruktionen mit einem Durchmesser von 5,10 m - 5,70 m, die in drei unterschiedlichen Höhen, überlappend am Mast, befestigt wurden. Die Membran wurde mit einem der neuesten innovativen PVC-Gewebe ausgestattet, um eine Langlebigkeit zu gewährleisten. Diese Sonderkonstruktion erhält einen funktionalen Mehrwert durch sein integriertes Wasserablaufsystem, die es ermöglicht, den Schirm als Drainage einzusetzen, der das Wasser dann durch den Mast ins Erdreich ableitet. Bei Nacht entsteht ein interessanter Effekt; der Mast verschwindet fast in der Dunkelheit und erweckt beim Betrachter das Gefühl, dass er vor lauter bunten Luftblasen steht, die gerade in den Himmel aufsteigen.