

<b>Zeitschrift:</b>	Werk, Bauen + Wohnen
<b>Herausgeber:</b>	Bund Schweizer Architekten
<b>Band:</b>	99 (2012)
<b>Heft:</b>	10: et cetera ; Massstabssprünge = Des sauts d'échelle = Jumps in scale
<b>Rubrik:</b>	Ausstellungen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Aachen, Ludwig Forum</b> Transitorische Zwischenräume Fotografien und Videos bis 20.1. <a href="http://www.ludwigforum.de">www.ludwigforum.de</a>	<b>Bordeaux, arc en rêve</b> 50 000* – logements autour des axes de transport collectif bis 22.11. rétrpective/perspectives Le grand-parc bis 20.1. <a href="http://www.arcenreve.com">www.arcenreve.com</a>	<b>Helsinki, mfa</b> Snøhetta: architecture – landscape – interior bis 25.11. <a href="http://www.mfa.fi">www.mfa.fi</a>	<b>Lausanne, EPFL</b> Yona Friedmann Genesis of a Vision bis 27.10. <a href="http://archizoom.epfl.ch">http://archizoom.epfl.ch</a>
<b>Augsburg, Architekturmuseum</b> Bauten erinnern. Augsburg in der NS-Zeit bis 20.2. <a href="http://www.architekturmuseum.de">www.architekturmuseum.de</a>	<b>Bruxelles, Palais des Beaux-Arts</b> XX Models: Young Belgian Architecture bis 25.11. <a href="http://www.bozar.be">www.bozar.be</a>	<b>Innsbruck, Archiv für Baukunst</b> Josef Riehl, Ingenieur und Unternehmer bis 31.10. <a href="http://archiv-baukunst.uibk.ac.at">http://archiv-baukunst.uibk.ac.at</a>	<b>Linz, afo</b> Innenansicht Südost – Erkundungen islamischer Glaubensräume bis 27.10. <a href="http://www.ago.at">www.ago.at</a>
<b>Berlin, Aedes</b> Zeichnen 27.10. bis 2.12. <a href="http://www.aedes-arc.de">www.aedes-arc.de</a>	<b>Burgdorf, Fachhochschule</b> Prix Acier bis 30.10. <a href="http://www.ahb.bfh.ch">www.ahb.bfh.ch</a>	<b>Innsbruck, im adambräu</b> ZV-Bauherrenpreis 2012 bis 22.12. <a href="http://www.aut.cc">www.aut.cc</a>	<b>London, Sir John Soane's Museum</b> Giving our Past a Future The Work of the World Monuments Fund, Britain 26.10. bis 26.11. <a href="http://www.soane.org">www.soane.org</a>
<b>Berlin, Architektur Galerie</b> bogevischs buero bis 20.10. Roger Boltshauser mit Bildern von Philipp Schaefer Vernissage 1.11., 19.00 Uhr <a href="http://www.architekturgalerieberlin.de">www.architekturgalerieberlin.de</a>	<b>Dessau, Stiftung Bauhaus</b> Marcel Breuer: Design und Architektur bis 31.10. <a href="http://www.bauhaus-dessau.de">www.bauhaus-dessau.de</a>	<b>Köln, MAKK</b> Architekturfotografe made in China bis 25.11. <a href="http://www.museenkoeln.de/museum-fuer-anwendungskunst">www.museenkoeln.de/museum-fuer-anwendungskunst</a>	<b>Meran, Haus der Sparkasse</b> Perspektiven der Zukunft Meran 1945–1965 bis 6.1. <a href="http://www.kunstmeranoarte.org">www.kunstmeranoarte.org</a>
<b>Berlin, TU</b> Re-Vision-IBA –87 Themen für die Stadt als Wohnort bis 17.11. <a href="http://www.isr.tu-berlin.de">www.isr.tu-berlin.de</a>	<b>Dresden, Deutsche Werkstätten Max</b> Dudler – timeless spaces bis 2.11. <a href="http://www.dwh.de">www.dwh.de</a>	<b>Kreuzlingen, Seemuseum</b> Schützenswerte Industriekulturgüter der Ostschweiz bis 30.4. <a href="http://www.seemuseum.ch">www.seemuseum.ch</a>	<b>München, Haus der Architektur</b> Young Viennese Architects Yo.V.A. 3 bis 16.11. <a href="http://www.byak.de">www.byak.de</a>
<b>Bonn, LandesMuseum</b> Karl Hugo Schmölz, Fotograf, 1917–1986 bis 28.10. <a href="http://www.rlmb.vvr.de">www.rlmb.vvr.de</a>	<b>Frankfurt, DAM</b> Druot, Lacaton & Vassal Transformation eines 60er Jahre Wohnhochhauses bis 13.1. Johannes Peter Hölzinger Psychodynamische Raumstrukturen bis 13.1. <a href="http://www.dam-online.de">www.dam-online.de</a>	<b>Kriens, Museum im Bellpark</b> Las Vegas Studio Ein Remake feat. Mario Sala und Pietro Mattioli bis 4.11. <a href="http://www.bellpark.ch">www.bellpark.ch</a>	<b>München, Pinakothek der Moderne</b> Der Architekt – Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes bis 3.2. <a href="http://www.architekturmuseum.de">www.architekturmuseum.de</a>



**Wir wissen wie – seit 1980**

**ЛИЧТ УНД ШАТТЕН: МИ МАСС – НАХ МАСС!**

3664 Burgistein-Station | Tel. 033 359 80 80 | Fax 033 359 80 70 | [www.storama.ch](http://www.storama.ch) | [info@storama.ch](mailto:info@storama.ch)  
3018 Bern | Tel. 031 991 17 17 | Fax 031 991 17 18

**STORAMA** *Suntine*  
SONNEN- UND WETTERSCHUTZ – SEIT 1980

Paris, la galerie d'architecture  
Umsicht – Regards – Suardi  
31.10. bis 1.12.  
[www.galerie-architecture.fr](http://www.galerie-architecture.fr)

Stuttgart, ifa-Galerie  
Grüne Häuser, tropische Gärten  
Malaysia, Indonesien  
19.10. bis 22.12.  
[www.ifa-de.de](http://www.ifa-de.de)

Venedig, Biennale  
bis 25.11.  
zahlreiche Begleitveranstaltungen  
und -ausstellungen  
[www.labbiennale.org](http://www.labbiennale.org)

Venedig, Palazzo Bembo  
Traces of centuries & Future steps  
bis 25.11.  
[www.palazzobembo.org](http://www.palazzobembo.org)

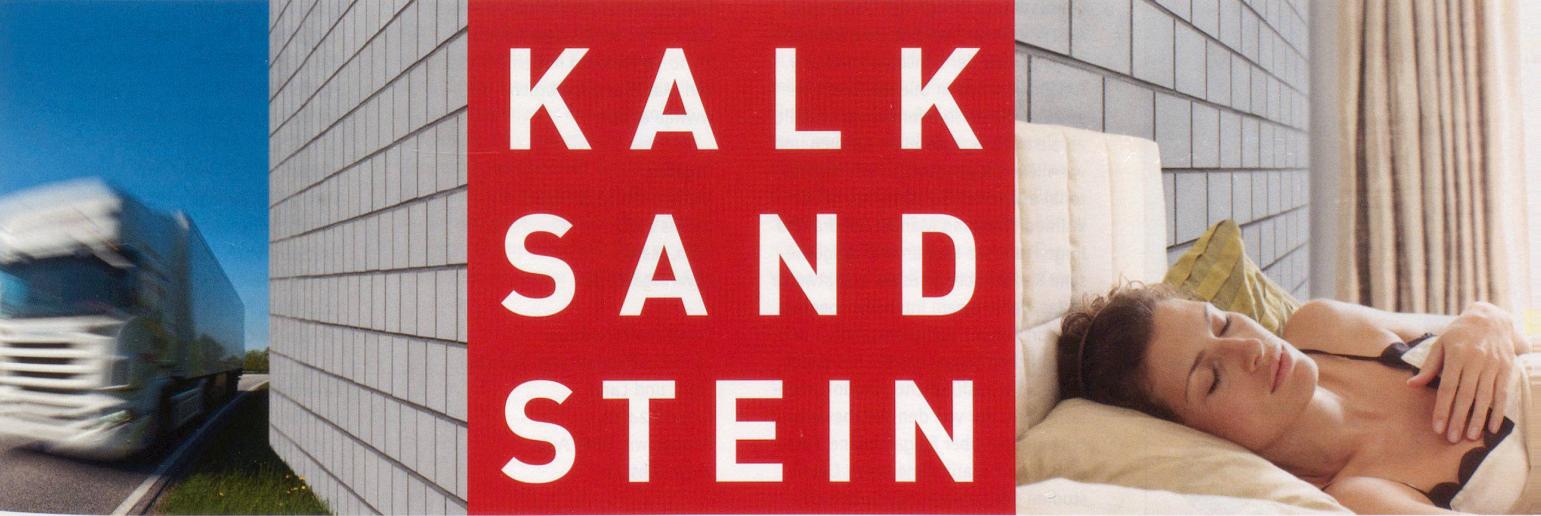
Wien, Architekturzentrum  
Sowjetmoderne 1955–1991  
8.11. bis 25.2.  
[www.azw.at](http://www.azw.at)

Wolfsburg, Kunstmuseum  
Ornament – Ausblick auf die Moderne  
Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi  
bis 6.1.  
[www.kunstmuseum-wolfsburg.de](http://www.kunstmuseum-wolfsburg.de)

Zürich, ETH Hönggerberg  
Jahresausstellung D-ARCH  
bis 26.10., HIL D30  
Wohnort Campus  
Projekte für studentisches Wohnen  
bis 8.11., AArchENA  
Göhner wohnen. Die Plattenbausiedlungen der Ernst Göhner AG zwischen Hochkonjunktur und Ölkrise  
bis 8.11., Foyer  
[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)

Zürich, ETH Zentrum  
Buchner Bründler Bauten  
bis 1.11.  
[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)

## WÄNDE, DIE FÜR RUHE SORGEN



KALK  
SAND  
STEIN

Durch seine hohe Rohdichte dämmt Kalksandstein den Lärm selbst bei schlanken Wänden und erst noch mit optimaler Ökobilanz. Kalksandstein-Mauerwerkkonstruktionen im Außen- und Innenwandbereich sind schallschutztechnisch überprüft und haben sich seit Jahrzehnten bewährt.

Bestellen Sie Ihre KSV-INFO «Schallschutz» oder die neue KS-Bemessungsbroschüre unter  
[www.kalksandstein.ch](http://www.kalksandstein.ch)

Verband Schweizer Kalksandstein Produzenten, Postfach 432, 3250 Lyss  
Tel. 032 387 92 00, Fax 032 387 92 01, [info@kalksandstein.ch](mailto:info@kalksandstein.ch), [www.kalksandstein.ch](http://www.kalksandstein.ch)

Hdme Anagny Bul  
-sorVas  
Wstzber  
Glaedg  
mndtka

K-S-V

VERBAND SCHWEIZER

KALKSANDSTEIN PRODUZENTEN