

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 99 (2012)  
**Heft:** 7-8: Porto

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

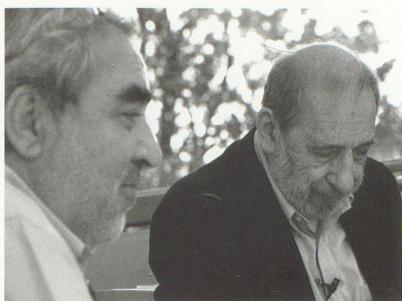
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



12



28



34



42



54



PA 2017

## Porto

- 3 Editorial
- 4 Historischer Plan von Porto von 1892
- 6 Nuno Grande  
Der historische Kurzschluss Porto als Fallstudie einer rasanten Entwicklung
- 12 Eine Methode, kein Stil Álvaro Siza Vieira und Eduardo Souto de Moura im Gespräch mit Nuno Grande und Anne Wermeille Mendonça
- 20 Tiago Borges  
Szenen des Wohnens Notizen eines Heimatlosen über den zeitgenössischen Wohnungsbau in Porto
- 28 André Tavares  
Air Porto Was es bedeutet, zu Portos Architektur zu fliegen
- 34 Anne Wermeille Mendonça  
Weiterbauen an der Bildung Drei Schulen von Ricardo Bak Gordon, José Gigante und Nuno Brandão Costa
- 40 João Pedro Serôdio  
Die Bedeutung der Landschaft Wein und Architektur am Douro
- 46 Stadtplan mit markierten Bauten

Avec des résumés en français à la fin des articles | With english summaries at the end of the articles

## Forum

- 49 Orte: Silvia Bächli
- 50 Material: Farbverläufe
- 52 Wettbewerb: Gemeindezentrum von Carouge
- 55 Zum werk-material: Zwei Kirchgemeindezentren in Fehraltdorf von Bischoff Kopp mit Blatter+Müller und in Dielsdorf von Ladner Meier
- 58 Umbauten: Horisberger Wagen Architekten in Bauma ZH
- 61 Innenarchitektur: Über den Hyperrealismus aktueller Renderings
- 63 Bücher: Der Städtebau des faschistischen Italien im Überblick
- 65 Ausstellung: Das Architekturmodell im Deutschen Architekturmuseum Frankfurt
- 67 Bauten: Drei Wohnbauten von LPH Architectes in Pampigny, VD
- 70 Tag des Denkmals: Die 19. Europäischen Tage des Denkmals am 8. und 9. September 2012
- 71 Nachruf: André Corboz, 1928–2012
- 73 Ausstellung: Kunstprojekte im städtischen Raum an der documenta 13 in Kassel
- 76 bauen+rechnen: Soziale Infrastruktur in der Schweiz
- 78 bauen+rechten: Absicherung im Grundbuch
- 79 Ausstellungen | Veranstaltungen | Neuerscheinungen
- 82 Vorschau | Impressum

## werk-material

Blatter+Müller Architekten, Zürich mit Bischoff Kopp Architekten, Weinfelden, Zürich: Kirchgemeinde- und Gemeinschaftszentrum, Fehraltdorf, ZH  
Ladner Meier Architekten, Zürich – Kopenhagen: Pfarreizentrum St. Paulus, Dielsdorf, ZH