

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 99 (2012)  
**Heft:** 4: Commons

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bild: © Andrea Branzi

ge für eine neue Charta von Athen» präsentiert werden, die er 2010 entwickelt hat. Die ursprüngliche Charta war laut Branzi die «funktionale Interpretation der industriellen Stadt» und ist mit ihrer strikten Funktionstrennung gründlich gescheitert. Nun sehen wir uns mit einer Krise der Stadt konfrontiert, die «im konstanten Konflikt mit der Architektur und der Welt der Objekte liegt». Die neue Charta will er deshalb weniger als Utopie, denn als eine Festschreibung des Status Quos verstanden wissen. Inhaltlich neu sind viele Aspekte der Charta nicht, dafür aber gut auf den Punkt gebracht. Bereits Vorschlag Nummer eins: «Die Stadt als Hightech-Favela» fasst beispielsweise in wenigen Worten viele langatmige Diskussionen über Informalität, Bottom-up-Strategien, Flexibilität, Restraum und Urbanität zusammen.

Über allen zehn Vorschlägen steht Branzis Überzeugung, dass Form niemals mit Funktion einhergeht sowie seine grundlegende Abneigung

gegen alles Fixe, Festgezurrte, Definierte und klar Umrissene. Branzi sieht die Stadt als Organismus, der pulsiert und ohne feste Umgrenzung auskommt. «Meine Auffassung von Stadt liegt daher weit ausserhalb der europäischen Tradition», hat er einmal treffend festgestellt. Sein Ziel ist das Unendliche, das notwendigerweise auch das Unperfekte und Bruchstückhafte beinhaltet. In der Filminstallation sind Kamerafahrten durch Stadtmodelle zu sehen, die aus unendlich schei-

nenden, hierarchiellen Baldachinstrukturen und pilzartigen Schirmchenlandschaften bestehen. Jedes Element dieser Welt ist vom anderen abhängig und hat seinen Platz im Mikro-, wie im Makrokosmos.

#### Antifunktionalistisches Manifest

Umgeben wird diese zentrale Filmpräsentation von einem Kuriositätenkabinett voller Designobjekte aus Branzis Werkstatt. Manches ist schlicht

[www.bsa-fas.ch](http://www.bsa-fas.ch)

**BSA** **Bund Schweizer Architekten**

**FAS** **Fédération des Architectes Suisses**

**FAS** **Federazione Architetti Svizzeri**

Der Bund Schweizer Architekten BSA schreibt 2012 zum dritten Mal das **BSA-Forschungsstipendium** aus. Das Stipendium ist für Architekten und Architektinnen bestimmt, die ihr Studium vor kurzem an einer Hochschule abgeschlossen und ihren Wohnsitz in der Schweiz haben. Das Stipendium wird für ein Jahr gewährt und beläuft sich auf CHF 30 000.–. Detaillierte Angaben und Bewerbungsformular sind auf der Website des BSA veröffentlicht ([www.bsa-fas.ch](http://www.bsa-fas.ch)).

Die Bewerbungsdossiers müssen bis zum 18. Mai 2012 eingereicht werden.

La Fédération des Architectes Suisses FAS octroie pour la troisième fois en 2012 une **bourse de recherche destinée à promouvoir** chez les jeunes architectes une activité de recherche liée au projet. La bourse est destinée aux architectes qui ont terminé récemment leurs études dans une haute école et sont domiciliés en Suisse. Elle est attribuée pour une année et se monte à CHF 30 000.–. Les détails de la mise au concours et le formulaire sont publiés sur le site Internet de la FAS ([www.bsa-fas.ch](http://www.bsa-fas.ch)).

Les dossiers de candidature doivent être déposés jusqu'au vendredi, 18 mai 2012.

La Federazione Architetti Svizzeri FAS mette a disposizione per la terza volta una **borsa di ricerca destinata a promuovere** tra i giovani architetti un'attività di ricerca legata al progetto. La borsa è destinata ad architetti che hanno concluso recentemente i loro studi in una scuola di livello universitario e sono domiciliati in Svizzera. La borsa viene concessa per un anno e ammonta a CHF 30 000.–. I dettagli del bando di concorso ed il formulario per l'iscrizione sono pubblicati sul sito Internet della FAS ([www.bsa-fas.ch](http://www.bsa-fas.ch)).

I dossier di candidatura dovranno essere inviati entro il 18 maggio 2012.