Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 99 (2012)

Heft: 3: et cetera ; Clorindo Testa

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Offener Diskurs

Kooperation – Zur Zusammenarbeit von Ingenieur und Architekt

Zum Thema der Kooperation wird hier aus der Sicht eines mehrheitlich praktizierenden Architekten geschrieben, die andere Seite des Ingenieurs konnte dadurch natürlich nicht eingenommen werden. Eine je disziplinäre oder dialogische Besprechung des Buchs wäre anregend gewesen, war aber aus zeitlichen Gründen nicht möglich. Die im Vorfeld veröffentlichten Publikationen sprengen den Rahmen dieser Besprechung und können im Vorwort von Elisabeth Boesch gut nachvollzogen werden. Das vorliegende Buch kann

auch als Zusammenfassung aller vorausgegangenen Publikationen verstanden werden.

Unterschiedliche Prozesse

Das von der Architektin Aita Flury im Birkhäuser Verlag herausgegebene Buch greift innerhalb der heute verbreiteten und vielfältigen interdisziplinären Zusammenarbeiten¹ gezielt die Kooperation zwischen Architekt und Bauingenieur heraus, bei der in der Schweiz die Kongruenz zwischen Gestalt, Raum und Konstruktion noch, und dazu exemplarisch, gesucht wird.²

Die Publikation spiegelt als Kaleidoskop mit grosser Brennweite sehr verschiedene Perspektiven und führt ganz verschiedene Haltungen gegenüber dieser einen Kooperation vor. In ihrem Einführungstext weist Aita Flury darauf hin, dass es sich um eine nicht abgeschlossene Sammlung handelt, die als Inspirationsquelle für die zukünftige Zusammenarbeit dienen soll. Der Aufbau anhand der vier Themenblöcke Theorie, Recherche, Praxis und Lehre kann über die Aufzählung hinaus als thematischer Kreis verstanden werden, innerhalb dessen sich beispielsweise Lehre und Theorie sowie Recherche und Praxis stark beeinflussen und umgekehrt. Profilierte Exponenten aus Deutschland und der Schweiz äussern sich zu theoretischen und praktischen Fragen der Zusammenarbeit der Architektur und Statik, die sich modellhaft unterscheiden lassen in «den Monolog des Architekten oder des Ingenieurs, das Selbstgespräch des Ingenieur-Architekten und den Dia-



Im Sommer wie im Winter, bei Tag und bei Nacht.

Die revolutionären Alba®balance Gipsbauplatten mit Phase Change Material (PCM) speichern überschüssige Raumwärme latent in den Wänden und Decken. Beim Absinken der Temperatur geben sie diese automatisch wieder ab. Das senkt den Energieverbrauch für Heizung und Kühlung signifikant. Gleichzeitig schaffen sie ausgeglichene Raumtemperaturen.

verbessern deren Ökobilanz – im Neubau ebenso wie bei Sanierungen.

www.rigips.ch

