

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 98 (2011)  
**Heft:** 12: Um dreissig = Dans la trentaine = About thirty

**Rubrik:** Ausstellungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Antwerpen, de Singel</b> De Vylder Vinck Taillieu bis 8.1. <a href="http://www.desingel.be">www.desingel.be</a>	<b>Berlin, Architektur Galerie</b> Architektur + Fotografie II Iwan Baan, Jan Bitter, Hertha Humaus 20.1. bis 3.3. <a href="http://www.architekturgalerieberlin.de">www.architekturgalerieberlin.de</a>	<b>Grenchen, Kultur-Historisches Museum</b> Der Wandel eines Stadtbilds bis 14.2. <a href="http://www.museumgrenchen.ch">www.museumgrenchen.ch</a>	<b>Kriens, Museum im Bellpark</b> Nicolas Faure Alles in Ordnung bis 26.2. <a href="http://www.bellpark.ch">www.bellpark.ch</a>
<b>Augsburg, Architekturmuseum</b> Brockel und Müller bis 20.2. <a href="http://www.architekturmuseum.de">www.architekturmuseum.de</a>	<b>Berlin, Bauhaus-Archiv</b> Originale der klassischen Moderne bis 31.12. <a href="http://www.bauhaus.de">www.bauhaus.de</a>	<b>Hamburg, Deichtorhallen</b> Paris im Fotobuch 1890 bis heute bis 8.1. <a href="http://www.deichtorhallen.de">www.deichtorhallen.de</a>	<b>Lausanne, mudac</b> Prix de Design de la Confédération Suisse bis 12.2. <a href="http://www.mudac.ch">www.mudac.ch</a>
<b>Baar, Victoria-Areal</b> Arndt Geiger Hermann ab 20.1. bis 9.3. <a href="http://www.bauforum-zug.ch">www.bauforum-zug.ch</a>	<b>Berlin, Berlinische Galerie</b> Rapport – Experimental Spatial Structures bis 9.4. <a href="http://www.berlinischegalerie.de">www.berlinischegalerie.de</a>	<b>Hannover, Museum August Kestner</b> Begreifbare Baukunst – Die Bedeu- tung von Türgriffen in der Architektur bis 8.1. Geschichten in Ton Römische Architekturterracotten bis 19.2. <a href="http://www.museum-august-kestner.de">www.museum-august-kestner.de</a>	<b>Linz, afo</b> Sechs ungewöhnliche Orte bis 3.3. <a href="http://www.afo.at">www.afo.at</a>
<b>Basel, MkK</b> Himmelstür Das Hauptportal des Basler Münsters bis 22.4. <a href="http://www.mkk.ch">www.mkk.ch</a>	<b>Bordeaux, Arc en Rêve</b> La Nouvelle Agence architectes, Bordeaux ab 19.1. <a href="http://www.arcenreve.com">www.arcenreve.com</a>	<b>Helsinki, Architekturmuseum</b> New Playgrounds bis 29.2. small exhibition hall Seven Connections – Finnish Architecture Abroad 11.1. bis 26.2. <a href="http://www.mfa.fi">www.mfa.fi</a>	<b>Madrid, Thyssen-Bornemisza</b> Arquitecturas Pintadas bis 22.1. <a href="http://www.museothyssen.org">www.museothyssen.org</a>
<b>Basel, SAM</b> Architektur und Staat Israel 1948–73 bis 22.1. <a href="http://www.sam-basel.org">www.sam-basel.org</a>	<b>Brüssel, Bozar</b> Paulo Mendes da Rocha bis 15.1. <a href="http://www.bozar.be">www.bozar.be</a>	<b>Innsbruck, aut</b> Italomodern. Architektur in Oberitalien 1946–1976 bis 18.2. <a href="http://www.aut.cc">www.aut.cc</a>	<b>Meran, Haus der Sparkasse</b> Der nicht mehr gebrauchte Stall bis 8.1. <a href="http://www.kunstmeranoarte.org">www.kunstmeranoarte.org</a>
<b>Basel, schauraum b</b> DensCity bis 22.3. <a href="http://www.schauraum-b.ch">www.schauraum-b.ch</a>	<b>Darmstadt, Museum Künstlerkolonie</b> Ernst Ludwig Kirchner als Architekt bis 8.1. <a href="http://www.mathildenhoehe.eu">www.mathildenhoehe.eu</a>	<b>Karlsruhe, Museum beim Markt</b> Design: kkaarrlls. Perspektiven für den Hausrat von morgen bis 8.1. <a href="http://www.landesmuseum.de">www.landesmuseum.de</a>	<b>Milano, Triennale</b> Luigi Colani Biodesign bis 8.1., Triennale Bovisa <a href="http://www.triennale.it">www.triennale.it</a>
<b>Berlin, Aedes Pfefferberg</b> Francisco Mangado Architect bis 26.1. Form follows Nature bis 26.1. <a href="http://www.aedes-arc.de">www.aedes-arc.de</a>	<b>Dornach, Goetheanum</b> Eine begehbar Skulptur bis 7.1. <a href="http://www.einszueins.goetheanum.org">www.einszueins.goetheanum.org</a>	<b>Karlsruhe, ZKM</b> The Global Contemporary Kunstwelten nach 1989 bis 5.2. <a href="http://www.globalartmuseum.de">www.globalartmuseum.de</a>	<b>Montréal, CCA</b> Modernism in Miniature bis 8.1. Imperfect Health The Medicalization of Architecture bis 1.4. <a href="http://www.cca.qc.ca">www.cca.qc.ca</a>
<p>→ <a href="http://nextroom.at">nextroom.at</a></p>	<b>Dornbirn, vai</b> Raum, verschraubt mit der Zeit bis 7.1. <a href="http://www.v-a-i.at">www.v-a-i.at</a>	<b>Kolding, Trapholt</b> Marcel Breuer, a giant in the 20th century bis 8.1. <a href="http://www.trapholt.dk">www.trapholt.dk</a>	<b>München, Haus der Kunst</b> Carlo Mollino – Maniera Moderna bis 8.1. <a href="http://www.hausderkunst.de">www.hausderkunst.de</a>
	<b>Frankfurt, DAM</b> Große Architekten Fotografiert von Ingrid von Kruse bis 15.1. WOHA – Architektur atmet bis 29.4. <a href="http://www.dam-online.de">www.dam-online.de</a>		<b>München, Pinakothek der Moderne</b> Bauen mit Holz – Wege in die Zukunft bis 5.2. <a href="http://www.architekturmuseum.de">www.architekturmuseum.de</a>

<b>Neuss/Hombroich, Siza-Pavillon</b> Alvaro Siza Vieira: Von der Linie zum Raum bis 4.3. <a href="http://www.inselhombroich.de">www.inselhombroich.de</a>	<b>Rom, MAXXI</b> Re-cycle Strategies for Architecture, City and Planet bis 29. 4. <a href="http://www.fondazionemaxxi.it">www.fondazionemaxxi.it</a>	<b>Weil am Rhein, Vitra Design Museum</b> Rudolf Steiner Die Alchemie des Alltags bis 1.5. <a href="http://www.design-museum.de">www.design-museum.de</a>	<b>Wolfsburg, Kunstmuseum</b> Henri Cartier-Bresson Die Geometrie des Augenblicks bis 13. 5. <a href="http://www.kunstmuseum-wolfsburg.de">www.kunstmuseum-wolfsburg.de</a>
<b>Oldenburg, Landesmuseum</b> Der zweite Aufbruch in die Moderne Expressionismus – Bauhaus – Neue Sachlichkeit bis 29.1. <a href="http://www.lamu-ol.niedersachsen.de">www.lamu-ol.niedersachsen.de</a>	<b>Stuttgart, wechselraum</b> LAVA, Stuttgart/Sydney Tomorrow never dies bis 25.1. <a href="http://www.wechselraum.de">www.wechselraum.de</a>	<b>Wien, Architektur im Ringturm</b> Adolf Loos und Wien bis 17. 2. <a href="http://www.vig.com">www.vig.com</a>	<b>Zürich, ETH Hönggerberg</b> Geninasca Delefortrie bis 31.1. Architekturfoyer Finestra Aperta III 25 Jahre gta Ausstellungen bis 31.1. ARChENa <a href="http://www.gta.arch.ethz.ch">www.gta.arch.ethz.ch</a>
<b>Paris, Cité de l'Architecture</b> Esprit(s) des lieux bis 17.1. Morceau de ville: Lyon Confluence, Laboratoire de Renaissance bis 29.1. <a href="http://www.citechaillot.fr">www.citechaillot.fr</a>	<b>Stuttgart, Weissenhof</b> Sunder-Plassmann Architekten Museum der Unschuld bis 29.1. <a href="http://www.weissenhofgalerie.de">www.weissenhofgalerie.de</a>	<b>Wien, MAK</b> Walter Pichler Skulpturen Modelle Zeichnungen bis 26.2. <a href="http://www.mak.at">www.mak.at</a>	<b>Zürich, ETH Zentrum</b> Annette Gigon, Mike Guyer bis 26.12. <a href="http://www.gta.arch.ethz.ch">www.gta.arch.ethz.ch</a>
<b>Paris, Galerie d'architecture</b> Anne Démians Architecte bis 14.1. <a href="http://www.galerie-architecture.fr">www.galerie-architecture.fr</a>	<b>Tokio, MOMA</b> Valerio Olgiati bis 15.1. <a href="http://www.momat.go.jp">www.momat.go.jp</a>	<b>Utrecht, Centraal Museum</b> Nieuwe aanwinsten: Rietveld bis 15.1. <a href="http://www.centraalmuseum.nl">www.centraalmuseum.nl</a>	<b>Zürich, Museum für Gestaltung</b> Hochhaus – Wunsch und Wirklichkeit bis 2.1. Schwarz Weiss Design der Gegensätze bis 4.3. <a href="http://www.museum-gestaltung.ch">www.museum-gestaltung.ch</a>
<b>Potsdam, Luftschiffhafen</b> Der Musikpavillon – ein verstummter Klang der Moderne bis Ende 2011 <a href="http://www.kulturland-brandenburg.de">www.kulturland-brandenburg.de</a>		<b>Winterthur, Gewerbemuseum</b> GLASKlar? Schillernde Vielfalt eines Materials bis 28. 5. <a href="http://www.gewerbemuseum.ch">www.gewerbemuseum.ch</a>	

## Wir bieten mehr.



Planung &amp; Ausführung

Fassaden &amp; Boden

Innenausbau &amp; Akustik

Mauerwerk &amp; Bauteile

Nachhaltigkeit &amp; Innovation

Auf die Erstellung hochkomplexer Klinker- und Sichtsteinfassaden haben wir unser Fundament gebaut. Dass wir visionär denken und entsprechend planen und realisieren, beweisen wir täglich in sämtlichen Bereichen unserer Geschäftsfelder. Wir schaffen Mehrwert, mit System am Bau: [www.keller-ziegeleien.ch](http://www.keller-ziegeleien.ch)

**Keller**  
Mit System am Bau