Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 98 (2011)

Heft: 7-8: Gent = Gand = Ghent

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

München, Pinakothek der Moderne

Die Weisheit baut sich ein Haus Architektur und Geschichte von Bibliotheken bis 16.10.

American Summer

Donald Judd – A good chair is a good chair.
bis 9.10.

GralGlas 1930–1981

Ein Beispiel des deutschen Designs bis 18.9.

www.pinakothek.de

München, Stadtmuseum

Industriezeit. Fotografien von 1845–2010 bis 11. g. www.stadtmuseum-online.de

Neuss/Hombroich, Siza-Pavillon

Alvaro Siza Vieira: Von der Linie zum Raum bis 4.3. 2012 www.inselhombroich.de

Paris, Cité de l'Architecture

Le viaduct de Millau bis 10.10. www.citechaillot.fr

Paris, Galerie d'Architecture

Dietmar Feichtinger architectes, Paris/Wien 2. bis 26. g. www.galerie-architecture.fr

Paris, Pavillon de l'Arsenal

Architectures quatre vingt bis 25. 9. www.pavillon-arsenal.com

Paris, Petit Palais

Charlotte Perriand De la photographie au design bis 18. g. www.petitpalais.paris.fr

Quebec, CCA

Architecture in Uniform bis 18.9. www.cca.qc.ca

St. Gallen, Sitterwerk

Studio Mumbai Learning through making bis 28.8. www.sitterwerk.ch

Stuttgart, Weissenhof

Architektur und Automobil bis 18. g. www.weissenhofgalerie.de

Toulouse, CMAV

Arquitectura 100 % Madrid bis 30. 9. www.cmaville.org

Wallisellen, Nähseidenfabrik Zwicky

Nachhaltiger Städtebau bis Herbst, donnerstags 17–20 Uhr www.zwicky-areal.ch

Weil am Rhein, Vitra Design Museum

Fotografie von A. und M. Ballo bis 3.10.

www.design-museum.de

Wien, Architektur im Ringturm

Belgrad, Momente der Architektur bis 11. 11. www.vig.com

Wien, Architekturzentrum

Alexander Brodsky It still amazes me that I became an architect bis 30.10. www.azw.at

Wien, MAK

Rudolf Steiner
Die Alchemie des Alltags
bis 25.9.
Industriemöbel
Prototypen der Moderne
bis 30.10.
www.mak.at

Winterthur, Fotomuseum

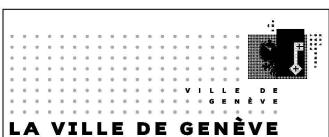
Ai Weiwei – Interlacing bis 21. 8. www.zentrumfuerfotografie.ch

Winterthur, Gewerbemuseum

&: Robert & Durrer 28.8. bis 23.10. www.gewerbemuseum.ch

Zürich, Museum für Gestaltung Hochhaus – Wunsch und Wirklichkeit

31. 8. bis 2. 1. www.museum-gestaltung.ch



LA VILLE DE GENEVE

Le **SERVICE DES BÂTIMENTS** (BAT) du Département des constructions et de l'aménagement veille à l'entretien et à la rénovation des édifices publics ainsi que des immeubles du parc immobilier de la Ville de Genève.

Pour compléter son équipe, le BAT met au concours deux postes d'

Architectes responsables d'opérations

Votre mission:

Sous la responsabilité du Chef de service, vous assurerez la gestion courante d'un portefeuille d'immeubles ainsi que des projets de constructions et de rénovations votés par le Conseil municipal.

Vos responsabilités:

Vous participerez à la mise au point de la stratégie d'entretien, de rénovation ou de transformation. Vous représenterez le Maître de l'ouvrage auprès des mandataires et serez en charge de la gestion des contrats de maintenance. La rédaction des demandes d'offres, de soumissions, de devis, d'analyse des offres et commandes des travaux fera également partie de vos tâches.

Votre profil:

Titulaire d'un diplôme d'architecte universitaire ou d'une formation jugée équivalente, vous justifiez d'au moins cinq ans de pratique professionnelle de chantier à un poste de pilotage ainsi que d'une expérience de la gestion comptable de chantier. Votre intérêt pour le patrimoine bâti est avéré et vous estimez que l'entretien est la première condition d'une bonne conservation des bâtiments. Vous maîtrisez les outils informatiques usuels et faites preuve de très bonnes compétences relationnelles. Autonomie, fermeté, diplomatie et réactivité vous caractérisent.

Adresse:

Service des bâtiments - Rue du Stand 25 - 1204 Genève

Conditions générales

Entrée en fonction

Etre domicilié-e dans le canton de Genève ou dans la zone de domiciliation autorisée De suite ou à convenir

Dépôt de candidature jusqu'au 15 septembre 2011

Les candidat-e-s sont prié-e-s de retourner leurs offres au moyen de la formule «demande d'emploi» ou d'un curriculum vitae reprenant au moins les éléments du formulaire, accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, des copies de diplômes, des certificats de travail, ainsi que d'une photographie récente format passeport, à l'adresse mentionnée dans l'offre.

La formule «demande d'emploi» ainsi que le plan de la zone de domiciliation autorisée sont disponibles à la Direction des ressources humaines - Cour de St-Pierre 2 - ou sur Internet à l'adresse www.ville-geneve.ch

Architektursommer Rhein-Main 2011

Ausstellungen, Besichtigungen Veranstaltungen bis Ende September www.asrm2011.de

BHSF Architekten

Werkstattgespräche Maybe Tomorrow, Seifert/Klix, Dar es Salaam 10. 8., 20.00 Uhr Edelaar Mosayebi Inderbitzin, Zürich 31. 8., 20.00 Uhr Zürich, Hardstrasse 69 www.bhsf.ch

Mario Botta – Architektur und Gedächtnis

Finissage der Ausstellung 14. 8. 11. 30 Uhr Neuchâtel, Centre Dürrenmatt www.bundesmuseen.ch/cdn

3rd Sustainable Summer School

DesignWalks 28. 8. bis 3. 9. Wuppertal, Bergische Universität www.designwalks.org

Helsinki Design Week

31. 8. bis 6. 9. www.helsinkidesignweek.com

Quartiere im Wandel

Altstadt – der Ring Entwicklungsschwerpunkte 1.9. 19.00 Uhr: Quartiergespräch Winterthur, Museum Oskar Reinhart www.forum-architektur.ch



42. Bauen & Modernisieren

Messe mit Fachvorträgen und Sonderausstellungen 2. bis 4. 9. Zürich, Messe www.bauen-modernisieren.ch

Standpunkte

Hans Kollhoff, Berlin 4. 9., 19.30 Uhr St. Gallen, Architekturforum www.a-f-o.ch

Beton Seminar

Denkmalpflegerischer Umgang mit Beton 8. g., 13.00 Uhr Winterthur, ZHAW www.coviss.ch

Frau + net

Veranstaltungsreihe Vortrag von Annette Spiro 8. g., 18.30 Uhr Zürich, Cabaret Voltaire www.cabaretvoltaire.ch

Die Weisheit baut sich ein Haus

Vortrag zur Ausstellung Häuser für Bücher: Max Dudler 14. 9., 18.00 Uhr München, TU, Ernst von Siemens-Auditorium www.architekturmuseum.de

Jahrgänge werk, bauen + wohnen 1980 bis 1997 gesucht

Gebunden oder als Einzelhefte, wird abgeholt. Angebote bitte an Hochuli Architekten SIA
CH-4600 Olten | Baslerstrasse 77
T+41 62 212 10 44
F+41 62 212 42 66
info@hochuliarch.ch
www.hochuliarch.ch



agps (Hg.): Blickwechsel – 17 Kurzgeschichten über Architektur 292 S., 60 s/w und 115 farbige Abb., Fr. 59.-/€ 49.-

2011, 17 x 24 cm, gebunden Scheidegger & Spiess, Zürich ISBN 978-3-85881-253-7

Das Architekturbüro von Marc Angélil, Sarah Graham, Manuel Scholl, Reto Pfenninger und Hanspeter Oester (agps. architecture) ging in seiner über zwanzigjährigen Geschichte schon oft eigene Wege. Es verwundert deshalb nicht, dass es dies auch mit seiner jüngsten Publikation tut: «Blickwechsel» ist keine Monografie im herkömmlichen Sinn, sondern ein Lesebuch über das Einwachsen der gebauten Architektur in den Alltag. Neue Fotografien von Andrea Helbling zeigen 17 ausgewählte agps-Bauten ohne Retuschen, in ihrer zuweilen chaotischen Umgebung und mit den Gebrauchsspuren, die im Laufe der Zeit halt entstehen. Parallel dazu erzählen fünf Autorinnen und Autoren in Kurzgeschichten und Essays vom immer wieder aufregenden Abenteuer der Architektur. Ihre kurzweiligen Texte sind sowohl Prosa wie auch Fachliteratur. sie berichten davon, wie es zu einem Gebäude kam, wie die Menschen die Häuser nutzen oder sogar davon, was in Zukunft sein könnte. Neben den oft publizierten Projekten wie die Umnutzung der Waschanstalt in Zürich-Wollishofen oder der Luftseilbahn in Portland kommen auch kleinere, weniger bekannte Werke zum Zug. Die Häuserzeile im Koreatown von Los Angeles etwa, die wie ein Wunder von den schweren Unruhen 1992 verschont wurde. cs



Tomás Valena mit Tom Avermaete and Georg Vrachliotis Structuralism Reloaded

392 S., 480 z.T. farbigen Abb., englisch, Fr. 129.—/€ 86.—2011, 23,3 x 28,5 cm, gebunden Edition Axel Menges, Stuttgart ISBN 978-3-936681-47-5

Es wäre verfrüht, im Zusammenhang mit durch den Computer generierter Architektur von Neo-Strukturalismus zu sprechen - das vorliegende Buch wagt aber einen Vorstoss in diese Richtung. Es versammelt Beiträge eines Symposiums von Ende 2009 an der TU München. Thema der Veranstaltung war der Stand der Forschung zum Strukturalismus der 60er-Jahre, gekoppelt an einen Blick auf die heutige Debatte. Die Publikation ist mit mehr als 45 Aufsätzen thematisch in fünf Teile gegliedert: Zum Anfang wird das Verhältnis der philosophischen Bewegung des Strukturalismus zur Architektur dargelegt: im zweiten Teil rückt dann die Architektur selber in den Vordergrund. Für den dritten Teil werden theoretische Ansätze formuliert, die in der heutigen Diskussion einen Widerhall finden - um dann in den zwei letzten Abschnitten des Buchs die Grundlagen einer digitalen Architektur-Kultur zu skizzieren und anhand mehrerer Fallstudien zu veranschaulichen. Mit dieser methodisch fundierten und interessant zu lesenden Publikation wird deutlich, dass der Strukturalismus - ganz nach der Forderung von Jörg Gleiter - eine mögliche historische Grundlage für «eine neue [digitale] Werkgesinnung» abzugeben vermaq. ti