

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 98 (2011)
Heft: 7-8: Gent = Gand = Ghent

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Ville de Neuchâtel met au concours un mandat d'aménagement d'espaces publics portant sur le secteur englobant la place Numa-Droz, la place Alexis-Marie Piaget, la place du Port et le Port.

Adjudicateur

Ville de Neuchâtel
Section de l'urbanisme et de l'environnement
Service de l'aménagement urbain

Organisateur

Techdata SA
Chemin des Roches 38
CH-1066 Epalinges
Tel : +41 21 651 04 60
Mail : numaport@techdata.net

Genre de concours

Le concours NumaPort est un concours de projets d'aménagement d'espaces publics à un degré en procédure ouverte, selon le règlement SIA 142 (édition 2009).

Rendu des projets

31 octobre 2011

Conditions de participation

Le concours est ouvert à des équipes pluridisciplinaires formées au minimum :

- d'un architecte ou d'un urbaniste ou d'un architecte-paysagiste, pilote de l'équipe
- d'un ingénieur transports.

Jury

M. Xavier Fischer, architecte EPFL SIA, urbaniste FSU

M. Pierre Feddersen, architecte EPFZ SIA, urbaniste FSU

Mme Béatrice Manzoni, architecte EAU, urbaniste

FSU, paysagiste FSAP

Mme Stéphanie Bender, architecte EPFL FAS, docteur

EPFL, professeur GMA-PFH

M. Dominique Bourquin, architecte EPFL SIA,

aménagement cantonal

M. Olivier Neuhaus, urbaniste UCL FSU,

architecte-urbaniste communal

M. Laurent Daune, architecte-paysagiste, professeur

à l'HEPIA

Mme Annie Tardivon, paysagiste DPLG

Mme Natacha Litzistorf, directrice de l'association

Equiterre

M. François Righi, membre du comité du

Commerce indépendant de détail de Neuchâtel

M. Antoine Benadoc, ingénieur EPFL, ingénieur

communal

M. Nicolas Merlotti, ingénieur EPFL, ingénieur cantonal

M. Michel Schuppisser, ingénieur EPFL SIA SVI,

urbaniste FSU

M. Olivier Ami, conseiller communal

M. Pascal Sandoz, conseiller communal

M. Fabien Coquillat, architecte communal adjoint

M. Laurent Dutheil, ingénieur transports ETS,

chef de section Aménagements Urbains de la Ville de Lausanne

Documents

Les documents du concours sont téléchargeables à partir du 8 juillet 2011 sur le site www.simap.ch.

NIKE



hereinspaziert.ch
venezvisiter.ch
venitevedere.ch



10. | 11. 9. 2011

Europäische Tage des Denkmals | Im Untergrund
Journées européennes du patrimoine | Un monde sous nos pieds
Giornate europee del patrimonio | Nascosto nel sottosuolo

**Faszination
irisierende
Oberfläche**

**Neu
SWISSPEARL-REFLEX**

Durchgefärbte Faserzementfassadenplatten
mit irisierender Oberflächenveredelung.

Eternit (Schweiz) AG
www.eternit.ch/news



Augsburg, Architekturmuseum
Wenche Selmer 1920–1998
bis 21. 8.
www.architekturmuseum.de

Basel, S AM
Landschaften und Kunstbauten
bis 21. 8.
www.sam-basel.org

Basel, UW Volta
Basel 360°
bis 29. 9.
www.basel360.org

Berlin, Aedes
Arndt Geiger Hermann Architekten
bis 1. 9.
www.aedes-arc.de

Berlin, Architektur Galerie
Müller Sigrist Architekten, Zürich
bis 20. 8.
www.architekturgalerieberlin.de

Berlin, Fellelshus
New Nordic Flagships
Neue nordische Architektur
bis 7. 9.
www.nordischebotschaften.de

Bordeaux, Arc en Rêve
Robbrecht & Daem, Gent
bis 23. 10.
www.arcenreve.com

Bregenz, Kunsthaus
Ai Weiwei
bis 16. 10.
www.kunsthaus-bregenz.at

Brüssel, BOZAR
51N4E – Double or nothing
bis 4. 9.
www.bozar.be

Dornbirn, vai
Studio Mumbai
bis 1. 10.
www.v-a-i.at

Düsseldorf, NRW Forum
Container in der Architektur
bis 4. 9.
www.nrw-forum.de

Flims, Das Gelbe Haus
Hidden Heroes – Heimliche Helden
bis 16. 10.
www.dasgelbehaus.ch

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
MAX40. Junge Architekten in Hessen
bis 14. 8.
Ernst May, 1886 bis 1970
Neue Städte auf drei Kontinenten
bis 6. 11.
www.dam-online.de

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Playing The City 3
11. bis 25. 8.
www.playingthecity.de

Frauenfeld, Fotoatelier Bär
Sechs Bauten suchen ihr Bild
Heinrich Helfenstein fotografiert
im Thurgau
18. 8. bis 16. 9.
Staubeggstrasse 7

Halle, Stiftung Moritzburg
Eine Krone für die Stadt
Walter Gropius im Wettbewerb
bis 3. 10.
www.kunstmuseum-moritzburg.de

Herisau, Museum Herisau
Appenzeller Gärten
bis 25. 12.
www.museumherisau.ch

Humblebaek, Louisiana Museum
Frontiers of Architecture III–IV
bis 2. 10.
www.louisiana.dk

Jegenstorf, Schloss
Stürler in Rom
Ein Berner Architekt auf
Bildungsreise 1792
bis 16. 10.
www.schloss-jegenstorf.ch

Kopenhagen, Architecture Centre
What makes a livable city?
bis 23. 10.
www.dac.dk

Lausanne, far
Construire en montagne
31. 8. bis 24. 9.
www.archi-far.ch

London, Serpentine Gallery
Pavilion 2011: Peter Zumthor
bis 16. 10.
www.serpentinegallery.org

London, Victoria & Albert
The Architectural Photography of
Bedford Lemere & Co. 1870–1930
bis 30. 10.
www.vam.ac.uk

Zur Ergänzung unseres Redaktionsteams suchen wir per 1. Oktober 2011 oder nach Vereinbarung

eine(n) jüngere(n), engagierte(n) RedaktorIn, 60–80 %

Sie sind dipl. ArchitektIn oder verfügen über ein abgeschlossenes Studium in einem verwandten Gebiet der Architektur und des Städtebaus. Sie sind mit dem zeitgenössischen Bauen im In- und Ausland sehr gut vertraut, haben vertiefte Erfahrungen im publizistischen Bereich und fundierte Fremdsprachenkenntnisse.

Es erwartet Sie eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kleinen Team; Eigeninitiative, Qualitätsbewusstsein und Kollegialität sind uns gleichermassen wichtig.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung, einzureichen bis spätestens 15. August, mit Lebenslauf und Proben aus bisherigen Publikationen (in Kopie) an **werk, bauen + wohnen, Regula Haffner, Talstrasse 39, 8001 Zürich.**

Für ergänzende Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung (Tel. 044 218 14 30, info@wbw.ch, www.wbw.ch).

werk,
bauen + wohnen