

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 98 (2011)
Heft: 7-8: Gent = Gand = Ghent

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONCOURS DE PROJETS D'AMÉNAGEMENT D'ESPACES PUBLICS « NUMAPORT »

La Ville de Neuchâtel met au concours un mandat d'aménagement d'espaces publics portant sur le secteur englobant la place Numa-Droz, la place Alexis-Marie Piaget, la place du Port et le Port.

Adjudicateur

Ville de Neuchâtel
Section de l'urbanisme et de l'environnement
Service de l'aménagement urbain

Organisateur

Techdata SA
Chemin des Roches 38
CH-1066 Epalinges
Tel : +41 21 651 04 60
Mail : numaport@techdata.net

Genre de concours

Le concours NumaPort est un concours de projets d'aménagement d'espaces publics à un degré en procédure ouverte, selon le règlement SIA 142 (édition 2009).

Rendu des projets

31 octobre 2011

Conditions de participation

Le concours est ouvert à des équipes pluridisciplinaires formées au minimum :

- d'un architecte ou d'un urbaniste ou d'un architecte-paysagiste, pilote de l'équipe
- d'un ingénieur transports.

Jury

M. Xavier Fischer, architecte EPFL SIA, urbaniste FSU
M. Pierre Feddersen, architecte EPFL SIA, urbaniste FSU
Mme Béatrice Manzoni, architecte EAUG, urbaniste FSU, paysagiste FSAP
Mme Stéphanie Bender, architecte EPFL FAS, docteur EPFL, professeur GMAPPH
M. Dominique Bourquin, architecte EPFL SIA, aménagiste cantonal
M. Olivier Neuhaus, urbaniste UCLFSU, architecte-urbaniste communal
M. Laurent Daune, architecte-paysagiste, professeur à l'HEPI
Mme Annie Tardivon, paysagiste DPLG

Mme Natacha Litzistorf, directrice de l'association Equiterre
M. François Righi, membre du comité du Commerce indépendant de détail de Neuchâtel
M. Antoine Benacloche, ingénieur EPFL, ingénieur communal
M. Nicolas Merlotti, ingénieur EPFL, ingénieur cantonal
M. Michel Schuppisser, ingénieur EPFL SIA SVI, urbaniste FSU
M. Olivier Arni, conseiller communal
M. Pascal Sandoz, conseiller communal
M. Fabien Coquillat, architecte communal adjoint
M. Laurent Dutheil, ingénieur transports ETS, chef de section Aménagements Urbains de la Ville de Lausanne

Documents

Les documents du concours sont téléchargeables à partir du 8 juillet 2011 sur le site www.simap.ch.

Eternit®

Faszination irisierende Oberfläche

NIKE 

hereinspaziert.ch
venezvisiter.ch
venitevedere.ch



10. | 11. 9. 2011

Europäische Tage des Denkmals | Im Untergrund
Journées européennes du patrimoine | Un monde sous nos pieds
Giornate europee del patrimonio | Nascosto nel sottosuolo

Neu SWISSPEARL-REFLEX

Durchgefärbte Faserzementfassadenplatten
mit irisierender Oberflächenveredelung.

Eternit (Schweiz) AG
www.ternit.ch/news



| | | | |
|---|--|---|--|
| Augsburg, Architekturmuseum Wenche Selmer 1920–1998 bis 21.8. www.architekturmuseum.de | Bordeaux, Arc en Rêve Robbrecht & Daem, Gent bis 23.10. www.arcenreve.com | Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum MAX40. Junge Architekten in Hessen bis 14.8. Ernst May, 1886 bis 1970 Neue Städte auf drei Kontinenten bis 6.11. www.dam-online.de | Humblebaek, Louisiana Museum Frontiers of Architecture III–IV bis 2.10. www.louisiana.dk |
| Basel, S AM Landschaften und Kunstbauten bis 21.8. www.sam-basel.org | Bregenz, Kunsthaus Ai Weiwei bis 16.10. www.kunsthaus-bregenz.at | Frankfurt, Schirn Kunsthalle Playing The City 3 11. bis 25.8. www.playingthecity.de | Jegenstorf, Schloss Stürler in Rom Ein Berner Architekt auf Bildungsreise 1792 bis 16.10. www.schloss-jegenstorf.ch |
| Basel, UW Volta Basel 360° bis 29.9. www.basel360.org | Brüssel, BOZAR 51N4E – Double or nothing bis 4.9. www.bozar.be | Frauenfeld, Fotoatelier Bär Sechs Bauten suchen ihr Bild Heinrich Helfenstein fotografiert im Thurgau 18.8. bis 16.9. Staubeggstrasse 7 | Kopenhagen, Architecture Centre What makes a livable city? bis 23.10. www.dac.dk |
| Berlin, Aedes Arndt Geiger Hermann Architekten bis 1.9. www.aedes-arc.de | Dornbirn, vai Studio Mumbai bis 1.10. www.v-a-i.at | Halle, Stiftung Moritzburg Eine Krone für die Stadt Walter Gropius im Wettbewerb bis 3.10. www.kunstmuseum-moritzburg.de | Lausanne, far Construire en montagne 31.8. bis 24.9. www.archi-far.ch |
| Berlin, Architektur Galerie Müller Sigrist Architekten, Zürich bis 20.8. www.architekturgalerieberlin.de | Düsseldorf, NRW Forum Container in der Architektur bis 4.9. www.nrw-forum.de | Herisau, Museum Herisau Appenzeller Gärten bis 25.12. www.museumherisau.ch | London, Serpentine Gallery Pavilion 2011: Peter Zumthor bis 16.10. www.serpentinegallery.org |
| Berlin, Felleshus New Nordic Flagships Neue nordische Architektur bis 7.9. www.nordischebotschaften.de | Flims, Das Gelbe Haus Hidden Heroes – Heimliche Helden bis 16.10. www.dasgelbehaus.ch | | London, Victoria & Albert The Architectural Photography of Bedford Lemere & Co. 1870–1930 bis 30.10. www.vam.ac.uk |

Zur Ergänzung unseres Redaktionsteams suchen wir per 1. Oktober 2011 oder nach Vereinbarung

ein(e)n jüngere(n), engagierte(n) RedaktorIn, 60–80 %

Sie sind dipl. ArchitektIn oder verfügen über ein abgeschlossenes Studium in einem verwandten Gebiet der Architektur und des Städtebaus. Sie sind mit dem zeitgenössischen Bauen im In- und Ausland sehr gut vertraut, haben vertiefte Erfahrungen im publizistischen Bereich und fundierte Fremdsprachenkenntnisse.

Es erwartet Sie eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kleinen Team; Eigeninitiative, Qualitätsbewusstsein und Kollegialität sind uns gleichermaßen wichtig.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung, einzureichen bis spätestens 15. August, mit Lebenslauf und Proben aus bisherigen Publikationen (in Kopie) an **werk, bauen + wohnen, Regula Haffner, Talstrasse 39, 8001 Zürich**.

Für ergänzende Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung (Tel. 044 218 14 30, info@wbw.ch, www.wbw.ch).

werk,
bauen + wohnen