

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 98 (2011)
Heft: 6: et cetera Paulo Mendes da Rocha

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zu entwickeln braucht Zeit – bei Zeitnot werden die Gewichte hin zur Form verschoben.

ak Wo lernen Studierende mit der Pluralität der vorhandenen Entwurfspositionen umzugehen, kritische Entscheidungen zu treffen?

cs Wenn man in einem Semester zu einem Entwerfer geht und im nächsten zu einem anderen – dabei kann man schon sehr viel lernen. Natürlich kopiert man dann vieles, aber man kopiert im darauf folgenden Studio auch wieder etwas anderes, und spätestens beim dritten Kurs muss man sich über seine eigene Haltung Gedanken machen. Ich glaube nach wie vor an dieses Modell. Allerdings braucht es Freiräume und Diskussionen.

ak Haben Sie Vorschläge bereit?

cs Ich würde konsequent die Potenziale aus-

schöpfen, die vorhanden sind. Die grosse Bandbreite an Disziplinen und Ansätzen, eine relativ starke Durchlässigkeit innerhalb der Schule, die Beweglichkeit und Polyvalenz, die dem Selbstverständnis der Architektur eigen sind – das sind alles wichtige Faktoren. Dazu gehört auch die Forschung, deren Bedeutung in der Architektur stark zugenommen hat und die sich fruchtbar mit dem Unterricht kombinieren lässt. Dabei steht nicht mehr nur das fertige Produkt im Mittelpunkt, sondern ein Verständnis dafür, welche Prozesse sich in der Gesellschaft abspielen. Dies kann zu kritischen Auseinandersetzungen mit der gesellschaftlichen Wirklichkeit anregen – und dies müsste doch ein zentrales Ziel einer zeitgemässen Ausbildung sein.

Verstohlene Architektur

Zwei Bücher über Parkhäuser

Der Parkplatz beziehungsweise das Parkhaus ist ein Kollateralschaden der Motorisierung. Allen ist klar, dass das Auto während der längsten Zeit seiner Lebensdauer lediglich dasteht und Platz beansprucht, 12,5 m² netto, gegen 25 m², wenn man die Erschliessungsfläche mit einbezieht. Der stetig wachsende Pro-Kopf-Flächenbedarf ist unter anderem auf das Auto zurückzuführen: Die Garage für zwei Autos zuhause misst vielleicht 40 m², hinzu kommt ein Parkplatz am Arbeitsort, und schon sind schnell 70 m² konsumiert, allein für die Fahrzeuge einer einzigen Familie. Parkplätze

Axor Bouroullec



Die Freiheit, frei zu gestalten. Axor Bouroullec eröffnet uns wie noch nie die Chance, das Bad auf unsere Bedürfnisse zuzuschneiden. Mehr zur innovativen Badkollektion und den Designern Ronan und Erwan Bouroullec: www.hansgrohe.ch/bouroullec

AXOR
hansgrohe