

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 97 (2010)  
**Heft:** 12: Nachgefragt = Revisité = Revisited

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

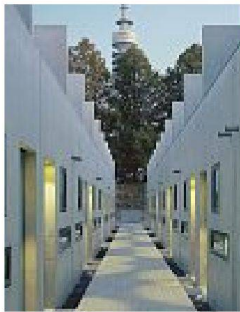
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



4



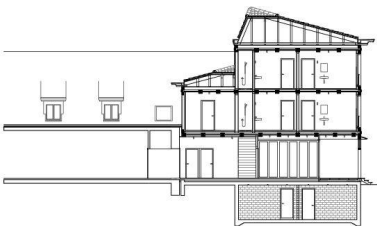
26



34



42



59

## Nachgefragt

- 3 Editorial
- 4 Gian-Marco Jenatsch  
**Avantgarde, aber beständig** Zum Economist Building von Alison und Peter Smithson, London 1959–1964
- 12 Matthias Benz  
**Wohnungsbau der grossen Zahl** Ein Spaziergang durch die Genfer Ensembles der 1950er, 60er und 70er Jahre
- 20 **Der Zauber von San Carlino** Mario Botta reflektiert sein Schaffen, ein Gespräch mit Francesco Collotti
- 26 Jachen Könz  
**Verdichtung in Monte Carasso** Ein städtebauliches Konzept der Achtzigerjahre reüssiert
- 34 Christof Bodenbach  
**Olympiadorf München – erneuert und verdichtet** Studentenwohnanlage in München von der Arbeitsgemeinschaft Werner Wirsing / bogevischs buero hofmann ritzer architekten und stadtplaner, München
- 42 Daniel Kurz  
**Kindgerechter Funktionalismus** Schulhäuser der Fünfzigerjahre in der Stadt Zürich

Avec des résumés en français à la fin des articles | With english summaries at the end of the articles

## Forum

- 49 Orte: Urs Stahel
- 50 Einfamilienhaus in Wetzikon von Vetter Schmid Architekten
- 52 Wettbewerb: Zum Studienauftrag für die Überbauung «Matze» in Sitten
- 55 Zum werk-material: Seniorenzentrum in Thusis von der ARGE Iseppi-Kurath GmbH / Marugg / Hauser
- 57 Zum werk-material: Ersatzneubau Alterswohnungen der Stiftung Obesunne, Arlesheim BL, von Mathias E. Frey und muellermueller Architekten
- 59 Bauten: Ferienhaus in Büttenhardt SH von bernath + widmer Architekten
- 62 Umbauten: Umwandlung eines Supermarkts zu fünf Wohneinheiten
- 65 Innenarchitektur: Restaurant «Stucki» in Basel von Wyss+Santos Architekten
- 67 Verluste: Robert Maillarts einzigartige Filteranlagen der Stadt St. Gallen sind zerstört
- 69 Ausstellung: Trienal de arquitectura de Lisboa
- 72 Leserbrief: Zur Besprechung «Tradition Rekonstruktion?»
- 74 bauen+rechnen: Zielgruppen im Wohnungsbau: «Ältere Einzelpersonen»
- 75 bauen+rechten: Die Kirche bleibt im Dorf
- 76 Ausstellungen | Veranstaltungen
- 79 Neuerscheinungen | Produkte
- 82 Neumitglieder Bund Schweizer Architekten 2010
- 92 Vorschau | Impressum

## werk-material

Mathias E. Frey, dipl. Architekten ETH.SIA ARGE mit muellermueller. Architekten BSA, Basel:  
Alterswohnungen, Arlesheim, BL

ARGE Iseppi-Kurath GmbH / Marugg / Hauser: Seniorenzentrum Compogna, Thusis, GR

Jahresinhaltsverzeichnis