

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 97 (2010)  
**Heft:** 7-8: Nantes

**Rubrik:** Ausstellungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

**Aarau, Naturama**  
Stadt vor Augen – Landschaft im Kopf  
bis 24.10.  
[www.naturama.ch](http://www.naturama.ch)

**Augsburg, Architekturmuseum**  
Iannis Xenakis  
bis 22.8.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**Basel, Kunstmuseum**  
Informationen zum Erweiterungsbau  
bis 19.9.  
[www.kunstmuseumbasel.ch](http://www.kunstmuseumbasel.ch)

**Basel, SAM**  
Richard Neutra in Europa  
Bauten und Projekte 1960–1970  
20.8. bis Ende Oktober  
[www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)

**Basel, Schauraum**  
Sehen – Sehen  
Zeichnungen Mette Stausland  
Fotografien Werner Blaser  
bis 16.9.  
[www.schauraum-b.ch](http://www.schauraum-b.ch)

**Berlin, Aedes**  
30/30  
HG Esch fotografiert Henn  
bis 9.9., AedesLand  
[www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

**Berlin, Museum für Fotografie**  
Ein neuer Blick  
Architekturfotografie aus den  
Staatlichen Museen zu Berlin  
bis 5.9.  
[www.staatliche-museen.de](http://www.staatliche-museen.de)

**Bordeaux, Arc en Rêve**  
Bjarke Ingels Group Architects  
Copenhagen  
Yes is More  
bis 31.10.  
[www.arcenreve.com](http://www.arcenreve.com)

**Bregenz, Kunsthaus**  
Bye bye Utopia  
Raumlaborberlin  
bis 3.10. Kub  
[www.kunsthaus-bregenz.at](http://www.kunsthaus-bregenz.at)

**Corseaux, Villa «Le Lac»**  
Erling Mandelmann  
Le photographe, le musicien et  
l'architecte  
bis 29.9.  
[www.villalelac.ch](http://www.villalelac.ch)

**Dornbirn, vai**  
Dietrich Untertrifaller  
Bauen im Kontext  
bis 18.9.  
[www.v-a-i.at](http://www.v-a-i.at)

**Flims, Das Gelbe Haus**  
Der nicht mehr gebrauchte Stall  
bis 17.10.  
[www.dasgelbehaus.ch](http://www.dasgelbehaus.ch)

**Frankfurt, DAM, Palmengarten**  
Stadt-Grün  
Europäische Landschaftsarchitektur  
für das 21. Jahrhundert  
bis 22.8.  
[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

## Publireportage



# 30 JAHRE STORAMA AG

## NEUER UNTERNEHMENSABSCHNITT NACH GENERATIONENWECHSEL



30 Jahre hat Erich Remy die Geschickte des Familienunternehmens geleitet. Jetzt gibt er die Verantwortung über die STORAMA AG seinem Sohn Nicolas (Bild) weiter. Ein Interview mit dem neuen Geschäftsführer.

Herr Remy, Sie übernehmen heuer die Geschäftsführung der STORAMA AG. War das schon immer klar? Nicht immer. Meine Lehre und erste Berufserfahrungen mache ich „auswärts“. 1995 bin ich schliesslich ins Familienunternehmen eingestiegen. Ich war in jeder Abteilung tätig, habe zu Beginn auch Stores montiert. Meine betriebsökonomische Ausbildung prädestinierte mich schlussendlich für eine geschäftsleitende Position.

Was ist die wichtigste Lektion, die Sie von Ihrem Vater in all den Jahren an seiner Seite gelernt haben? Ich habe von meinem Vater das Qualitätsdenken verinnerlicht. Qualität muss immer hundertprozentig sein. Für jedes fehlende Prozent, bezahlt man am Schluss.

Sie übernehmen eine stabile, gut

positionierte Firma. Was haben Sie sich für die Zukunft vorgenommen? Ich will weiterhin auf die Philosophie der Gewinnoptimierung statt – maximierung setzen. Bei uns steht nicht vor allem der Shareholder Value im Vordergrund. Wir wollen, dass der Fortbestand der Firma mittelfristig gewährleistet ist, dass Investitionen möglich sind und dass wir die Belegschaft auch finanziell am Erfolg beteiligen können. Zudem sind wir für unsere Flexibilität bekannt. Ich möchte mich weiter der Herausforderung stellen, individuelle und projektspezifische Lösungen für unsere anspruchsvollen Kunden zu entwickeln.

Wer sind diese Kunden? Wo wir regional präsent sind, beispielsweise in Bern, können es Privatpersonen oder Geschäfte sein, die Ihre Liegenschaft mit Stores ausstatten möchten. Wir bedienen aber auch Museen, grössere Bürokomplexe, repräsentative und öffentliche Gebäude mit leicht angepassten oder spezifischen Beschattungssystemen. In



„Das von uns konzipierte Beschattungssystem für das Zentrum Paul Klee war eine totale Neuentwicklung.“

diesen Fällen ist dann oft der ausführende Architekt unser direkter Gesprächspartner.

Dafür sind Sie bekannt: Sie bieten Hand zu unkonventionellen Lösungen. Geben Sie ein konkretes Beispiel.

Das von uns konzipierte Beschattungssystem für das Zentrum Paul Klee war eine totale Neuentwicklung. Die Zusammenarbeit mit dem Stararchitekten Renzo Piano begann noch im Stadium, als das ZPK eine Bleistiftzeichnung war. Ich bin selbst mehrere Male nach Paris gereist, um Pianos

Vision mit ihm technisch zu konkretisieren. Bis zur fertigen Lösung haben wir schlussendlich einige Prototypen entwickelt und getestet. Das war Pionierarbeit.

### Gibt es den Traumauftrag?

Nicht im Sinne eines spezifischen Objekts. Traumaufträge können es sein, wenn wir mit einem visionären, erfahrenen Architekten zusammenarbeiten, der unser Know-how neu herausfordert und die Grenzen sinnvoller Technik respektiert.

## Info

Die STORAMA AG ist eine Familien AG mit Sitz in Burgstein Station. Das Unternehmen unterhält eine Filiale in Zürich und zwei separate Firmen mit Showroom: die STORAMA Bern AG und die STORAMA Inside AG.

Die STORAMA AG beschäftigt über 40 Mitarbeiter, welche zum Teil schon 30 Jahre bei der Firma sind.

## Chronologie

1980	Gründung der STORAMA AG am 1.2.
1984	Kauf Fabrikationsgebäude Burgstein
1997	Gründung der STORAMA Inside AG Burgstein
1998	Gründung der STORAMA AG Bern
2010	30 Jahre STORAMA AG. Nicolas Remy neuer Geschäftsführer.

## Kontakt

Storama AG  
für Sonnen- und Wetterschutztechnik  
Pfandersmatt  
CH-3669 Burgstein Station  
[www.storama.ch](http://www.storama.ch)

E-Mail: [info@storama.ch](mailto:info@storama.ch)  
Tel.: +41 33 359 80 80  
Fax: +41 33 359 80 70  
STORAMA Bern AG  
Tel.: +41 31 991 17 17  
Fax: +41 31 991 17 18



Informationsveranstaltung  
und Ausstellung

**Masterstudiengänge**  
**Architektur und**  
**Bauingenieurwesen**

**Bachelorstudiengänge**  
**Architektur und**  
**Bauingenieurwesen**

Samstag, 2. Oktober 2010  
11.00 Uhr

Departement  
Architektur, Gestaltung und  
Bauingenieurwesen  
Halle 180, Tössfeldstrasse 11  
8400 Winterthur

[www.archbau.zhaw.ch](http://www.archbau.zhaw.ch)

Ausstellungen

**Frankfurt, Schirn**  
Peter Kogler – Projektionen  
bis 12. 9.  
[www.schirn.de](http://www.schirn.de)

**Gelsenkirchen, M:AI**  
Rheinelbe – Art in Nature  
Werkschau über Herman Prigann  
bis 26. 9.  
[www.mai.nrw.de](http://www.mai.nrw.de)

**Hamburg, Berta-Kröger-Platz**  
Wilhelmsburg-Mitte – Etappen zu  
einem lebendigen Stadtteil  
bis 24.10.  
[www.iba-hamburg.de](http://www.iba-hamburg.de)

**Hamburg, Kunstverein**  
Cidade Para Todos  
IBA-Werkschau  
bis 23.9.  
[www.kunstverein.de](http://www.kunstverein.de)

**Le Havre, l'appartement témoin Perret**  
Habiter la reconstruction  
Fotografien von Gilles Raynaldy  
bis 29. 8.  
[www.ville-lehavre.fr](http://www.ville-lehavre.fr)

**Helsinki, Museum of Finnish**  
**Architecture**  
Finnish Architecture 0809  
bis 26. 9.  
[www.mfa.fi](http://www.mfa.fi)

**Innsbruck, aut. Architektur und Tirol**  
Fernsehtürme. Architektur und Politik  
bis 18. 9  
[www.aut.cc](http://www.aut.cc)

**Kreuzlingen, Museum Rosenegg**  
50 Jahre Thurgauer Siedlung  
und Landschaft  
bis 5. 9.  
[www.wiebistdusoschoen.ch](http://www.wiebistdusoschoen.ch)

**Linz, afo**  
Reclaiming Space – Temporäre  
Zwischennutzungen  
bis 18. 9.  
[www.ifo.at](http://www.ifo.at)

**London, Design Museum**  
URban Africa  
David Adjaye  
bis 5. 9.  
[www.designmuseum.org](http://www.designmuseum.org)

**London, Serpentine Gallery**  
Pavillon von Jean Nouvel  
bis 17. 10.  
[www.serpentinegallery.org](http://www.serpentinegallery.org)

**London, Victoria & Albert Museum**  
1:1 Architects build small spaces  
bis 30. 8.  
[www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk)

**Meran, Haus der Sparkasse**  
Wohn Raum Alpen  
bis 12. 9.  
[www.kunstmeranoarte.org](http://www.kunstmeranoarte.org)

**Montreal, CCA**  
Autres Odysées de l'espace  
Greg Lynn, Michael Maltzan,  
Alessandro Poli  
bis 6. 9.  
Iannis Xenakis  
Compositeur, architecte, visionnaire  
bis 17. 10.  
[www.cca.qc.ca](http://www.cca.qc.ca)

**München, architekturgalerie**  
Mumbai – Disclosing City  
bis 28. 8.  
[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

**München, BMW-Museum**  
Museen im 21. Jahrhundert  
Ideen, Projekte, Bauten  
bis 19. 9.  
[www.bmw-museum.de](http://www.bmw-museum.de)

**München, Die neue Sammlung**  
Oggetti e Progetti  
Alessi  
bis 19. 9.  
<http://die-neue-sammlung.de>

**München, Pinakothek der Moderne**  
Geschichte der Rekonstruktion  
Konstruktion der Geschichte  
bis 31. 10.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**Paris, Cité de l'architecture**  
Global Award for sustainable  
Architecture  
bis 5. 9.  
Archi & BD – La ville dessinée  
bis 28. 11.  
[www.citechaillot.fr](http://www.citechaillot.fr)

**Paris, Pavillon de l'Arsenal**  
Rendez-vous avec la vi(l)le  
Le fabuleux destin du nord-est Paris  
bis 28. 8.  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)

**Rom, MAXXI**  
Luigi Moretti architetto  
Dal razionalismo all'informale  
bis 28. 11.  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

**Rossinière**  
Learning from Vernacular  
bis 21. 8.  
<http://learning-from-vernacular.epfl.ch>

**Shanghai, Expo 2010**  
bis 31. 10  
<http://en.expo2010.cn>

**Strasbourg, CAUE**  
De petites architectures d'Alcace  
bis 10. 9.  
[www.caue67.com](http://www.caue67.com)

**Stuttgart, Weissenhof**  
Hans Luz  
bis 19. 9  
[www.weissenhofgalerie.de](http://www.weissenhofgalerie.de)

**Toulouse, CMAV**  
Fernand Pouillon, architecte  
bis 31. 10.  
[www.cmaville.org](http://www.cmaville.org)

**Venedig**  
People meet in architecture  
12. Internationale Architekturbiennale  
29. 8. bis 21. 11.  
[www.labbiennale.org](http://www.labbiennale.org)

Weil am Rhein, Vitra Design Museum  
Die Essenz der Dinge.  
Design und die Kunst der Reduktion  
bis 19. 9.  
[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

Wien, Architektur im Ringturm  
Tirana\_ Planen Bauen Leben  
bis 17. 9.  
[www.vig.com](http://www.vig.com)

Wien, Architekturzentrum  
Best of Europe  
Mies van der Rohe Award 09  
bis 20. 9.  
[www.azw.at](http://www.azw.at)

Wien, MAK  
Kunst und Architektur aus Nordkorea  
bis 5. 9.  
[www.mak.at](http://www.mak.at)

Wien, Wagner:Werk Museum  
Wagner-Schule: Rotes Wien  
Architektur als soziale Utopie  
bis 28. 8.  
[www.ottowagner.com](http://www.ottowagner.com)

Winterthur, Gewerbemuseum  
Charlotte Perriand  
und ihre Spuren in Brasilien  
bis 22. 8.  
Farbe: Obsession und Spiel  
bis 17. 10.  
[www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

Zürich, Galerie Gmurzynska  
Zaha Hadid und der Suprematismus  
bis 25. 9.  
[www.gmurzynska.com](http://www.gmurzynska.com)

Zürich, Museum für Gestaltung  
Charlotte Perriand  
Designerin, Fotografin, Aktivistin  
bis 24. 10.  
[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

Zürich, Tram-Museum  
U-Bahn in Zürich  
Träume, Projekte, Abstimmungskampf  
bis 31. 10.  
[www.tram-museum.ch](http://www.tram-museum.ch)

Architektursommer Sachsen  
bis 15.10.  
[www.architektursommer-sachsen.de](http://www.architektursommer-sachsen.de)

Kunsthausfest  
20. bis 22.8.  
Aarau, Kunsthaus  
[www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch)

Helsinki Design Week 2010  
26.8. bis 5.9.  
[www.helsinkidesignweek.com](http://www.helsinkidesignweek.com)

Die Wasserkanäle (Suonen)  
Internationales Kolloquium  
mit Exkursionen  
2. bis 4.9.  
Sion, Bramois  
Anmeldung bis 16.8.  
[www.sl.fp.ch](http://www.sl.fp.ch)

3. Hochschultag zhaw  
Thema Stadtentwicklung  
Mit Patrick Gmür, Bruno Bettioni,  
Christoph Luchsinger, Ernst  
Wohlwend  
3.9., 16.30 Uhr  
Zürich Oerlikon, StageOne  
Anmeldung bis 16.8.  
[www.zhaw.ch/hochschultag](http://www.zhaw.ch/hochschultag)

Europäischer Tag des Denkmals  
Am Lebensweg  
11./12.9.  
[www.hereinspaziert.ch](http://www.hereinspaziert.ch)



# ARCHITEKTEN DENKEN IMMER AN DIE ZUKUNFT.

Gut so. Forster bietet Ihnen innovative Systemlösungen, bei denen sich Kreativität, Technik, Ökologie und Ästhetik perfekt ergänzen. Für erstklassige Ergebnisse.

- Profilsysteme in Stahl und Edelstahl für aussergewöhnliche Akzente
- dank hervorragender statischer Eigenschaften geeignet für filigrane Konstruktionen und grosse Glasflächen
- zertifizierte Lösungen für Brand- und Rauchschutz, Einbruchhemmung und Durchschusshemmung bieten hohe Sicherheit
- einzigartige Ästhetik aufgrund schmalster Ansichtsbreiten

Ein Unternehmen der  
AFG  
Arbonia-Forster-Holding AG

[www.forster-profile.ch](http://www.forster-profile.ch)

# forster

Auf diesen Profilen baut die Zukunft.