Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 97 (2010)

Heft: 5: Eleganz = Elégance = Elegance

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

8

Fachanwältin SAV, Fachanwalt SAV

Vor rund drei Jahren hat der Schweizerische Anwaltsverband (SAV) übernommen, was es im Ausland schon gibt: Den Spezialisierungsausweis «Fachanwältin SAV»/«Fachanwalt SAV».

Anwältinnen und Anwälte können für die Fachgebiete Familien-, Erb-, Arbeits-, Haftpflicht- und Sozialversicherungs- sowie Bau- und Immobilienrecht einen besonderen Fähigkeitsausweis erwerben. In Deutschland etwa ist der Titel bereits für 19 Spezialgebiete etabliert; etwa 20 % der Anwältinnen und Anwälte verfügen darüber, und das Publikum ist es gewohnt, bei der Wahl ihrer Rechtsbeistände zu den entsprechenden Verzeichnissen zu greifen.

Fachanwälte sind nicht «andere» Anwälte, sondern (zwingend) bereits staatlich patentierte Rechtsanwälte. Die Fachanwaltsausbildung und -titel sind nicht staatlich, sondern vom Anwaltsverband geregelt und verliehen. Sie müssen sich in einem boomenden Sektor von Weiterbildungen und Titelinflation behaupten (vgl. NZZ vom 28.12.2009, S. 40). Dazu beitragen sollen zunächst klare Strukturen und Vorgaben, deren Einhaltung vom Verband kontrolliert wird. Für alle Spezialgebiete sind minimal 120 Unterrichtsstunden vorgeschrieben. Vor- und Nachbereitungen sind nicht eingerechnet und Absenzen werden nicht geduldet. Am Ende des Kurses werden (durch die Kursleitung) eine schriftliche Prüfung abgenommen und – als mündliche Prüfung - ein Fachgespräch mit erfahrenen Fachspezialisten und -spezialistinnen des Verbandes geführt. Vor allem aber setzt bereits die Zulassung zum Kurs eine nachzuweisende überdurchschnittliche Betätigung im Spezialgebiet voraus.

Der Verband beauftragt regelmässig Universitätsinstitute mit der Durchführung der Kurse, im Bau- und Immobilienrecht das Schweizerische Institut für Baurecht in Freiburg. Die Ausbildung

ist indessen kein gestrecktes Universitätsstudium und dient nicht der Repetition. Es sind sicher Qualitätsmerkmale, dass zum einen auch Praktiker den Unterricht und die Übungen bestreiten (im Baurecht etwa Anwälte, Richter und Grundbuchbeamte, Fachleute aus der Versicherungs-, der Bau-, der Treuhand- und der Bankbranche), und dass zum andern die Wissens- und Erfahrungsvermittlung nicht einseitig von den Unterrichtenden ausgeht, sondern im Austausch erfolgt, und zwar ebenso unter den Teilnehmenden als auch im Sinne eines Rückflusses an die Unterrichtenden selbst. Im Bau- und Immobilienrecht werden bezogen auf das Baurecht u.a. behandelt: Werkvertrags- und Planerrecht (OR, SIA, KBOB), Versicherungsrecht, Zivilprozess und Schiedsgerichtsbarkeit, Grundstückkauf und Baupfandrecht, Mietrecht, Enteignung, Umweltrecht, Baubewilligungsverfahren, Steuern und nach Bedarf und Nachfrage der Teilnehmenden weitere Spezialbereiche.

Kein Sammeln, kein Kaufen

Selbstverständlich muss die Seriosität der Titel erhalten bleiben: Selbst wenn diese, vor allem auch gemessen am Zeitaufwand, nicht billig zu haben sind, dürfen sie jedenfalls nicht käuflich sein (es gibt keine Gewähr, am Kursende den Titel nach Hause tragen zu können; es musste denn auch schon von Titelverleihungen abgesehen werden). Ebensowenig darf es, beispielsweise für besondere Verdienste irgendwelcher Art, geschenkte Fachanwaltstitel geben. Das Sammeln von Titeln ist ausgeschlossen: Es können höchstens zwei erworben werden. Schliesslich darf den Titel nur behalten, wer dem Verband jährlich eine minimale Weiterbildung im Fachgebiet nachweist und auch weiterhin schwergewichtig im Fachgebiet praktiziert.

Der Fachanwaltstitel signalisiert eine mindestens fünfjährige intensivere Erfahrung im Spezialgebiet, den Antrieb zur vertieften Betätigung und zur spezifischen Fortbildung und nicht zuletzt ein Beziehungsnetz zu gleich Spezialisierten. Dieses wird gefördert durch den freiwilligen Zu-

sammenschluss der Fachanwältinnen und -anwälten (z. B. in der Kammer der Fachanwälte SAV Bau- und Immobilienrecht), die auch die Weiterbildung teilweise selbst organisieren und durchführen: Weiterhin soll nicht nur konsumiert, sondern mitgestaltet werden, wie übrigens (in beschränktem Mass) auch Fachpublikationen und spezifische Unterrichtstätigkeit an die Weiterbildung angerechnet werden.

Dem Publikum ist indes auch zu versichern, dass der Fachanwaltstitel vielleicht Hinweis, aber nicht Voraussetzung für gute Bauanwältinnen und -anwälte ist: Zum einen gibt es Spezialistinnen und Spezialisten, die beispielsweise im Mietrecht oder nur im Werkvertrags-, nicht auch im öffentlichen Baurecht tätig sind und deshalb den Kurs als zu weit greifend betrachten dürfen. Zum andern zeigt der oben angeführte breite Themenkatalog, dass selbst eine solche Spezialausbildung das Problembewusstsein erhöht und sicher die praktische Arbeit positiv beeinflusst, aber kein Gesamtwissen vermitteln kann. Abgesehen davon konnte der Kurs erst zweimal durchgeführt werden und folgt der dritte nicht sogleich. Massgebend bleiben sicher weiterhin die Qualitäten der praktischen Berufserfahrung, des Wissens und auch der Beziehungsnetze, die auch ausserhalb eines Spezialisierungskurses erworben werden.

Dominik Bachmann



Aarau, Naturama

Stadt vor Augen – Landschaft im Kopf bis 24.10. www.naturama.ch

Basel, Kunsthalle

After Architects bis 24.5. www.kunsthallebasel.ch

Basel, S AM

Environments and Counter Environments Experimental Media in «Italy: the new domenstic landscape», MOMA 1972 bis 27.6.

www.sam-basel.org

Berlin, Aedes

Housing in Vienna – Wiener Wohnbau bis 10.6. Eisenmann Architects New York Cidade da Cultura de Galicia bis 10.6.

Berlin, Akademie der Künste

www.aedes-arc.de

Wiederkehr der Landschaft bis 30.5. www.adk.de/landschaft

Berlin, Architektur Galerie Werkraum Fuhrimann Hächler

bis 19.6. www.werkraum-agb.de

Canobbio, SUPSI

Prix Acier 2009 Schweizer Stahlbaupreis 18.5. bis 12.6. www.szs.ch

Darmstadt, Mathildenhöhe

Joseph Maria Olbrich 1867–1908 Architekt und Gestalter der frühen Moderne bis 24.5. www.mathildenhoehe.de

Dessau-Rosslau, Bauhaus

Weniger ist Zukunft 19 Städte – 19 Themen IBA Stadtumbau Sachsen-Anhalt 2010 bis 16.10. www.bauhaus-dessau.de

Diessenhofen,

Museum Oberes Amtshaus 50 Jahre Thurgauer Siedlung und Landschaft im Wandel

bis 20.6. www.wiebistdusoschoen.ch

Hannover, Laveshaus

Wiedersehen. Architektur in Niedersachsen zwischen Nierentisch und Postmoderne bis 4.6. www.aknds.de

Lausanne, EPFL, archizoom

Timber Project Nouvelles formes d'architecture en bois bis 30.5. http://archizoom.epfl.ch





Mehr Informationen zur Badkollektion Axor Urquiola und der Designerin Patricia Urquiola, sowie weitere Designerkollektionen von Philippe Starck, Antonio Citterio, Jean-Marie Massaud und Phoenix Design finden Sie unter **www.axor.ch**

