Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 97 (2010)

Heft: 4: Nicht gebaut = Non réalisé = Never built

Rubrik: Im nächsten Heft ; Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Eleganz

Der facettenreiche Begriff der Eleganz wird oft und häufig verwendet, auch um Architektur zu beschreiben und zu würdigen, obwohl die Eleganz gar keine Kategorie der Architekturtheorie und -ästhetik ist. Ein Essay von Georg Franck und ein kleines ABC zur Eleganz loten deren Reichweite aus. Was ist denn elegant? Gibt es Aspekte der Eleganz, über die sich Architektur vielleicht doch fassen lässt? Wir gehen der Begriffsgeschichte nach und öffnen den Horizont hin zu eleganten Lösungen. Dem jüngst eröffneten Learning Center von SANAA in Lausanne wird man eine bestimmte Eleganz nicht absprechen können, ebenso Fritz Hallers überzeugender Art der Systemübertragung vom grossen auf den kleinen Massstab und umgekehrt. Schliesslich stellt sich die Frage nach der Eleganz auch im Städtebau und seit je im Bereich der Ingenieurskunst – ein elegantes Heft mit überraschenden Einblicken und Erkenntnissen.

L'élégance

Le mot «élégance», terme à multiples facettes, est souvent utilisé en architecture pour décrire une œuvre ou rendre hommage à un architecte, bien qu'il ne s'agisse pas en fait d'une catégorie appartenant à la théorie et à l'esthétique architecturales. Un essai de Georg Franck et un petit abécédaire de l'élégance sonderont sa portée. Qu'est-ce qui est élégant? Y a-t-il des aspects de l'élégance qui

pourraient quand même appréhender l'architecture? Nous suivrons l'histoire de ce terme et élargirons l'horizon par d'élégantes solutions. On ne pourra refuser une certaine élégance au Learning Center de SANAA qui vient de s'ouvrir à Lausanne, ni à Fritz Haller et à sa façon convaincante de reporter un système d'une grande à une petite échelle et vice-versa. Pour finir, on se posera la question de l'élégance en urbanisme et dans le domaine de l'ingénierie – un cahier élégant plein de perspectives et de découvertes étonnantes.

Elegance

Elegance, a term with many facets of meaning, is often employed to describe and praise architecture, even though it is not a category in the theory and aesthetics of architecture. An essay by Georg Franck and a small ABC on elegance explore the breadth of this term. What is, in fact, elegant? Are there aspects of elegance by means of which architecture could be defined? We trace the history of this term, widening the horizon to extend as far as elegant solutions. It is impossible to deny the recently opened Learning Center in Lausanne by SANAA a certain elegance, the same applies to Fritz Haller's convincing way of transferring a system from the large to the small scale and vice-versa. Finally, the question of elegance arises in urban planning and also, for some considerable time now, in the art of engineering – this issue offers surprising insights and discoveries.

Impressum

97. /64. Jahrgang, ISSN 0257-9332 werk, bauen+wohnen erscheint zehnmal jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion

Talstrasse 39, CH-8001 Zürich Tel. 044 218 14 30, Fax 044 218 14 34 E-Mail: redaktion@wbw.ch www.werkbauenundwohnen.ch

Verbände

BSA / FAS Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses, www.architekten-bsa.ch

Redaktion

Nott Caviezel (nc) Chefredaktor, Tibor Joanelly (tj), Caspar Schärer (cs), Anna Schindler (as)

Geschäftsleitung

Regula Haffner (rh), Mitarbeit Linda Benz

Grafische Gestaltung

heike ossenkop pinxit, Hanno Schabacker, Barbara Urben www.hopinxit.ch

Redaktionskommission

Astrid Staufer (Präsidentin), Stephanie Bender, Francesco Buzzi, Josefa Haas, Dorothee Huber, Jakob Steib

Druckvorstufe

NZZ Fretz AG, Schlieren

Druck

Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel; Anneke Bokern, Amsterdam; Geneviève Bonnard, Monthey; Francesco Collotti, Milano; Ros Diamond, London; Paolo Fumagalli, Lugano; Markus Jakob, Barcelona; Gert Kähler, Hamburg; Momoyo Kaijima, Tokio; Otto Kapfinger, Wien; Jacques Lucan, Paris; Christoph Luchsinger, Luzem; Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Neuchâtel; Philipp Oswalt, Berlin; Petr Pelčák, Brno; Andreas Ruby, Köln; Yehuda Safran, Paris; Karin Serman, Zagreb; Klaus Dieter Weiss, Hannover; Anne Wermeille, Porto. bauen + rechten: Dominik Bachmann, Rechtsanwalt, Zürich; Isabelle Vogt, Rechtsanwältin, Zürich

Übersetzunger

J. Roderick O'Donovan, Eva Gerber

Inseratenverwaltung

Verlag Bauen+Wohnen GmbH Gilbert Pfau, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich Verlagsleitung: Judith Guex Tel. 044 362 95 66, Fax 044 362 70 32, inserate@wbw.ch

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St. Gallen Tel. 071 272 72 36, Fax 071 272 75 86 E-Mail: wbw@swissprinters.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr.	200
Studentenabonnement	Fr.	140
Einzelhefte (+ Porto)	Fr.	25

Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Porto)

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages.

Umschlag

Verpacktes Wettbewerbsmodell – Projekt nicht realisiert Bild: Marc Lendorff