Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 96 (2009)

Heft: 1-2: Natürlich - künstlich = Naturel - artificiel = Natural - artificial

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Basel, S AM

Die Welt der Madelon Vriesendorp bis 22.3. www.sam-basel.org

Berlin, Aedes

True cities – eine foto(geo)grafische Installation bis 26.3. (AedesLand) von Ballmoos Krucker Architekten, Zürich bis 5.3. Pfefferberg www.aedes-arc.de

Berlin, Architektur Galerie

Riegler Riewe. Die Tiefe der Fläche bis 21.2. werkraum www.architekturgalerieberlin.de

Berlin, DAZ

Typisch Wolfsburg! Vom Werden einer neuen Stadt 1938–2008 bis 8.3. BDA – Berufungen bis 8.3. www.daz.de

Bern, Kornhausforum

Architektur konkret – Jahresausstellung BFH 27.2. bis 8.3. www.ahb.bfh.ch

Flims, Das Gelbe Haus

Hotel-Architektur einst und heute bis 19.4. www.dasgelbehaus.ch

Frankfurt, DAM

New Urbanity – die europäische Stadt im 21. Jahrhundert Zum Beispiel Schelling Nachkriegsmoderne zwischen Erhalt und Abriss 14.2. bis 12.4. DAM Preis für Architektur in Deutschland 2008 bis 15.3. www.dam-online.de

Graz, HDA

Bewegende Räume bis 1.3. www.hda-graz.at

Innsbruck, aut. Architektur und Tirol

Vilanova Artigas, Lina Bo Bardi, Paulo Mendes da Rocha Fotografien von Günter Richard Wett bis 11.4. www.aut.cc

Kriens, Museum im Bellpark

Las Vegas Studio. Bilder aus dem Studio von Venturi, Scott Brown bis 8.3. www.bellpark.ch

Linz, afo

Citámbulos – Stadtwandeln in Mexico City bis 14.3. www.afo.at

London, Barbican Art Gallery

Le Corbusier – The Art of Architecture 19.2. bis 24.5. www.barbican.org.uk

London, Royal Academy

Andrea Palladio – His Life and Legacy bis 13.4. www.royalacademy.org.uk

Maastricht, NAi

Changing Ideals Re-thinking the House bis 29.3. www.nai.nl

München, Architekturgalerie Durchscheinende Räume

Office Regina Poly bis 7.3.

www. architekturgalerie-muenchen. de

München, Pinakothek der Moderne

Multiple City Stadtkonzepte 1908/2008 bis 1.3. www.pinakothek.de

Paris, Cité de l'architecture

Lacaton & Vassal bis 15.3. www.citechaillot.fr

Paris, Galerie d'Architecture

Dietrich Untertrifaller Architekten bis 28.2. www.galerie-architecture.fr

Stuttgart, Weissenhof

Wiederaufbau Berliner Stadtschloss bis 29.3. www.weissenhofgalerie.de

Thun, Projektraum

Archoff 09 Lanzrein + Partner Architekten bis 15.2. Oesch Innenausbau AG 19.2. bis 1.3. AHA Architektur 5.3. bis 15.3. www.vongunten-kunst.ch

Ulm, Stadthaus

Richard Meier: Kunst und Architektur bis 15.3. www.stadthaus.ulm.de

Wien, Architektur im Ringturm

Wiener Wohnbau. Innovativ. Sozial. Ökologisch bis 20.3. www.wienerstaedtische.at/architektur

Wien, Architekturzentrum

Bogdan Bogdanovič Der verdammte Baumeister 5.3. bis 2.6. www.zw.at

Winterthur, Gewerbemuseum

Licht und Farbe inszenieren bis 3.5. www.gewerbemuseum.ch

Wolfsburg, Kunstmuseum

Interieur/Exterieur bis 13.4. www.kunstmuseum-wolfsburg.de

Zürich, Architekturforum

Ulrich Müther Schalenkonstruktionen 5.3. bis 11.4. www.af-z.ch

Zürich, ETH

Marketing + Architektur Auszeichnung für Corporate Architecture 2008 bis 2.4. Foyer www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, haus konstruktiv

max bill 100 bis 22.3.

www.hauskonstruktiv.ch

Architekturtheorie

Architekturtheoretische Weiterbildung

Kursdaten 28.3. **I** 18.4. **I** 9.5. **I** 30.5. **I** 13.6 **I** 27.6.2009 **I** 9.30-12 Uhr **Weitere Informationen und Anmeldung** wb_bu.ahb@bfh.ch **I** Telefon +41 34 426 41 03

Berner Fachhochschule

Architektur, Holz und Bau Weiterbildung

www.ahb.bfh.ch

Energieeffiziente Beleuchtung 19.2., 17 Uhr Basel, Regent Lighting Center www.energieapero.ch

Die Ära Krier in Wien 25.2., 19.00 Uhr Wien, Podium im AzW www.azw.at

Architekturvortrag

Corinna Menn, Chur 26.2., 18.30 Uhr Luzern, Orell Füssli Buchhandlung www.graberundsteiger.ch

More Tolerance

Der Architekt als Planer Vortragsreihe der BFH-AHB Eckhardt Ribbeck, Stuttgart Wachsende Häuser, wachsende Städte: informelles Bauen in Mexiko-Stadt 12.3., 19.00–20.30 Weitere Daten: 2.4., 23.4., 28.5. www.ahb.bfh.ch

Authentizität

Vortragsreihe des Freiburger Architekturforums 10.3. Dorte Mandrup-Poulsen 31.3. Robert Konieczny Jeweils 18.30 Uhr Fribourg, Ancienne Gare www.fri-archi.ch

De Re Aedificatoria

Tagung 12.3./13.3. Karlsruhe, Architekturschaufenster www.archetrans.de

Corrigendum

In unserem Dezemberheft haben wir die 2008 neu in den BSA aufgenommenen Mitglieder vorgestellt. Bei Daniel Scheuner, Luzern, sind versehentlich die falschen Bauten und Projekte aufgeführt. Die korrekte Liste lässt sich bei seinem Büropartner Ivo Lütolf nachlesen – für den Fehler entschuldigen wir uns.



Aita Flury (Hrsg.)
Elementares zum Raum
Roger Boltshauser Werke
230 S., zahlreiche SW-Abb.,
Fr. 85-50/€ 60.75
2008, 21 x 27 cm, gebunden
Springer Verlag, Wien/New York
ISBN 978-3-211-79179-0

Tief haben sich Roger Boltshauser und Aita Flury für ihre gemeinsame Publikation in die grundsätzlichen Fragen des Raumes und dessen Wahrnehmung gekniet. Das klassisch und unaufgeregt gestaltete Buch ist nur in zweiter Linie eine Werkmonografie. Über mehr als die Hälfte des Bandes unterhalten sich die beiden Dozenten am Chur Institute of Architecture in einem fiktiven Gespräch über die elementaren Bedingungen von Raumgefühl und Raumempfindung, Vom Stadtraum über den Block und die Fassade, bis zur Struktur und schliesslich dem Ornament kreisen Boltshauser und Flury ihre Untersuchungen stets aufs Neue ein, stützen sich dabei auf Referenzen der Architekturgeschichte ab und stellen Parallelen zum gebauten Werk her. Die gewählte Textform erleichtert den Zugang zu den Texten, die über die ganze Länge nie papierern wirken. Mit ihrem Grundlagenwerk bringen Boltshauser und Flury den vor lauter Signature Buildings schon fast vergessen gegangenen architektonischen Raum ins Gespräch. Das ausschliesslich mit. Schwarz-Weiss-Fotografien illustrierte Buch bringt Boltshausers kräftige, blockhafte und dickhäutige Architektur gut zur Geltung. cs



Barbara Burren, Martin Tschanz, Christa Vogt (Hrsg.), ZHAW Zentrum Konstruktives Entwerfen Das schräge Dach

239 S., 300 Abb., Fr. 70.--/€ 42.-2008, 17 x 41,5 cm, gebunden Niggli Verlag AG, Sulgen ISBN 3721206630

Steildächer waren seit den zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts wenig beliebt. Modernes Bauen bedeutete einen geschickten Umgang mit flachen Abschlüssen der Baukörper und es liessen sich ganze Architekturstudien abschliessen, ohne sich je mit der Tektonik des Steildaches auseinandergesetzt zu haben. In jüngster Zeit erlebt das Steildach jedoch eine Renaissance, wie auch das Handbuch aus dem Departement Architektur der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaft (zhaw) zeigt: Es lotet das architektonische und räumliche Potenzial von schrägen und steilen Dächern aus und stellt es anhand zahlreiche gebauter Beispiele dar, Bilder spielen dabei eine wesentliche Rolle: Sie machen Vergleiche von Dachformen, Konstruktionsweisen und Materialien anschaulich, bieten eine breite Palette an Referenzen und Perspektiven. Damit die analytische Schärfe der Darstellungen und Argumentationen nicht zu kurz kommt, ergänzt in jedem Kapitel - vom «abgesetzten Dach» über das Gebäude als Körper und das «Nur Dach» bis zum «Gliedern und Verbinden» - ein fundierter thematischer Aufsatz die kommentierten Bildtafeln, as



Marcel Meili, Markus Peter 1987-2008

512 S., 330 farbige und 381 SW-Abb., Fr. 99.-/€ 60.75 2008, 20 x 27,5 cm, gebunden Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich ISBN 978-3-85881-221-6

Später als andere Architekten in ihrer Karriere legen Marcel Meili und Markus Peter mehr als zwanzig Jahre nach der Bürogründung ihre erste Werkmonografie vor. Kernstück des umfangreichen und doch angenehm kompakten Buches sind 26 ausgewählte Projekte, mehrheitlich Gebautes wie die Holzbrücke in Murau oder das Center for Global Dialogue der Swiss Re in Rüschlikon, aber auch nie realisierte und weniger bekannte Entwürfe wie der Wettbewerbsbeitrag für Typenarchitektur eines Werkhofes. Gemeinsam ist allen die gründliche Recherche und die Beharrlichkeit des Büros, jedem Programm Architektur abzutrotzen. Der stark auf Bildern basierende Entwurfsprozess spiegelt sich im Buch in einer wahren Bilderflut. Computer-Renderings allerdings findet man wenige, Meili, Peter bevorzugen Montagen und Fotos von Modellen, um ihre Ideen im realen Licht zu überprüfen. Gerade die Abwesenheit des digitalen Bildes macht das Werk unmittelbar verständlich. Neben einem einleitenden Interview mit Adolf Krischanitz ordnen die Essays von Hermann Czech, Josep Iluís Mateo. Jürg Conzett und Heinrich Helfenstein das Schaffen der beiden Zürcher Architekten in den aktuellen Diskurs ein. cs