Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 96 (2009)

Heft: 1-2: Natürlich - künstlich = Naturel - artificiel = Natural - artificial

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



«Early Future» von Ingo Maurer mit organischen LED



LED-Arbeitsleuchte «Leaf» von Yves Béhar



Bürobeleuchtung «Aero II Hybrid» von Zumtobel

rung am Arbeitsplatz geht. Schon heute sind LED-Lichtmanagement-Systeme möglich, die das sich verändernde Tageslicht in Räumen simulieren, um Müdigkeitserscheinungen zu reduzieren.

Das zweite Produkt ist das neue Bürobeleuchtungssystem «Aero II Hybrid» von Zumtobel. Die Pendelleuchte kombiniert FL-Beleuchtung (für indirekte Raumausleuchtung) mit energieffizienter LED. Hierfür wurde der Entwurf «Aero» von Ettore Sottsass aus den 1990er Jahren von Chris Redfern, Designer und Geschäftsführer von Sottsass Associati, überarbeitet und mit LED-Technologie ausgestattet. «Ziel war es, ein möglichst

harmonisches, ruhiges Licht zu erreichen», so Chris Redfern. Das Licht entspricht annähernd demjenigen der Glühbirne, lässt sich dimmen, aber nicht individuell in der Farbwiedergabe regeln.

Mit dieser Thematik beschäftigt sich hingegen der in Genf aufgewachsene und heute in San Francisco tätige Designer Yves Béhar. Für den amerikanischen Büromöbelhersteller Hermann Miller entwickelte er die LED-Tischleuchte «Leaf», die individuell und stufenlos in Farbwiedergabe und Helligkeit gesteuert wird. «Realität ist heute, dass wir im selben Raum arbeiten, essen oder uns vergnügen. Dabei verlangt jede Tätigkeit ein anderes

Licht», sagt Yves Béhar. Die Herausforderung bestand aber nicht nur im Design des Leuchtenkörpers und der optimalen Integration der LED-Lampen, die ebenfalls speziell für «Leaß» entwickelt wurden. Yves Béhar konzentrierte sich im Speziellen auf die interaktive Lichtsteuerung mittels Sensortechnik. Die beiden in der Bodenplatte eingelegten, gegenläufigen Vertiefungen machen es möglich, «ähnlich wie ein DJ», so Béhar, mit dem Zeigefinger einer Hand die Helligkeit, mit dem anderen die Lichtfarbe von kaltweiss zu warmweiss zu verändern.

INFORMATIONSABENDE

CAS Weiterbauen am Gebäudebestand

Dienstag, 17. Februar 2009, 18 Uhr Pestalozzistrasse 20, Burgdorf Anmeldung unter +41 34 426 41 74

MAS Holzbau

Donnerstag, 19. Februar 2009 und Freitag, 24. April 2009, jeweils um 18 Uhr Solothurnstrasse 102, Biel Anmeldung unter +41 32 344 02 03

Berner Fachhochschule

Architektur, Holz und Bau Weiterbildung



