

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 96 (2009)
Heft: 12: Für die Zukunft = Pour l'avenir = For the future

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fondation Brillard Architectes

www.brillard.ch

La Fondation Brillard Architectes (FBA) à Genève

- **cultive, illustre et protège** l'œuvre des architectes Maurice, Pierre et Charles Brillard qui ont travaillé à Genève et en France, de 1907 à 1984. La FBA conserve leurs archives et les ouvre aux personnes intéressées. Elle encourage les recherches sur les réalisations des architectes Brillard et leur insertion dans les courants architecturaux, politiques et culturels du XX^e siècle.

- **entretient** une cellule active de quelques doctorants et érudits pour qu'ils poursuivent des travaux sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage dans une vision dynamique de la continuité historique et urbaine, en phase avec les idées actuelles et en devenir, le développement durable notamment.

- **organise** ponctuellement des conférences, colloques et expositions sur les sujets précités.

Pour diriger, stimuler et encadrer ses activités, la FBA ouvre une inscription en vue de repourvoir le poste de

DIRECTRICE ou DIRECTEUR

titulaire d'un doctorat (PhD) dans un des domaines couverts par la FBA, au bénéfice de quelques années d'expérience académique et/ou professionnelle, maîtrisant parfaitement le français, avec de bonnes connaissances d'une 2^e langue nationale et de l'anglais. Il s'agit d'un contrat à durée limitée à 5 ans, prolongable 2 ans, dès le 1^{er} trimestre 2010.

Les pré-candidatures, soit un curriculum vitae et une lettre de motivation de 2 pages sont à communiquer au Conseil de Fondation avant le **8 janvier 2010**, exclusivement via e-mail à l'adresse: ddf@worldcom.ch. Renseignements : 0041 22 827 49 77



Kollektion MEMENTO
Duschwanne SQUARO Superflat
Armaturenprogramm CULT

Möbelprogramm MEMENTO
Duschabtrennung FUTURION WALK-IN
Fliesen BIANCONERO

Reduziert auf höchste Ästhetik

Die komplette Badkollektion MEMENTO besinnt sich konsequent auf klares Design – trendbewusst in Glossy Black oder zeitlos in Weiss. Optimal kombinierbar mit der ebenerdigen Duschwanne SQUARO Superflat (erfüllt Schallschutzanforderung SIA 181).

Mehr Infos: info.baederschweiz@villeroy-boch.com, Tel. 062 886 38 38 oder an der Swissbau Basel, 12. bis 16.1.2010, Halle 2.2, Stand A19/A21.

www.villeroy-boch.com


Villeroy & Boch
1745

Eternit®

Wegweisend



Fassaden heute

Individuell, nachhaltig, langlebig
Faserzementplatten der
Eternit (Schweiz) AG

Eternit (Schweiz) AG
www.eternit.ch


SWISS e | roof face inside form