

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 96 (2009)  
**Heft:** 6: Ljubljana

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

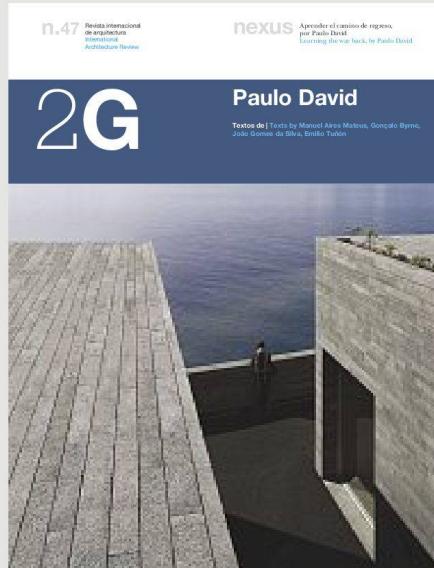
# International Architecture Magazine Revista internacional de arquitectura

# 2G

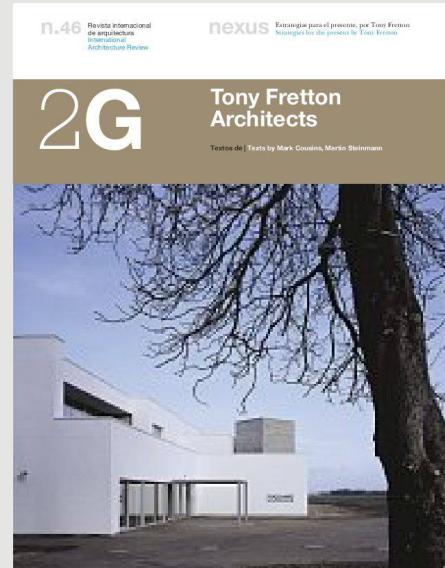
## NEW DESIGN/NUEVO DISEÑO



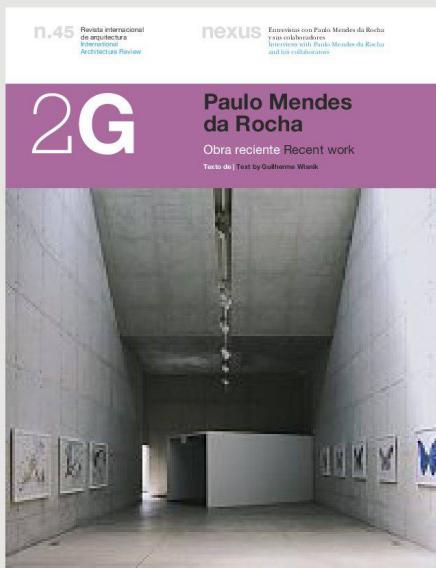
2G n.48/49 Mies van der Rohe



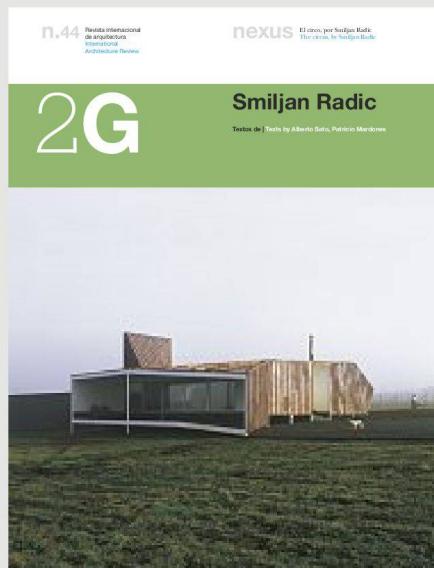
2G n.47 Paulo David



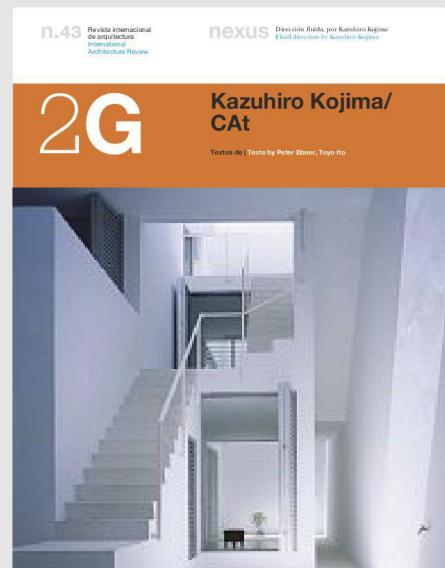
2G n.46 Tony Fretton Architects



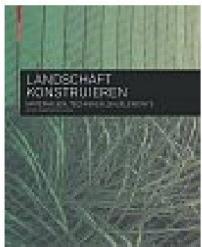
2G n.45 Paulo Mendes da Rocha



2G n.44 Smiljan Radic



2G n.43 Kazuhiro Kojima/CAt



Astrid Zimmermann (Hrsg.)  
**Landschaft konstruieren**  
Materialien, Techniken, Bauelemente  
533 S., 1750 Abb., Fr. 79.-/€ 49.90  
2008, 23 x 29,7 cm, broschiert  
Birkhäuser Verlag, Basel  
ISBN 978-3-7643-8598-9

Der Begriff «Landschaft» mag vielleicht etwas in die Irre leiten, der inhaltliche Schwerpunkt liegt, wie schon ein flüchtiges Durchblättern dieses umfangreichen Bandes zeigt, bei der Konstruktion. Eine Landschaft zeichnet sich gemeinhin durch eine über Jahrhunderte von Natur und Kultur geprägten Region aus; im Zentrum dieses systematisch gegliederten Arbeitsbuches steht aber vielmehr die Gestaltung von Freianlagen unter mitteleuropäischen klimatischen Verhältnissen, vorwiegend im öffentlichen Raum und oft auch mit zeitlich limitiertem Auftrag. Zu diesem Thema hat das sorgfältig recherchierte und illustrierte Grundlagenwerk allerdings viel zu bieten. Das erste Kapitel, mit «Material» überschrieben, gibt eine Übersicht über die verschiedenen Bau- und Rohstoffe und ihre spezifischen Eigenschaften, erläutert deren Oberflächenqualitäten und Bearbeitungsmöglichkeiten. Im zweiten Teil werden grundlegende Prinzipien der Statik, Verbindungen tragender Elemente sowie die Gründungen von Bauteilen und Stützbauwerken erklärt. Das dritte Kapitel schliesslich ist Konstruktionsprinzipien und -techniken unterschiedlicher Bauelemente wie Treppen, Wege, Brücken oder Mauern gewidmet. *rh*



Simona Martinoli  
**L'architettura nel Ticino  
del primo Novecento.  
Tradizione e modernità**  
184 S., 168 Abb., Fr. 48.-/€ 32.-  
2008, 22 x 24 cm, broschiert  
Casagrande, Bellinzona  
ISBN 978-88-7713-529-2

In verdienstvoller Weise hat Simona Martinoli die weniger bekannte, aber für den Tessin wichtige Architektur aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erforscht. Das wissenschaftlich fundierte, verständlich geschriebene Buch schildert die bedeutsamen Phasen der architektonischen Entwicklung und ihres Ausdrucks vor dem spezifischen kulturgechichtlichen Hintergrund des Tessins. Aufgrund der damals geführten Diskussionen, von Projekten und ausgeführten Bauten offenbart sich eine Landschaft, die sich mit pluralistischer Architektur auf die eigene Tradition besann, um dann in die Moderne aufzubrechen. Kaum zu glauben, dass zeitgleich mit einem lokal verbreiteten Regionalismus unterschiedlicher Färbung in Ascona Ikonen der klassischen Moderne entstanden. Der auch dann nicht abbrechende Einfluss der ländlichen Architektur sollte noch jahrzehntelang einen sog. «Tessiner Stil» prägen, der von der folkloristischen Mimik bis zur ernsthaften und glaubwürdigen Auseinandersetzung mit dem Einheimischen reichte. *nc*

Yvonne Hausammann,  
dipl. Architektin ETH SIA BSA, Inhaberin der Hausammann  
Architekten AG, Bern, und PTV-Stiftungsräatin

**Volle Transparenz über Kosten  
und Leistungen – natürlich bei  
der PTV!**

■ Pensionskasse der  
Technischen Verbände  
SIA STV BSA FSAI USIC  
**Persönlich. Engagiert. Natürlich.**  
Telefon 031 380 79 60  
[www.ptv.ch](http://www.ptv.ch)