

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 96 (2009)
Heft: 5: Starke Strukturen = Structures fortes = Strong structures

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

San Francisco, Museum of Modern Art
Jürgen Mayer H.
Patterns of Speculation
bis 7.7.
www.sfmoma.org

St. Gallen, Sitterwerk
Von Werkstoffen und Kunstwerken
bis 6.9.
www.materialarchiv.ch

Stuttgart, Wechselraum
Neues Bauen in den Alpen
bis 27.5.
www.wechselraum.de

Stuttgart, Weissenhof
Köbberling und Kalewasser
bis 7.6.
www.weissenhofgalerie.de

Wien, Architekturzentrum
Bogdan Bogdanović
Der verdammte Baumeister
bis 2.6.
www.azw.at

Wien, MAK
Walking-Chairs – Happy Landing
Start_up. Designers' New Projects
bis 1.6.
www.mak.at

Winterthur, Fotostiftung
Joël Tettamanti
Local Studies
bis 17.5.
www.fotostiftung.ch

Winterthur, Gewerbemuseum
Prägende Eindrücke –
Raumexperimente in Beton
bis 7.6. Forum
www.gewerbemuseum.ch

Zürich, Architekturforum
Der Garten des Poeten G29/2009
Radikale Grundlage – Radikale
Statements
bis 13.6.
www.af-z.ch

Zürich, ETH Hönggerberg
Caruso St John Architects
bis 3.7. Architekturfoyer
Graeme Mann & Patricia Capua Mann
bis 3.7. ARchENA
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, haus konstruktiv
Gianni Colombo «Ambienti»
bis 2.8.
www.hauskonstruktiv.ch

Zürich, Häusler Contemporary
Keith Sonnier
bis 16.5.
www.haeusler-contemporary.com

Zürich, Museum für Gestaltung
Good Design, Good Business
Schweizer Werbung für Geigy
1940–1970
bis 24.5.
Everything Design – Die Sammlung
bis 19.7.
www.museum-gestaltung.ch



Kreative Raumgestaltung braucht Freiheit. Gestalterische Freiheit mit System. Ein System mit technisch und formal aufeinander abgestimmten Komponenten. Allein darauf konzentriert sich Alape.

Alape Generalvertretung Schweiz
Sadorex Handels AG Postfach CH-4616 Kappel SO
Ausstellung: Letziweg 9 CH-4663 Aarburg
Tel +41(0)62.7872030 Fax +41(0)62.7872040
E-Mail sadorex@sadorex.ch www.sadorex.ch
www.alape.com

shaping space **Alape**

Informationsveranstaltung

**Masterstudiengang
Architektur****Masterstudiengang
Bauingenieurwesen**

Donnerstag, 14. Mai 2009
17.30 Uhr

Departement
Architektur, Gestaltung
und Bauingenieurwesen
Halle 180
Tössfeldstrasse 11
8406 Winterthur

www.archbau.zhaw.ch

Ernst Cramer

Visionäre Gärten
Vortrag von Udo Weilacher
14.5., 19.00 Uhr
www.af.z.ch

Architektur und Stofflichkeit

Vorträge und Kolloquium
14.5., 16.00–20.00 Uhr
Winterthur, Gewerbemuseum
www.gewerbemuseum.ch

Interarch 2009

12. World Triennale of Architecture
17.–20.5.
Sofia, University of Architecture
www.iaa-ngo.org

von der Idee zum Material

Honeycomb-Barkow Leibinger,
Vortrag von Lukas Weder
18.5., 17.30 Uhr
Winterthur, ZHAW, Halle 180
www.archbau.zhaw.ch

Ein Haus von ...

Vortragsreihe der FHNW
19.5., 18.15 Uhr: pool Architekten
Basel, Sennareal
www.fhnw.ch

Raw Materials and Residuals

Vortrag von Bernard Zurbuchen,
Lausanne
20.5., 18.30 Uhr
Lausanne, Bâtiment SG
<http://archizoom.epfl.ch>



www.nextroom.at
database for contemporary architecture

More Tolerance

Der Architekt als Planer
Vortragsreihe der BFH-AHB
Anne Lacaton & Philippe Vassal, Paris
28.5., 19.00 Uhr
Bern, PROGR
www.ahb.bfh.ch

NSL Veranstaltungen

Nachhaltige Raumentwicklung
Europaviertel Frankfurt
Gastvortrag von Thomas Reinhard
13.5., 13.45 Uhr
www.nsl.ethz.ch

Bildung für nachhaltiges Bauen

Disziplinen auf dem Prüfstand
12.6., 10.00–15.45 Uhr
Zürich, ETH Hönggerberg
Anmeldung: form@sia.ch

Forum d'architecture

Angelo Bucci
9.6., 18.30 Uhr
Fribourg, Ancienne Gare
www.fri-archi.ch

Hochschulcampus Vortragsreihe

9.6. Der städtebauliche Masterplan
für die Innenstadt von Köln
16.6. Campus Erweiterungen
Aktuelle Planungsbeispiele
jeweils 19.00 Uhr
Köln, Fachhochschule
www.fo5.fh-koeln.de

Winterthur – Quartiere im Wandel

11.6., Stadtspaziergang Hegi
www.forum-architekten.ch

Glow – die Netzwerkstadt

im Glatttal
Urbane Prozesse in der Agglomeration
12.6., 9.00–18.00 Uhr
Zürich Hauptbahnhof, Treffpunkt
www.ahb.bfh.ch

Energieeffizientes Bauen mit Holz

Europäischer Kongress
16./17.6.
Köln, Congress Centrum
www.ahb.bfh.ch

**Wim Quist**

The magic of rationale
Auke van der Woud, Wim Quist,
Kim Zwarts
632 S., ca. 360 Fotos u. 300 Zeichn.,
€ 117.50
2008, 24 x 30 cm, gebunden
P.P.Publishers, Maastricht
ISBN 978-90-810089-3-8 (engl.)

Die monumentale Monographie lädt dazu ein, den bekannten Nicht-Star der holländischen Architektur neu zu entdecken. Mit dem Titel «The magic of rationale» eröffnet sie ein Assoziationsfeld, das für das vielschichtige Werk gleichzeitig treffend und offen genug ist. Gezeigt wird eine Auswahl der Arbeiten, welche die fünfzig Jahre seines Schaffens in ihrer ganzen Breite absteckt. Sie reicht von teils gigantischen Infrastrukturbauten über Museen und Wohnhäuser bis hin zur Möbelgestaltung. Im ersten, thematisch geordneten Teil des Buches evoziieren die meist grossformatigen, stillen Fotografien von Kim Zwarts den Charakter der Bauten, begleitet von wenigen Skizzen, gruppiert um Texte des Architekten. In einem zweiten, chronologisch geordneten Teil finden sich Pläne und Projekttexte, ergänzt durch zwei Essays und ein Interview von Auke van der Woud. Diese klare Ordnung (Buchgestaltung: Reynoud Homan) zwingt zum Blättern und damit zu einem verwebenden Hin und Her zwischen Themen und Chronologie. Vor allem aber ermöglicht sie eine ungewohnt ruhige Grafik, die dem Werk des Architekten entspricht. mt