

Zeitschrift:	Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten
Band:	96 (2009)
Heft:	4: Museen = Musées = Museums
Artikel:	Weite Räume : Wohnsiedlung Hardegg in Bern-Weissenstein von Matti Ragaz Hitz Architekten
Autor:	Schindler, Anna
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-130992

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bild: Alexander Gempeler

Verlauf schliessen die Küche und das Wohn-Ess-Zimmer an, das als durchgehender Raum die Verbindung von Strassen- und Parkseite schafft.

Neben den umlaufenden Betonbändern der Geschoßplatten ist Glas der dominierende Baustoff der Überbauung. Von Platte zu Platte sind die hinterspritzten Paneele gespannt, ebenso die Fenster. Zusammen mit dem Künstler Adrian Schiess, der Gigon/Guyer schon oft bei verschiedenen Projekten begleitet hat, entstand ein durchgängiges Farbkonzept, das insbesondere die beiden Gartenfassaden prägt. Das gleichmässige Dunkelblau der Glaselemente am Haus an der Hofwiesenstrasse und das Dunkelviolett derjenigen an der Brunnenhofstrasse verwandelt sich in den aufgelösten, dem Park zugewandten Fassaden zu einem vierteiligen Farbverlauf, der in 20 Stufen von Gelb zu Blau führt. Sowohl die Fassadenpaneele wie auch die vor den Geländern der durchgehenden Balkonschicht montierten, frei verschiebbaren Sicht- und Sonnenschutzelemente folgen dem Farbverlauf, jedoch um zwei bis drei Einheiten versetzt. Die Mischung aus durchsichtigen, mit einer farbigen Folie ausgestatteten und transluzenten Scheiben lässt ein sich ständig wandelndes Muster der Farbpalette entstehen. Die lebendige, frische Fassade lässt einen den nur einen Steinwurf entfernen, vom Verkehr völlig beherrschten Bucheggplatz fast vergessen.

Trotz der scheinbar teuren Fassadenlösung mit Glas konnte der geforderte Kostenrahmen eingehalten werden. Dank Fernwärmeanschluss, guter Dämmung und kontrollierter Wohnungslüftung erfüllt die Wohnsiedlung Brunnenhof die Minergie-Standards. Hinzukommt – erstmal für eine Siedlung in der Stadt Zürich – die Zertifizierung mit Minergie-Eco, die verliehen wird, wenn weitere bauökologische Kriterien erfüllt sind wie beispielsweise die Wiederverwendung des Abbruchmaterials der alten Häuser. Aus städtebaulicher, architektonischer, ökologischer und sozialer Sicht hat sich also der Ersatzneubau gelohnt. Die Wohnungen sind nicht nur grösser und besser vom Lärm abgeschottet, der ganze Park profitiert vom Schutz der bunten Mauer an der Strasse.

Caspar Schärer

Weite Räume

Wohnsiedlung Hardegg in Bern-Weissenstein von Matti Ragaz Hitz Architekten

Pläne und Projektdaten siehe werk-material

Bern wächst – wie Zürich – primär im Westen und im Süden der Kernstadt. Ein grosses Entwicklungsgebiet liegt im Grenzgebiet der Stadt zur Nachbargemeinde Köniz. Dort entsteht mit dem Quartier Weissenstein-Neumatt ein neues Stadtviertel auf umgenutzten Industriebrachen. Jüngstes Beispiel ist die Wohnsiedlung Hardegg von Matti Ragaz Hitz Architekten. Auf dem Gelände einer ehemaligen Kiesgrube hat die Baugenossenschaft Brünnen-Eichholz insgesamt 186 Miet- und Eigentumswohnungen erstellt.

Die 1955 in Bern-Bümpliz gegründete Baugenossenschaft schafft nach eigenen Angaben gesunden und preiswerten Wohnraum – nicht nur in Brünnen rund um das neue Einkaufs- und Freizeitzentrum Westside. Längst haben die 13 Trägerschaften der Baugenossenschaft, zu denen Private ebenso wie die Stadt Bern zählen, ihre Tätigkeit auf andere Stadtgebiete ausgedehnt. Dabei bleiben sie dem Anspruch treu, nicht-spekulativen, hochwertigen Wohnraum zu erstellen, auch in Zeiten eines überzeugten Wohnungsmarkts. 1560 Wohnungen in neun Siedlungen sind bereits im Besitz der Genossenschaft – nun sind nochmals fast zweihundert im Segment des mittelständischen Wohnungsbaus hinzugekommen.

Mit der Hardegg wagen sich Matti Ragaz Hitz Architekten dabei in grossstädtische Dimensionen vor, wie sie Bern seit den grossen sozialen Wohnungsbauden der späten fünfziger und der sechziger Jahre nicht mehr gesehen hat. Das Hardegg-Ensemble umfasst sieben Gebäude: sechs je sechsgeschossige Punkthäuser mit 66 Eigentumswohnungen und ein siebengeschossiges Langhaus mit 120 Mieteinheiten, welches das Rückgrat der Anlage im Nordosten bildet. Es misst stolze 225 Meter und ist damit das längste freistehende Wohnhaus in der Aarestadt.

Das auffälligste Element des langen, schmalen Baukörpers, der aus der Vogelschau an eine ausgestreckte Raupenkette erinnert, ist aber nicht seine Ausdehnung, die vom Boden aus gar nicht recht erfassbar wird. Den Blickfang stellt vielmehr die gefaltete Fassade dar, die an eine auseinandergezogene Handorgel erinnert: Vom ersten bis zum fünften Obergeschoss laufen gezackte Wellen rund um das Gebäude. Fünf übereinanderliegende Brüstungsbänder aus Glas und Stein rhythmisieren die scheinbar endlose Flucht und markieren die einzelnen Etagen; zugleich bilden sie scharf umrissene, eigenwillige Aussenräume. So erhält jede Wohnung nach Südwesten hin eine grosse, dreieckige Terrasse und auf der Nordostseite einen schmalen, stumpfwinkligen Küchenbalkon. Deren Brüstungen sind abwechselnd aus sandgestrahltem Glas gefertigt, auf das ein Birkenstammmotiv gedruckt ist, oder aus Betonelementen mit demselben Muster. Wie ein übergrosses Geschenkpaket wird das Gebäude etagenweise in regelmässigen Abständen von feinzelisierten Bändern umwickelt, jedes für sich ist 500 Meter lang.

Gezackter Rand

Diese Wellenlinien stellen aber nicht bloss ein verspieltes Gestaltungselement dar. Vielmehr übertragen die Architekten die Schrägen der Aussenhülle ins Innere des Gebäudes und gliedern die Struktur der einzelnen Etagen nach dem so entstehenden schiefen Raster. Sie stellen die neun Treppenhäuser fassadenparallel schräg in das schmale Rechteck des Langhauses. Damit entsteht zwischen jedem der neun sonnenblumengelben Treppenhäuser eine Wand in Form eines «Doppel-Z» als Brandmauer, und auch die Wohnungsgrundrisse folgen dem gezackten Profil, das sich von Fassade zu Fassade spannt. Dieser ungewöhnlichen Grundfigur verdankt sich die grosse Vielfalt an insgesamt 22 möglichen Grundriss-Schnittmustern. Die einzelnen Variationen bauen auf drei Grundtypen auf: Beim Typus der kreuzförmigen 4,5-Zimmer-Wohnung erstreckt sich der Wohn-Essraum über die ganze Tiefe des Baukörpers und eine zusätzliche seitliche Raumzone, was ihn zum



Fassade des Langhauses zum Hof



Wohnung im Langhaus

Bilder: Alexander Gempeler

idealen Kern einer Familienwohnung macht. Ein diagonal über die ganze Gebäudebreite gestaffelter Doppel-Z-Grundriss erscheint dagegen geeignet für Wohngemeinschaften. Jedes der vier Zimmer liegt beim «WG-Typ», wie die Architekten dieses Layout nennen, gleichwertig an einer der vier Wohnungsecken, die zwei oder drei Nasszellen sind für alle zentral zugänglich. Die dritte Spielart, der «Winkeltyp», bietet eine klassische Teilung in Tag- und Nachzonen; die Wohn-Essräume sind nach Südwesten, zur Sonnenseite hin ausgerichtet, die Schlafräume liegen an der nordöstlichen Fassade.

Turmartige Akzente

Die sechs Punkthäuser folgen in ihrer inneren Differenzierung demselben Prinzip der durchgehenden Wohnräume: Jede Etage beherbergt zwei Wohnungen – mit Ausnahme der Maisonetten in den Attikageschossen –, jede Einheit stösst an drei Außenwände und verfügt jeweils über zwei Balkone an gegenüberliegenden Fassaden. Von außen treten diese aber nicht als raumhaltige Schicht auf wie beim Langhaus, sondern sind als eingezogene Loggien an den Gebäudecken in die Außenhaut integriert. Auch sonst heben sich die Punkthäuser in ihrer Erscheinung vom langen Riegel in ihrem Rücken ab. Sie sind ruhige, turmartige Kuben, deren Fassaden aus feinem dunkelgrauem, mit schwarzem Eisenbahnschotter versetztem Waschbeton an die vormals industrielle Nutzung des Geländes erinnern sollen und den Bauten zugleich

eine zurückhaltend elegante Anmutung verleihen. Sichtbar gemachte Deckenstirnen betonen die Konstruktion der Hülle aus Betonsandwichelementen. Durch eine versetzte Anordnung der Gebäude erhalten alle Wohnungen unterschiedliche Sichtbezüge in die nahe und weitere Umgebung.

Der Innenausbau liegt sowohl bei den Mietwohnungen wie bei den Eigentumsseinheiten auf einem ähnlich hohen Standard. So sind die Böden in den Wohnräumen der Mietwohnungen mit geölten hellen oder dunklen Eichenholzparketten belegt; weißes Glasvlies an den Wänden und weiß gestrichene Decken sorgen für eine helle, zurückhaltende Stimmung. Die Nassräume sind mit weißen Wannen und Becken ausgestattet, die Wände mit grauem Glasmosaik verkleidet. Zugleich aber bringen die Bäder und Toiletten Farbe in die Wohnungen: Ihre aus Kunststoff gegossenen Fußböden leuchten in kräftigem Rot oder Blau. Die Küchen sind als offene Elemente im Raum konzipiert und mit weißen Kunstarzfronten, Chromstahloberflächen oder schwarzen Granitabdeckungen versehen. Die Punkthäuser wurden zudem allesamt mit kontrollierten Wohnungslüftungen versehen und erreichen Minergie-Standard.

Offene Mitte

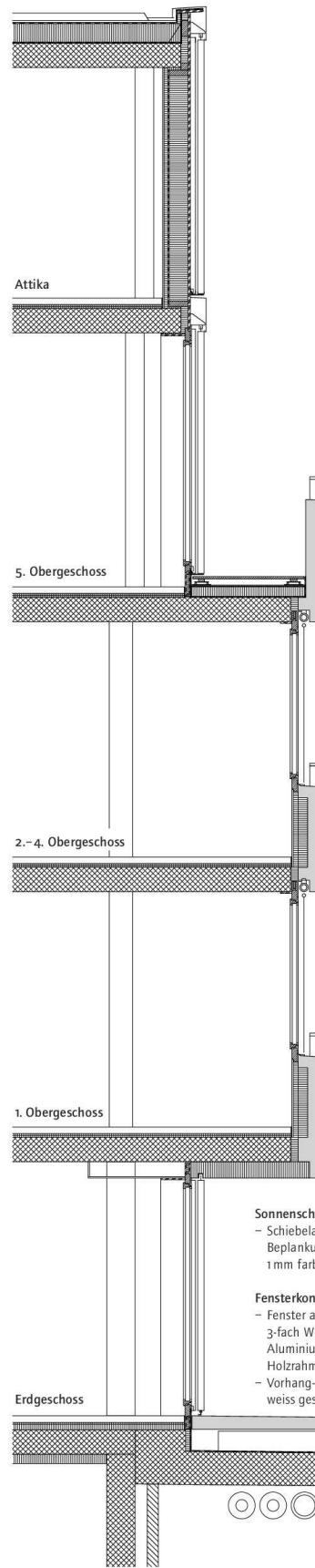
«Weite Räume» haben die Architekten ihr Projekt genannt, mit dem sie 2004 den Wettbewerb gewannen, obwohl sie das vorgegebene Bebauungsmuster abänderten (vgl. werk, bauen + wohnen 7/8|2004, S. 58ff). Der Name bezieht sich auf den

Ausblick, der bis in die Alpen im Süden und den Jura im Norden reicht und an einem fönklaren Tag selbst den Münsterturm sichtbar macht. Weiträumig erscheinen auch die von den Landschaftsarchitekten Rotzler Krebs Partner gestalteten Außenräume. Eine durchgehende Magerwiese mit (dereinst) vielen Bäumen erstreckt sich zwischen dem Langhaus und den Punktbauten. Sie soll an die einst überwucherte Halde der aufgelassenen Kiesgrube erinnern, die zuvor eine Art natürlichen Grenzstreifen zwischen dem hundert Meter langen, leuchtend grünen Band der künstlichen Weissenstein-Sportplätze im Nordosten und der Siedlungsstruktur der angrenzenden Wohngebiete bildete. In die Wiese eingelassen werden sogenannte «Intarsien»: Kreise aus Betonelementen mit verschiedenen Nutzungen von Sitzgelegenheiten bis zu Kinderspielgerät. Verbunden werden diese untereinander durch «befestigte» Trampelpfade. Auf der Nordostseite des Langhauses verläuft eine asphaltierte Wohnstraße parallel zum Gebäude, von der aus die ebenfalls harten Erschließungswege zu den Punkthäusern abgehen. Als Gestaltungselement wurde der unterirdische Sulgenbach auf 250 Metern Länge an die Oberfläche gebracht. Dort mäandriert er mit kontrolliert niedrigem Wasserstand zwischen den Betoninseln durch eine naturnah nachmodellierte Kieslandschaft – als lebendige Ader eines Wohnparks, dessen Grosszügigkeit die Dimensionen der Bauten wohltuend temperiert.

Anna Schindler

Dach extensiv begrünt

- Mineralisches Extensivsubstrat, 80 mm
- Schutzschicht Wasserspeichervlies, 600 g/m²
- Wasserabdichtung Polymerbitumen-Dichtungsbahn 2-lagig
- Wärmedämmung PUR MV 2-lagig, 200 mm
- Dampfsperre
- Betondecke abtalschiert im Gefälle, 220–260 mm
- Weissputz abgeglätten, weiss gestrichen

**Dachrand**

- Aluminiumblech 2 mm Oberfläche farblos anodisiert
- Notüberlauf 40 x 80 mm

Aussenwand Leichtbau hinterlüftet

- Verkleidung aus Aluminium-Profilblech 1 mm farblos anodisiert verdeckte Montage auf die Unterkonstruktion
- Hinterlüftungsraum
- Vorfabriciertes Holzelement: Winddichtung Holzschalung, Fichte/Tanne Nut und Kamm, 24 mm
- Wärmedämmung Mineraalfaserplatten 200 mm
- Grobspanplatte OSB, 15 mm
- Installationsebene: Wärmedämmung Mineraalfaserplatten 40 mm
- Hartgipsplatte 12.5 mm
- Glasvlies weiss gestrichen

Sonnenschutz / Verdunkelung

- Integrierte Knickarm-Markise mit Elektroantrieb
- Schiebeladen aus Aluminium, Beplankung aus Aluminium-Profilblech 1 mm farblos anodisiert

Fensterkonstruktion

- Fenster aus Holz/Metall 3-fach Wärmeschutzglas, Aluminium pulverbeschichtet Holzrahmen weiss gestrichen
- Vorhang- und Leibungsretter MDF weiss gestrichen

Brüstung

- Handlauf Stahl feuerverzinkt
- Vorfabriciertes Betonelement, 120 mm

Terrasse

- Holzrost Douglasie 25 mm auf Lattung 30 mm und höhenverstellbaren punktuellen Aufliegern, Unterseite mit feinmaschigem Maschengitter
- Spalt 20 mm
- Gummigranulatmatte 5 mm
- Wasserabdichtung Polymerbitumen-Dichtungsbahn 1-lagig
- Wärmedämmung 1-lagig PUR Alu, 100 mm
- Gefälsschüttung 0–20 mm
- Dampfsperre
- Betondecke gefällslos abtalschiert, 260 mm
- Weissputz abgeglätten, weiss gestrichen

Sonnenschutz / Verdunkelung

- Senkrechtmarkise mit Elektroantrieb

Brüstung

- Handlauf Stahl feuerverzinkt
- Vorfabriciertes Betonelement, 120 mm
- Wärmedämmung EPS, 100 mm
- Wärmedämmung Mineraalfaserplatten 50 mm
- Dampfbremse
- Hartgipsplatte 12.5 mm
- Glasvlies weiss gestrichen

Untersicht

- Aussenwärmédämmung verputzt, 160 mm
- Korngrösse 0.5 mm

Wohnungstrenndecken

- Klebeparkett Eiche geölt
- Kalziumsulfat-Unterlagsboden mit Fußbodenheizung 60 mm
- Trennlage PE-Folie
- Wärmedämmung 20 mm
- Trittschalldämmung 20 mm
- Betondecke 260 mm
- Weissputz abgeglätten, weiss gestrichen

Boden über unbeheizten Räumen

- Polyurethanharz-Gussbelag
- Kalziumsulfat-Unterlagsboden mit Fußbodenheizung, 60 mm
- Trennlage, PE-Folie
- Wärmedämmung 60 mm
- Trittschalldämmung 20 mm
- Feuchtigkeitssperre PE-Folie
- Betondecke 260 mm
- Wärmedämmung 100 mm

Sonnenschutz / Verdunkelung

- Schiebeladen aus Aluminium, Beplankung aus Aluminium-Profilblech 1 mm farblos anodisiert

Fensterkonstruktion:

- Fenster aus Holz/Metall 3-fach Wärmeschutzglas, Aluminium pulverbeschichtet Holzrahmen weiss gestrichen
- Vorhang- und Leibungsretter MDF weiss gestrichen

Sitzplatz

- Vorfabriciertes Sitzplatzelement aus Beton, 120 mm
- Gummischotmatte
- Wasserabdichtung Polymerbitumen-Dichtungsbahn 1-lagig
- Betondecke über der Einstellhalle mit 2-seitigem Gefälle, 350 mm

Schotterrasen über der Einstellhallendecke

- Substrat 150 mm
- Kiesand 200–500 mm
- Rohplanie sickerfähiges Material
- Schutzschicht
- Wasserabdichtung Polymerbitumen-Dichtungsbahn 1-lagig
- Betondecke mit 2-seitigem Gefälle, 350 mm

Fassadenschnitt Langhaus

Wohnüberbauung Hardegg, Bern

Standort: Hardeggerstrasse 2–30, Rappardplatz 1, 3008 Bern

Bauherrschaft: Baugenossenschaft Brünnen-Eichholz, Bern

Architektur: Matti Ragaz Hitz Architekten AG, Liebefeld-Bern

Landschaftsarchitektur: Rotzler Krebs Partner GmbH, Winterthur

Bauingenieur: Gruner Ingenieure AG, Brugg

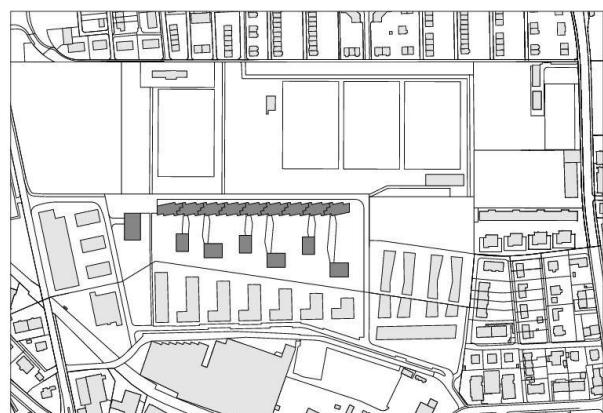
Bauingenieur Erschliessung: Rothpletz, Lienhard + Cie AG, Bern

Elektroingenieur: Eproplan AG, Gümligen

HLK-Ingenieur: Roschi + Partner AG, Ittigen

Bauphysiker: Gartenmann Engineering AG, Bern

Geologie / Hydrogeologie: Geotechnisches Institut AG, Bern



Situation



Projektbeschrieb

Auf dem ehemaligen Industriearal der Hunziker AG, die über Jahrzehnte hinweg Kies abgebaut, aufbereitet und Betonprodukte produziert hat, steht die neue Wohnüberbauung Hardegg mit 120 Miet- und 65 Eigentumswohnungen sowie einem Doppelkindergarten und einer Kindertagesstätte. Die Wohnüberbauung liegt im Weissenstein-Quartier an der Grenze zur Gemeinde Köniz und besteht aus dem Langhaus, sechs freistehenden Punkthäusern und dem Rappardhaus. Das Wohnungsangebot umfasst Wohn-Ateliers, Geschosswohnungen, Maisonettewohnungen und Lofts verschiedener Grösse. Die Architektur des Langhauses ist geprägt durch seine fein bewegte Form, die Brüstungsbänder und die grossen Balkone, welche die Gebäudeabwicklung gliedern. Die Punkthäuser sind klar geschnittene Kuben, deren Ecken durch teils zweigeschossige Balkone besetzt sind. Ihre Konstruktion aus vorfabrizierten Betonelementen verweist auf die früher auf dem Areal ansässige Industrienutzung. Grosses, allgemein nutzbare Aussenflächen mit dem an der Gemeindegrenze durchlaufenden, renaturierten Sulgenbach im Südwesten und der direkt benachbarten Freifläche mit den Sportplätzen Bern-Weissenstein im Nordosten bieten eine attraktive Wohnumgebung.

Raumprogramm

Langhaus: 6 Geschosse + Attika. Total 120 Mietwohnungen (mehrheitlich 4.5 und 5.5 Zimmer-Wohnungen); EG: Wohn-Ateliers; 1.OG – 4.OG: Geschosswohnungen; 5.OG: Loftwohnungen; 5.OG / Attika: Maisonettewohnungen. Punkthäuser: Je 6 Geschosse. Total 65 Eigentumswohnungen, Geschosswohnungen und Maisonettewohnungen von 2.5–5.5 Zimmer-Wohnungen. Rappardhaus: 2 Geschosse, Doppelkindergarten, Kindertagesstätte; Einstellhalle: Total 194 Autoabstellplätze und 54 Motorradabstellplätze.

Konstruktion

Pfahlgründung mit Bohrpfählen. Langhaus: Tragstruktur aus Stahlbeton mit tragendem und aussteifendem Treppenhauskern, tragenden Doppel-Z-förmigen Betonscheiben und vorfabrizierten Betonstützen, nichttragende Fassade. EG, 5.OG und Attika mit vorfabrizierten Holzelementen und hinterlüfteter Aluminiumfassade. 1.–4.OG vorfabrizierte Betonbrüstungen mit Innenwärmédämmung. Alle übrigen Flächen verglast mit Holz/Metall-Fenstern, 3-fach Wärmeschutzglas. Balkone mit vorfabrizierten Betonbrüstungen und Glasbrüstungen aus VSG. Sonnenschutz/Verdunkelung EG,



Bilder Alexander Gempeler, Bern

Punkthäuser, im Hintergrund das Langhaus

5.OG und Attika mit Aluminium-Schiebeläden. Terrassen im 5.OG und Attika mit integrierten Knickarm-Markisen elektrisch bedienbar. 1.–4.OG Vertikalstoffstoren elektrisch bedienbar. Balkone mit Vertikalstoffstoren und Aussenvorhang manuell bedienbar. Punkthäuser: Tragstruktur aus Stahlbeton mit tragendem und austreibendem Treppenhauskern und tragender Fassade aus vorgefertigten Betonsandwichelementen. Holz/Metall-Fenster mit 3-fach Wärmeschutzglas. Geländer mit Glasbrüstungen aus VSG. Sonnenschutz/Verdunkelung Fenster mit Lamellenstoren elektrisch bedienbar und Balkone mit Vertikalstoffstoren elektrisch bedienbar. Rappardhaus: Tragstruktur aus Stahlbeton. Tragende Fassade mit Ort betonstützen und vorgehängten vorgefertigten Betonelementen. Holz/Metall-Fenster mit 3-fach Wärmeschutzglas. Sonnenschutz/Verdunkelung Fenster mit Lamellenstoren elektrisch bedienbar. Ausbau: Nichttragende Innenwände aus Gipskarton-Leichtbauwänden. Schwimmende Unterlagsböden mit fugenlosen PU-Bodenbelägen und Klebeparkett geölt. Wandverkleidungen aus Glasvlies gestrichen. Nassräume mit Glasmosaik. Decken Gips glattstrich weiß gestrichen. Wände und Decken Eingänge und Treppenhäuser Sichtbeton lasiert.

Gebäudetechnik

Wärmebezug aus dem Nahwärmeverbund. Die Wärmeerzeugung erfolgt mit einer Wärme pumpe Anlage, welche die Wärmeenergie aus dem Grundwasser gewinnt. Für die Abdeckung der Spitzenlast sind zusätzliche Gasheizkessel installiert. Wärmeverteilung über Fußbodenheizung sowie Handtuchradiatoren in den Nasszellen. Kontrollierte Wohnungslüftung. Die Punkthäuser und das Rappardhaus erfüllen den MINERGIE-Standard.

Organisation

Projektwettbewerb mit Einladungsverfahren. Projektorganisation: Architekt als Gesamtleiter. Ausführung mit Einzelunternehmern.

Grundmengen nach SIA 416 (2003) SN 504 416

Grundstück:		
GSF	Grundstücksfläche	26 535 m ²
GGF	Gebäudegrundfläche	4 948 m ²
UF	Umgebungsfläche	21 587 m ²
BUF	Bearbeitete Umgebungsfläche	21 587 m ²

Gebäude:

GV	Gebäudevolumen SIA 416	124 575 m ³
GF	UG	12 265 m ²
	EG	4 467 m ²
	1.OG	4 855 m ²
	2.OG	4 343 m ²
	3.OG	4 313 m ²
	4.OG	4 343 m ²
	5.OG	4 175 m ²
	AT	1 504 m ²
GF	Grundfläche total	40 267 m ²
NGF	Nettogenossenschaftsfläche	31 008 m ²
KF	Konstruktionsfläche	9 260 m ²
NF	Nutzfläche total	25 462 m ²
VF	Verkehrsfläche	4 671 m ²
FF	Funktionsfläche	874 m ²
HNF	Hauptnutzfläche	21 038 m ²
NNF	Nebennutzfläche	4 425 m ²

Erstellungskosten nach BKP (1997) SN 506 500

(inkl. MwSt. ab 2001: 7.6 %) in CHF

BKP

1	Vorbereitungsarbeiten	5 800 000.–	6.2 %
2	Gebäude	75 800 000.–	81.5 %
3	Betriebseinrichtungen (kont. Lüftung)	200 000.–	0.2 %
4	Umgebung	3 200 000.–	3.4 %
5	Baunebenkosten	7 800 000.–	8.4 %
9	Ausstattung	200 000.–	0.2 %
1–9	Erstellungskosten total	93 000 000.–	100.0 %
2	Gebäude	75 800 000.–	100.0 %
20	Baugrube	1 700 000.–	2.2 %
21	Rohbau 1	19 000 000.–	25.1 %
22	Rohbau 2	12 500 000.–	16.5 %
23	Elektroanlagen	3 000 000.–	4.0 %
24	Heizungs-, Lüftungs- und Klimaanlagen	4 000 000.–	5.3 %
25	Sanitäranlagen	8 200 000.–	10.8 %
26	Transportanlagen	900 000.–	1.2 %
27	Ausbau 1	11 000 000.–	14.5 %
28	Ausbau 2	7 500 000.–	9.9 %
29	Honorare	8 000 000.–	10.6 %

Kostenkennwerte in CHF

1	Gebäudekosten BKP 2/m ³ GV SIA 416	608.–
2	Gebäudekosten BKP 2/m ² GF SIA 416	1882.–
3	Kosten Umgebung BKP 4/m ² BUF SIA 416	148.–
4	Zürcher Baukostenindex (4/2005 = 100) 4/2007	106.2

Energiekennwerte SIA 380/1 SN 520 380/1

Gebäudekategorie und Standardnutzung:

Energiebezugsfläche	EBF	29 538 m ²
Gebäudehüllzahl	A/EBF	0.87
Heizwärmebedarf	Qh	147 MJ/m ² a
Wärmerückgewinnungskoeffizient Lüftung		82 %
Wärmebedarf Warmwasser	Q _{WW}	72 MJ/m ² a
Vorlauftemperatur Heizung, gemessen -8 °C		40 °

Bautermine

Wettbewerb: März 2004

Planungsbeginn: Juni 2004

Baubeginn: November 2005

Bezug: Mai bis November 2008

Bauzeit: 36 Monate

Siehe auch Beitrag in wbw 4 | 2009, S. 53

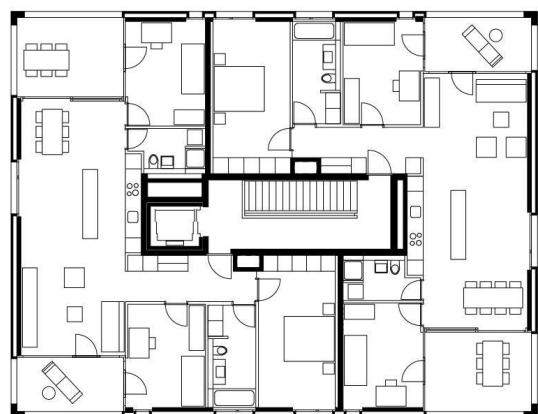




Langhaus, Südfassade



Blick aus einem Punkthaus in den Garten

4.5-Zimmer-Wohnung HNF 134 m²4.5-Zimmer-Wohnung HNF 114 m²

Punkthaus 2. Obergeschoß 0 5 10

Punkthaus 5. Obergeschoß

4.5-Zimmer-Wohnung HNF 114 m²



Aussenraum zwischen den Punkthäusern und dem Langhaus



Langhaus, Nordfassade

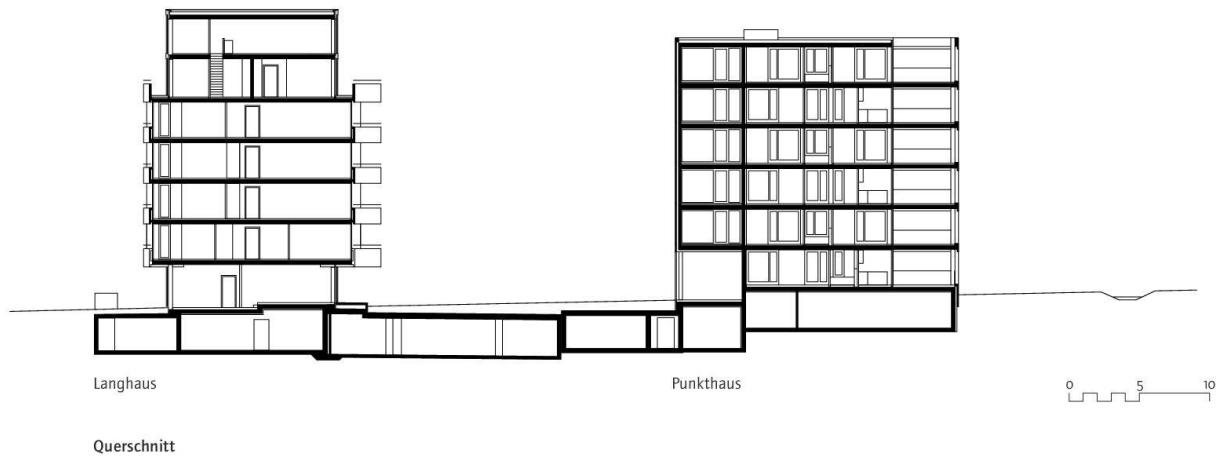




Balkon im Langhaus



Erdgeschosswohnung im Langhaus



Langhaus

Punkthaus

0 5 10

Querschnitt