Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 95 (2008)
Heft: 1-2: Wohnungsbau = Logements = Housing

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KUMMER

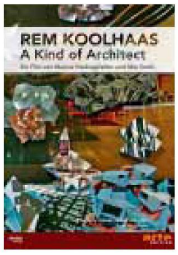
Planen.
Bauen.
Begleiten.

- Bauherrenvertretung
- Bauherrenberatung
- Projekt- und Gesamtleitung
- Wettbewerbsorganisation

Kummer
Baumanagement GmbH
Tramstrasse 85
8050 Zürich
Tel. 044 315 40 90
Fax 044 315 40 99
info@kummerbm.ch
www.kummerbm.ch

Mehr als Wohnen
Gemeinnütziger Wohnungsbau in Zürich 1907–2007
480 S., reich illustriert, Fr. 58.–/€ 38.–
2007, 24 x 31 cm, Hardcover
gta Verlag Zürich
ISBN 978-3-85676-200-1

Als weit mehr als eine opulente Festschrift erweist sich dieser schwergewichtige Band zum 100-jährigen Jubiläum der stadtzürcherischen Wohnbauförderung. Schon ein erstes Durchblättern macht deutlich, wie entscheidend der gemeinnützige Wohnungsbau die Entwicklung der Stadt und das Leben ihrer Bewohner geprägt hat. Im Zentrum der sorgfältig edierten Publikation werden 100 Bauten auf je einer Doppelseite mit grossformatigen Fotos, den wichtigsten Eckdaten, Grundrissen und einem kurzen Text vorgestellt. Über 500 Siedlungen listet das vollständige, chronologisch nach Quartieren geordnete und illustrierte Inventar auf, das in wenigen Stichworten auch Besonderheiten der Typologie und nachträgliche Anpassungen erwähnt. Die wichtigsten Stationen der kommunalen Wohnbauförderung der letzten hundert Jahre stellt der informative Beitrag von Michael Koch und Daniel Kurz in ihren historischen Kontext. Neben einleitenden Texten der Stadträte Katrin Martelli und Martin Vollenwyder weist Peter Schmid auf die wichtige Rolle der Wohnbaugenossenschaften hin, die heute drei Viertel aller gemeinnütziger Wohnungen betreuen. *rh*



Rem Koolhaas. A Kind of Architect
DVD, codefree PAL, € 17.90
97 + 132 Min., mit Booklet
Deutsch, englisch, niederländisch
Absolut Medien GmbH Berlin
ISBN 978-3-89848-844-0

Der Film von Markus Heidingsfelder und Min Tesch zeichnet auf überaus spannende Art den Werdegang Koolhaas' vom Journalisten und Drehbuchautor zum weltweit tätigen Architekten nach. Zwar werden einige der wichtigsten Bauten gezeigt, den Filmemachern war aber offensichtlich wichtiger, die Gedankenwelt Koolhaas, seine Arbeits- und Denkweise zu beleuchten. Dies geschieht über Gespräche mit Koolhaas selbst, einigen seiner engsten Mitarbeitern, mit Kritikern, aber auch mit dem führenden Bauingenieur Cecil Balmond, der nunmehr seit 18 Jahren mit Koolhaas zusammenarbeitet. Das spannendste Kapitel ist dasjenige zur «Koolhaas Formel», in dem der Versuch unternommen wird, die wichtigsten Ingredienzen seiner Architektur herauszuschälen und anhand verschiedener Projekte zu verdeutlichen. Ein solches Leitmotiv sind die Hohlräume, die Koolhaas immer wieder einführt, seien es Innenhöfe bei Wohnbauten oder die Musiksäle der Casa da Musica in Porto, die er als Leerräume begreift. Er nehme lieber Raum weg, als dass er Masse hinzufüge, lautet ein Schlüsselsatz im Film, der wesentlich zum Verständnis von Koolhaas' ebenso provokativer wie innovativer Architektur beiträgt. *cw*

Bert Teunissen
Domestic Landscapes. Ein Porträt von Europäern daheim
136 S., 77 Farb-Abb., Fr. 63.–/€ 38.–
2007, 30 x 24 cm, gebunden
Kerber Verlag, Bielefeld
ISBN 978-3-86678-095-8

Vom Wohnen in einer anderen Zeit erzählen die 69 panoramaartigen Bilder des niederländischen Fotografen Bert Teunissen, aufgenommen in neun europäischen Ländern zwischen 1998 und 2002. Wohnzimmer, Küchen, Arbeitsräume, eine kultivierte Umgebung, wo die Porträtierten, meist ältere Menschen, wohl den grössten Teil ihres Lebens verbrachten. Das Daheim einer ländlichen, zwischen den beiden Weltkriegen geborenen Generation, deren Alltag sich in engen Grenzen abspielte, Räume, wo das einfallende Tageslicht für deren Möblierung und Nutzung noch bestimmend war. Die regionalen Unterschiede erschliessen sich erst auf den zweiten Blick, in den über Jahre zusammen getragenen Alltagsgegenständen, die alle ihren festen Platz gefunden zu haben scheinen. Wie sehr sich die Lebensbedingungen in der Gestaltung des häuslichen Umfelds niederschlagen, dokumentieren Bert Teunissens Aufnahmen in einer beeindruckenden Weise. Noch bis zum 10. Februar ist diese Auswahl im Museum Haus Esters in Krefeld zu sehen, einen Einblick in die komplette Sammlung von über 350 Aufnahmen zeigt das Archiv des Fotografen (www.bertteunissen.com). *rh*