Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 95 (2008)

Heft: 1-2: Wohnungsbau = Logements = Housing

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tektur der präsentierten Beispiele der städtebaulichen Aussage im Weg. Die Beispiele aus einer Zeit, «als es noch echte Bauherren gab», vermitteln eher Nostalgie als Aufbruch.

Der eigentliche Beitrag des Buchs liegt denn auch eher in der Systematik der suburbanen Städtebaukategorien sowie der Strategien. Die Definitionen sind griffig und helfen, die meist schwach determinierten suburbanen Räume zu erfassen, weil wir nur verstehen, wofür wir Worte haben. Das Handbuch erinnert die Architekten an ihre Kernkompetenz und macht die gestalterischen Anliegen für Nicht-Architekten anschaulich. Ein echtes «Handbuch für den Stadtrand»

müsste allerdings die hier ausgeblendeten Aspekte – politische, ökonomische, soziologische, funktionale und technische – einzubinden versuchen.

Noch ein Wort zur Buchgestaltung: Handbücher haben handlich und zurückhaltend zu sein (wie eine Gebrauchsanleitung, mit der sich das Handbuch im Englischen ja die Bezeichnung teilt). Als Argumentationshilfen möchte man sie dabei haben und darin Notizen machen können. Das vorliegende Buch leidet an der Fettleibigkeit heutiger Architekturbücher, die offenbar mindestens 300 Seiten Umfang erreichen müssen, und an einem rekordverdächtigen Weissanteil. Weniger wäre mehr gewesen.

Vittorio Magnago Lampugnani, Matthias Noell (Hrsg.), mit Gabriela Barman-Krämer, Anne Brandl, Patric Unruh, Handbuch zum Stadtrand, Gestaltungsstrategien für den suburbanen Raum, Birkhäuser Verlag, Basel 2007. 318 S., Fr. 79.-7, € 49.90, ISBN-13: 978-3-7643-8369-5



Basel, S AM

ARCH/SCAPES
Die Verhandlung von Architektur
und Landschaft
2.2. bis 11.5.
www.sam-basel.org

Berlin, Aedes

Titus Matiyane, Cities of the World 9.2. bis 3.4. (AedesLand) www.aedes-arc.de

Berlin, Architektur Galerie

Adolf Krischanitz: Temporäre Kunsthalle Berlin bis 23.2. www.werkraum-agb.de

Berlin, BDA Galerie

Stadtwohnen im Grünen bis 25.2. www.bda-berlin.de

Berlin, Brotfabrik-Galerie

Plattensterben – Fotoausstellung bis 24.2. www.brotfabrik-berlin.de

Berlin, DAZ

Phantasiewelten bis 25.2. (Scharoun Saal) Glashaus_o6 Brand X Franken Architekten bis 29.2. www.daz.de

Bern, Kornhausforum

Bestform o8 bis 17.2. www.kornhausforum.ch

Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire

La Chine sous toit bis 20.4. www.kmkg-mrah.be

Darmstadt, Museum Künstlerkolonie

Plexiglas. Werkstoff in Architektur und Design bis. 24.3. www.mathildenhoehe.eu

Frankfurt, DAM

Schrumpfende Städte:
Neun Stadtideen
bis 17.2.
Megacity Network: Zeitgenössische
Architektur aus Korea
bis 17.2.
Hans Poelzig
Architekt Lehrer Künstler
13. bis 18.5.
www.dam-online.de

Innsbruck, aut. Architektur und Tirol

Architektur in Wörtern bis 9.2. Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa (SANAA) und Walter Niedermayr 29.2. bis Juni www.aut.cc

Köln, Museum für Angewandte Kunst

Heute Besichtigung, kein Verkauf Markenmöbel von Nils Holger Moormann bis 17.2.

www.museenkoeln.de

Kopenhagen, Dansk Arkitektur Center

Europan Denmark bis 24.2. www.dac.dk

Lausanne, mudac

Style First bis 17.2. www.mudac.ch

Liestal, Dichter- und Stadtmuseum

Von Brodtbeck und Bohny zu Otto + Partner Architektur aus Liestal seit 1901 bis 20.4. www.dichtermuseum.ch

Linz, Kunstmuseum Lentos

Haus-Rucker-Co live again bis 16.3. www.lentos.at

Meran, Kunst Meran

Dietrich / Untertrifaller Architekten bis 30.3. www.kunstmeranoarte.org

München, Pinakothek der Moderne

Architektur im Kreis der Künste 15.2. bis 18.5. www.pinakothek.de

Paris, Pavillon de l'Arsenal

Exo Architectures
Paris around the world in 80 Projects
bis 30.3.
www.pavillon-arsenal.com

Paris, La Galerie d'Architecture

Architecture et Design le long de 18 routes touristiques Norvégiennes bis 21.2. www.galerie-architecture.fr

Paris, Centre Pompidou

Richard Rogers & Architects bis 3.3. www.centrepompidou.fr

Rotterdam, NAi

Glamorizing the Golden Age «Living in the Lowlands» bis 17.2. (Gallery 2) www.nai.nl

Stuttgart, wechselraum

Grosse Nike – Architekturpreis BDA bis 15.2. www.wechselraum.de

Warschau, Center for Contemporary Art

Open House: Architektur und Technologie für intelligentes Wohnen bis 15.2. www.design-museum.de

Der Massivholztisch bis 4,5m Länge.

Der überlange Massivholztisch zum
Wohnen und Arbeiten.
Individuelle Längen bis 4,5 Meter mit
nur 4 Flüssen.

Design: Silvio Schmed BSA

Design: Silvio Schmed BSA

Verlangen Sie unsere Prospekte, besuchen Sie unsere Ausstellung.

Erhältlich in diversen Hölzern, gebeizt, geölt oder lackiert.

Design: Silvio Schmed BSA

Design: Silvio Schmed BSA

Design: Silvio Schmed BSA

Design: Silvio Schmed BSA

Design: Silvio Schmed BSA