

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 95 (2008)
Heft: 11: Grafton Architects et cetera

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

planer, den er im Einverständnis mit dem Bauherrn zuzog, sorgfältig ausgewählt und instruiert hat (Art. 399 Abs. 2 OR).

Das bedeutet also, dass jene Architekturbüros, die sich verpflichten, sämtliche Planerleistungen zu erbringen, grundsätzlich die Verantwortung nicht nur für die eigenen Arbeiten, sondern auch für die von ihnen beigezogenen Subplaner übernehmen. Spezialisten notabene, über deren Fachkenntnisse sie nicht verfügen und deren verlässliche Überprüfung in Bezug auf Qualität und Fehlerfreiheit ihrer Leistungen häufig nicht oder nur beschränkt möglich ist.

Eine gewisse Absicherung kann der beauftragte Architekt in dieser Situation erreichen, indem er ausgewiesene Fachleute beizieht, mit denen er in der Vergangenheit bereits zusammengearbeitet hat oder die sehr gute Referenzen besitzen. Ferner besteht die Möglichkeit, die Haftung des Architekten vertraglich durch entsprechende Klauseln bzw. durch Abmahnung des Bauherrn zu reduzieren. Dies empfiehlt sich ganz besonders dann, wenn der Bauherr den Beizug eines bestimmten Subplaners verlangt, den der Architekt nicht kennt oder für dessen Arbeit er nicht gerade stehen will (siehe auch 9.15, SIA 112). Entscheidend ist so-

dann, dass sich der Architekt vertraglich gegenüber den Subplanern absichert bzw. die Subplanerverträge mit dem Planervertrag koordiniert, damit er für den Fall, dass er haftbar gemacht wird, seinerseits auf die Subplaner greifen kann. Und schliesslich empfiehlt sich eine ausreichende Versicherungsdeckung, auch gegenüber Dritten, denen eine Haftungsreduktionsklausel oder eine Abmahnung nicht entgegen gehalten werden kann.

Isabelle Vogt, vogt@luksundvogt.ch

Näher beim Himmel wohnen.



Uneingeschränkte Aussicht und schwellenlos nach draussen fortlaufende Zimmerböden lassen die Grenzen zwischen Innen und Aussen verschwinden. Das erzeugt Raumerlebnisse in Balance von Weitsicht und Intimität – im steten Dialog mit den Tages- und Jahreszeiten.

Sky-Frame ist das einzigartige System für grossflächige isolierte Schiebefenster, bei dem der Rahmen bündig in Wand, Decke und Boden eingelassen wird.

SKY-FRAME

Isolierte Schiebefenster ohne Rahmen
Swiss made | www.sky-frame.ch

R&G Metallbau AG
Bergwiesstrasse 2
CH-8548 Ellikon an der Thur
Telefon +41 52 369 02 30
info@sky-frame.ch

Basel, S AM
Balkanology
Neue Architektur und urbane Phänomene in Südosteuropa bis 28.12.
www.sam-basel.org

Berlin, Aedes
nred arquitectos, Gran Canaria
bis 27.11. Pfefferberg
City and structure
www.aedes-arc.de

Berlin, Architektur Galerie
Simon Ungers – Heavy Metal
21.11. bis 11.1.
www.werkraum-agb.de

Berlin, DAZ
Medienfassaden
bis 12.12.
www.daz.de

Berlin, Mitte Museum
Passage und Palmenhaus
Architekturfotografie des 19.Jh.
aus Berlin
bis 12.4.
www.mdf-berlin.de

Düsseldorf, Haus der Architektur
Gesetz und Freiheit
Friedrich Wilhelm Krämer
bis 4.12.
www.aknw.de

Frankfurt, DAM
Auszeichnung guter Bauten
bis 7.12.
Internationaler Hochhauspreis
bis 4.1.
New Urbanity – die europäische
Stadt im 21.Jh.
Updating Germany – Projekte
für eine bessere Zukunft
6.12. bis 22.2.
www.dam-online.de

Hannover, Leibniz Universität
Typisch Wolfsburg!
Vom Werden einer neuen Stadt
1938–2008
bis 27.11.
www.bda-niedersachsen.de

Innsbruck, aut. Architektur und Tirol
Neues Bauen in Tirol 2008
bis 20.12.
www.aut.cc

Lausanne, EPFL
Jean-Marc Lamunière
Theory and Practice 1950 – present
bis 5.12., Archizoom
www.archizoom.epfl.ch

Lausanne, mudac
Design Interviews
bis 23.11.
The Scottish Show Switzerland
15 Scottish Designers
bis 8.2.
www.mudac.ch

Rolex Learning Center Ausschreibung für das Mobiliar

Die Eidgenössische Hochschule Lausanne realisiert derzeit den Neubau des Rolex Learning Center im südlichen Teil des Hochschulcampus, um darin ab Ende 2009 die «Bibliothek der Zukunft» zu beherbergen. Die klassische Bibliothek wird durch ein modernes Konzept ersetzt und bietet mit einem vielfältigen Service Zugriff auf sämtliche Informationen und Dokumente.

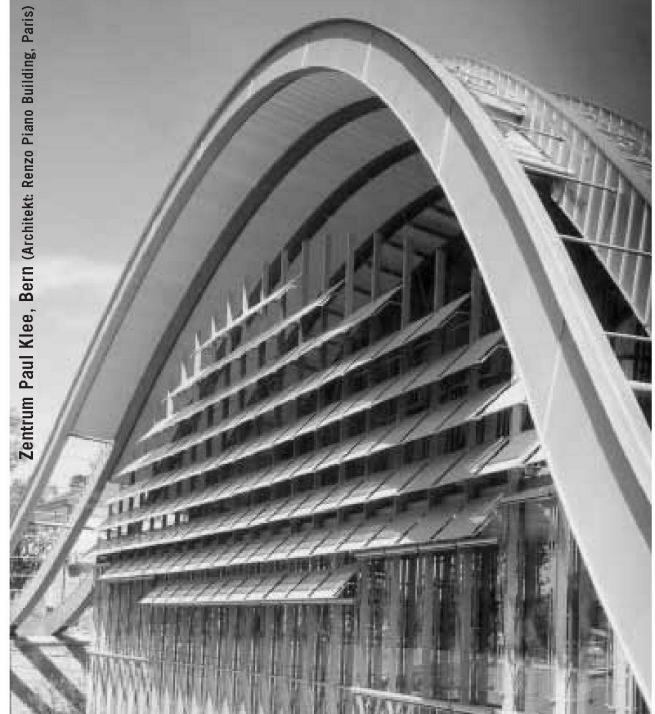


Die Architekten des RLC haben das Gebäude so konzipiert, dass den künftigen Nutzern und Besuchern sowohl individuelle als auch Gruppenarbeitsplätze zur Verfügung stehen. Ein multifunktionaler Bereich kann für Konzerte, Präsentationen und Konferenzen genutzt werden. Für die Mitarbeiter der Bibliothek sind Büros mit fixen Arbeitsplätzen vorgesehen.

Mit der Ausschreibung soll das Mobiliar ausgesucht und definiert werden, um die verschiedenen Bereiche des RLC auszustatten.

Weitere Informationen sind publiziert in der FOSC n°193 vom 6.10.2008 (Referenzen web: <https://www.shab.ch> unter TED-Publikation 259106- 2008, 8. 10. 2008, <http://ted.europa.eu> sowie auf der Webseite: <http://learningcenter.epfl.ch>

Zentrum Paul Klee, Bern (Architekt: Renzo Piano Building, Paris)



Partner für anspruchsvolle
Projekte in Stahl und Glas



Tuchschenid

Tuchschenid AG
CH-8501 Frauenfeld
Telefon +41 52 728 81 11
www.tuchschenid.ch