

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 95 (2008)
Heft: 11: Grafton Architects et cetera

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gigon/Guyer, Meili Peter, Morger + Dettli oder Staufer & Hasler. Wird in diesen Beiträgen die «unschöne» Situation zwischen dem Kongresszentrum und dem Hallenbad pragmatisch erhalten, inszenieren Burkard Meyer diesen Raum geradezu, indem sie die Zugangssituation neu über einen sich zwischen diesen Gebäuden erstreckenden «Catwalk» – der Name des Beitrages – lösen, so aber auch die Rückfassade des Schwimmbades als Ausblick aus der Eingangshalle, dem Foyer in Kauf nehmen.

Eine zweite Gruppe bilden Projekte, in welchen der neue Plenarsaal in einem vom Bestand abgerückten Neubau oder einem freistehenden Solitär organisiert wird. Dieser kann sich an der Prome-

nade befinden, sie begleiten wie beispielsweise in den Beiträgen von Pablo Horváth oder Brunhart Brunner Kranz. Er kann aber auch in unmittelbarer Nachbarschaft des Bestandes im Park, wie bei Béarth & Deplazes oder Miroslav Šík, situiert, oder abgerückt von diesem, an der Talstrasse platziert sein, wie in den Vorschlägen vom Büro e2a oder vom Estudio Barozzi Veiga.

Ebenso vielfältig wie die städtebaulichen Setzungen präsentiert sich die Bandbreite möglicher architektonischer Referenzen. All diese Projekte handeln sich jedoch funktional-betriebliche Schwierigkeiten ein, sorgen für Kalamitäten auf Seiten der Betreiber wie auf derjenigen der Besucher, erfüllen beispielsweise nicht die Forderungen

nach einem Kongresssaal für 2 000 Personen auf einem Niveau oder nach internen Verbindungen zwischen den einzelnen Sälen.

Ganz anders das Projekt Heinrich Degelos, das über die räumliche Aneignung des Bestandes organisatorisch eine bestechende Lösung bietet. Über die Umnutzung und den Einbezug des bestehenden Saales von Gisel als Foyer des neuen Plenarsaales werden die betrieblichen Abläufe des Kongresshauses optimiert, vielfältige Bespielungsmöglichkeiten angeboten, die bis zu drei klar getrennte, aber parallel laufende Veranstaltungen erlauben. Ermöglicht wird dies aufgrund des neuen, zur Talstrasse hin orientierten Einganges, der den bestehenden, zur Promenade gerichteten Haupt-

Innovation und Hightech im Aussenbereich



HARTMANN + CO AG/SA
Storen-, Tor- und Metallbau
Längfeldweg 99 / PF 8462
2500 Biel-Bienne 8

Tel. 032 346 11 11
Fax 032 346 11 12
info@hartmanncoag.ch
www.hartmanncoag.ch



Hartmann bietet Lebensqualität:
Sonnen- und Wetterschutz



Hartmann öffnet Ihnen Tür und
Tor: automatische Garagentore



Hartmann setzt visionäre
Architektur um: Fassadenbau
Hartmann ist immer für Sie da:
auch bei Service und
Reparaturen