

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 95 (2008)
Heft: 10: Copenhagen = Copenague = Copenhagen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

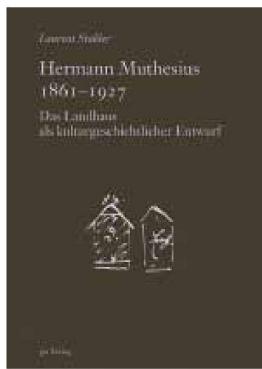
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gesunde Keime in Zellteilung

Ein Buch über Hermann Muthesius

Die Euphorie über die Wiederentdeckung der «frühen Moderne» scheint verflogen und mit ihr der ansteckende Ehrgeiz, diese so entscheidende Phase in ihrer Breite wie Tiefe verstehen zu wollen. Unpassende Ansätze, mangelnder Überblick, brave Fleissarbeit, pseudowissenschaftlicher Relativismus und die Flucht der Historiker in die Gegenwart

haben dazu geführt, dass wir heute nicht substantiell mehr wissen als je. Schon allein deshalb ist Laurent Stalders Dissertation zu begrüßen, welche nun in Buchform vorliegt, ungeachtet dessen, dass es noch bedürftigere Fälle gegeben hätte, etwa Otto March, Martin Dülfer, Adelbert Niemeyer, August Endell, Ino Campbell, Max Littmann und viele andere, über die bisher wenig geforscht wurde. Immerhin hat Hermann Muthesius sich als Autor des dreibändigen Werkes «Das englische Haus» verewigt, welches dessen Rezeption auf dem Kontinent 1904 zwar nicht lostrat, aber doch fundamentierte. Als eine Art Kulturspion der Deutschen Botschaft in London hatte er hierzu vor Ort die Motivation und das Material gesammelt. Das Landhaus ist immer als Ausgangs- und

Angelpunkt seines Denkens gesehen worden. Etwa siebzig Stücke konnte Muthesius selbst realisieren. Julius Posener, der durch sie zur Architektur gebracht wurde, erzählte aber gerne auch die Episode, wie ein Professor bei einer Studentenexkursion in das noch neue Haus Cramer das Mass eines Regals mit der Höhe einer Champagnerflasche und mit einem solchen eng verstandenen Funktionalismus den «ganzen Muthesius» erklärte. Tatsächlich sah dieser mehr als viele Kollegen im Landhaus nicht nur eine Einnahmequelle, sondern eine Mission, verkörperte es doch eher Massenzug als Konfektion.

Stalder will sich von den Vorarbeiten anderer durch zwei Thesen abgrenzen: dass sich in Muthesius' populären Büchern, also auch dem «englischen

Mit Werbung in unseren Verzeichnissen können Sie viel einstreichen.

Mehr Kunden, mehr Umsatz, mehr Gewinn!

Was für diesen Maler gilt, stimmt auch für Ihre Branche: Jedes Jahr werden in unseren Verzeichnissen über 300 Millionen Abfragen getätigt. Davon führen 85% zu einem Kontakt per Telefon oder E-Mail und **74% sogar zu einem Auftrag**. Machen auch Sie mehr aus Ihrem Werbefranken und informieren Sie sich auf www.directories.ch oder direkt bei unserem Kundendienst unter **0848 86 80 86**.

Ihre Verzeichnisse, online und zum Nachschlagen