

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 95 (2008)
Heft: 9: 100 Jahre BSA Bund Schweizer Architekten = 100 ans FAS
Fédération des Architectes Suisses = 100 anni FAS Federazione
Architetti Svizzeri

Artikel: Zu diesem Heft
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-130875>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Willi Adam, Florian F. Adler, Max Aeschlimann, Michael Alder, Emil Altenburg, Alfred Alther, Ernst E. Anderegg, Hans Andres, Giuseppe Antonini, Paul Artaria, J. August Arter, Gottfried Bachmann, Jacob Badrutt, Alfredo Baeschlin, Viero Balmelli, Ernst Balmer, Hans Balmer, Alfons Barth, Henry Baudin, Armin Baumgartner, Max Baumgartner, Hermann Baur, Ernst Bechstein, Andreas Theodor Beck, Fritz Beckmann, Rudolf Bentelli, Ferdinand Bereuter, Hans Bernoulli, Paul Bieger, Max Bill, André Billaud, Maurice Billeter, Robert Bischof, Hans Blankart, Walter Bodmer, Bodmer Boeckeler, Jacques Bölliger, Marcel Bonnard, Wilfried Boos, Walter Bösiger, Renaud de Bosset, André Boshard, Edwin Boshhardt, Paul Bourmoud, Hans Bracher, Richard Bracher, Wilh. Bracher, Maurice Bräillaard, Adolf Bräim, Heinrich Bräm, Alb. Brändli, Jules Brändli, Ernest Brantschen, Franz Bräuning, Otto Brechbühl, Hans Brechbühler, Arnoldo Brenni, Georges Brena, Philippe Bridel, Karl Brüggemann, Frédéric Brugger, Hans Brunner, Georg Brunold, Bruno Brunoni, Hanns Anton Brütsch, Arthur Budna, Jeanne Bueche, Jules-Samuel Buffat, Julius Max Bühler, Gustav Bueler, E.F. Burckhardt-Blum, Franz Burckhardt, Martin H. Otto Burckhardt, Erwin Burgi, Maurice Cailler, Georges Calame, Alberto Camenzind, Alexander Camoletti, René Chapallaz, Rudolf Christ, Albert Cingria, Albert Cuony, Walter Custer, Alfred Cuttan, Henry Daxelhofer, Alfred Debrunner, Ami Delaloye, Otto Dreyer, Hans Dubach, Georg Pierre Dubois, Ferdinand Duc, William Dunkel, Arthur Dürig, Otto Dürr, Ernst Egeler, Karl Egender, Hector Egger, Eduard Egl, Adrian Eglin, Georg Epitaux, Jean Erb, Emanuel Erlacher, Jakob Eschenmoser, Eduard del Fabro, Mario Facincani, E. Faesch, Edmond Fatio, Walter Faucher, Jacques Favarger, Ernst Fehr, Hermann Fietz, Paul Fischer, Hans Fischli, Andry Flurin, Walter Maria Förderer, Otto Frefel, Robert Erich Frei, Gabriel de Freudenreich, Hermann Frey, Michel Frey, Werner Frey, Willy Frey, J. Albert Freytag, René Froidevaux, Albert Fröhlich, Conrad D. Furrer, Walter Furrer, Rudolf Gabarek, Frédéric Gampert, Werner Ganteinebein, Samuel Gerber, Gianpeter Gaudy, Augustin Genoud, Alfred Gfeller, Karl Gilg, Frédéric Gillard, René Gindroz, Otto Glauz, Walter Gloor, Albert Gnägi, Kurt Gossenreiter, Alfred A. Gradmann, Robert Grüninger, Edmund Guex, Hermann Guggenbühl, Walter von Gunten, Rolf Gutmann, Adolphe Guyonnet, Richard Hächler, Max Haeefli, Max Ernst Haeefli, Otto Hänni, Ernst Hänni, Ernst Hänni jun., Nicolaus Hartmann, Alfred Hässig, Albert Hausmannann, Marc Heinrich Hausmannann, Werner Hauser, Erwin Heman, Walter Henauer, Walter Henne, Hermann Herter, Heinz Hertig, Friedrich Hess, Fritz Hiller, Konrad Hippenmeier, Frédéric Hodet, Arnold Hoechel, Hans Hofmann, Emil Hostettler, Hans Howald, Karl Hover, Carl Hubacher, Jean-Werner Huber, Christian Hunziker, Jakob Hunziker, Walter Hunziker, Werner Hunziker, Ernst Indermühle, Karl Indermühle, Peter Indermühle, Otto Ingold, Peter Issler, Jean Iten, Jakob Itten, Jakob Jäggi, Werner Jayar, Emil Jauch, Max Jenny, Frédéric Job, Walter Joss, Peter Kamm, Max Kaspar, Josef Kaufmann, Karl Kaufmann, Willi Kehlstadt, Dagobert Keiser, René Keller, Rolf Keller, Adolf Kellermüller, Hans Kessler, Hans Klauser, Charles Kleiber, Karl Knell, Valentín Koch, Albert Kölla, Ulrich Jachen Kónz, Max Kopp, Friedrich Krebs, Werner Krebs, Rudolph Künen, Werner Künen, Ernst Kuhn, Max Kuhn, Karl Kündig, August Künzel, Karl Kuster, C. Adolf Lang, Eduard Lanz, Alfred Lanzrein, Peter Lanzrein, Edmond Lateltin, Paul Lavenex, Alphonse Laverrière, Antoine Leclerc, Henri-G. Lesemann, Hans Leu, Fritz Leuenberger, Gottlieb Leuenberger, Hans Leuzinger, Andres Lüscher, Oskar Linner, Louis Lobeck, Hans Louis, Robert Loup, Arthur Lozieren, Hans Luder, Hans Mähly, Enrico Mantero, Otto Manz, Theodor Manz, Paolo Mariotti, Hans Marti, Willi Marti, Camille Martin, Ernesto Martin, Bernhard Matti, Heinrich auf der Maur, Alb. Maurer, Julius Maurizio, Johannes Meier, J.E. Meier-Braun, Otto Meier, Armin Meili, Fritz Metzger, Hans von Meyenburg, Gisbert Meyer, Hans-Ulrich Meyer, Paul Meyer, Arthur Meyerhofer, Frédéric Mezger, Ernst Minner, Niklaus Morgenthaler, Alfred Möri, Paul Morisod, Paolo Moro, Friedrich Moser, Hans W. Moser, Werner M. Carl Mossdorff, Alois Müggler, Ernst Mühlemann, Hans von der Mühl, Robert von der Mühl, Hans Müller, Heinrich Müller, Max Müller, Oskar Müller, Ernst Mumenthaler, Richard von Muralt, E. Mutschler, Joachim Naef, Fritz von Niederhäusern, Walter Niehus, Pierre Nierlé, Peter Nielispach, Jacques Agusté Nobile, Th. Oberländer, Paul Oberrauch, Alfred Oeschger, Heinrich Oeschger, Heinrich Oetiker, Rudolf Olgiaiti, Jakob Ott, Rolf Georg Otto, Carl Päder, Claude Paillard, Giovanni Panozzo, Manuel Pauli, Anton Pestalozzi, Heinrich Peter, Otto Pfeifer, Hans Pfister, Otto Pfister, Werner Pfister, S. Franco Ponti, Etienne Porret, Francis Quétant, Claude Racourcier Alfred Ramseyer, Helmut Rauber, Gret Reinhard, Hans Reinhard, Daniel Reist, Eduard Renggli, Ernst Rentsch, Guillaume Revilliod, Werner Ribay, Max Richter, Martin Risch, Robert Rittmeyer, Hanri Robert-Charue, Alphons Rocco, Roland Rohn, Alfred Roth, Emil Roth, Willy Roth, Hermann Rüfenacht, Franz Rutishauser, S.R. Rütschi, H.E. Ryhiner, Robert Saager, Otto R. Salvisberg, Alberto Sartoris, Marc J. Saugey, Walter Schaad, Jacques Schader, Emil Schäfer, Otto Schärli, Karl Scheer, Franz Scheibler, Erwin Schenker, Karl Scherer, Ernst Schindler, Gottfried Schindler-Bucher, Walter Schindler, Martin Schlappner, Eugen Schlatter, Johann Schleier, Theo Schmid, Hans Schmidt, E. Schneider, Karl Schneider, Max Schucan, Hermann Schürch, Wilhelmin Schürch, Josef Schütz, Walter Schwaar, Otto Schwyer, Otto Senn, Otto Hch. Senn, Walter Senn, Paul Siegwart, Walter Sommer, Fred Sommerfeld, Wolfgang Stäger, Felix Stalder, J. Stärkle, A.P. Steiger, Eric A. Steiger, Rudolf Steiger, Franz Steinbrüchel, Albert Hch. Steiner, Oskar Stock, Jacques de Stoutz, Egidius Streiff, J.R. Streiff, Jean Stryjenski, Werner Stücheli, Adolf Studer, Ernst Studer, Walter Stutz, Bernhard Suter, Rudolf Suter, Rino Tamai, Peter Tappolet, Charles Thévenaz, Marcl Thoenen, Fritz Tisse, Paul Tittel, Max von Tobel, John Torcapel, Christian Trippel, Paul Trüdinger, Paul Truninger, Jean Tuschmi, Max Türler, Maurice Turrettini, Tibère Vadi, William F. Vetter, Louis Vincent, Edmond Virieux, Ambrosius Vischer, E. B. Vischer, Florian Vischer, Peter H. Vischer, Hans Vogelsanger, Hans Voser, Jean-Pierre Vouga, Arnold von Waldkirch, Paul Waltenshpul, Otto Walther, Willy von Wartburg, Adolf Wasserfallen, François Wavre, Hermann Weideli, Robert Weilenmann, Hans von Weissenfluh, Peter Wenger, Max Werner, Arthur Wild, J. Wildermuth, Walter F. Wilhelm, Robert Winkler, Robert Winter, Edwin Wipf, Joh. Jak. Wipf, Ernst Witschi, Friedrich Wyss, Jean-Marie Yokoyama, Hermann Zachmann, Jakob Zaeslin, Hans Zaugg, Albert Zeyer, Erwin von Ziegler, Pierre Zoelly, E. Zuppinger, Fritz Zuppinger.

Zu diesem Heft

Die Ausgabe zum 100-jährigen Jubiläum des BSA wäre ohne Mithilfe zahlreicher Kolleginnen und Kollegen nicht möglich gewesen. Ihnen allen, den Autorinnen und Autoren sowie den Übersetzerinnen und Übersetzern danken wir sehr herzlich für ihren Einsatz!

Gian-Marco Jenatsch für wertvolle Vorarbeiten, umfangreiche Archivrecherchen und Texte – Bruno Maurer und Daniel Weiss am Institut gta der ETH Zürich für den Zugang und die Hilfe bei der Benutzung des im Archiv gta gelagerten BSA-Archivs – unserem grafischen Atelier sowie Druckvorstufe und Druckerei, die für dieses Heft Ausserordentliches geleistet haben.

Autoren

Inge Beckel ist diplomierte Architektin ETH SIA, war bis Herbst 2002 leitende Redakteurin der Zeitschrift *«tec 21»*, arbeitet heute als freischaffende Architekturpublizistin in Zürich und trägt die redaktionelle Mitverantwortung für das Internet-Magazin *«swiss-architects.com magazin»*.

Internet-Magazin swiss-architects.com Magazin.
Patrick Devantchéry, dipl. Arch. EPFL SIA. Seit 1983 gemeinsames Büro mit Ines Lamunière in Genf. Seit 2005 Zentralbüro des RSA.

Isabel Haupt, Dr., hat Architektur studiert und mit einer architekturhistorischen Arbeit promoviert. Nach der Mitarbeit bei zahlreichen Bauuntersuchungen sowie wissenschaftlichen Assistenzen an der TU Dresden und der ETH Zürich, wo sie auch als Dozentin wirkte, ist sie seit 2007 als Bauberaterin bei der kontinuierlichen Denkmalpflege Ansprechpartnerin.

bei den kantonalen Denkmalpflege Aargau tätig. Sonja Hildebrand, Dr. habil., ist Kunsthistorikerin und seit 2001 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut gta der ETH Zürich. Sie hat dort verschiedene grosse Forschungsprojekte zur Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts geleitet und war Co-Kuratorin der Ausstellungen zu Gottfried Semper (2003/04) und zu Haeufeli Moser Steiger (2007) im Museum für Gestaltung Zürich.

Gian-Marco Jenatsch, ist Architekt ETHZ, eigenes Architekturbüro in Zürich, nach Assistenzen an der ETHZ seit 2007 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Laboratoire de l'expression LABEX an der EPF Lausanne, Verschiedene Publikationen.

Stéphane de Montmollin, dipl. Architekt EPFL SIA. Eigenes Büro seit 1985. Seit 1995 gemeinsames Büro mit Brigitte Widmer, gegenwärtig in Basel. Seit 2002 Generalsekretär des BSA.

Dieter Schnell, PD Dr., ist Professor für Theorie und Geschichte der Architektur, der Denkmalpflege und des Städtebaus, Modulleiter Architekturtheorie, Leiter MAS Denkmalpflege und Umnutzung an der Berner Fachhochschule Burgdorf; Privatdozent an der Universität Bern.

Weitere Beiträge stammen von den Mitgliedern der Redaktion von werk, bauen + wohnen: Nott Caviezel, Sabine von Fischer, Anna Schindler und Christoph Wieser. Für die Texte der Ortsgruppen zeichnen von den Ortsgruppen beauftragte Autoren und Autoren.

Übersetzungen

Franca Comalini, Zürich: dt-it S. 6, 91; Roderick O'Donovan,

Wien: dt-eng S. 8, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 49, 77, 83, 90;

Florent Jalon, Hamburg: dt-fr S. 47/48; Suzanne Leu,

Basel: dt-eng S. 5, fr-dt/eng S. 6; Paul Marti, Genève:

dt-fr S. 8, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 44–46, 49, 77, 82, 89, 91;
Anna Schindler, Zürich: fr-dt S. 40/41; Elisabeth Soppera,