

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 95 (2008)
Heft: 9: 100 Jahre BSA Bund Schweizer Architekten = 100 ans FAS
Fédération des Architectes Suisses = 100 anni FAS Federazione
Architetti Svizzeri

Artikel: Zu diesem Heft
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-130875>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Willi Adam, Florian F. Adler, Max Aeschlimann, Michael Alder, Emil Altenburg, Alfred Altherr, Ernst E. Anderegg, Hans Andres, Giuseppe Antonini, Paul Artaria, J. August Arter, Gottfried Bachmann, Jacob Badrutt, Alfredo Baeschlin, Viero Balmelli, Ernst Balmer, Hans Balmer, Alfons Barth, Henry Baudin, Amin Baumgartner, Max Baumgartner, Hermann Baur, Ernst Bechstein, Andreas Theodor Beck, Fritz Beckmann, Rudolf Benteli, Ferdinand Bereuter, Hans Bernoulli, Paul Biegger, Max Bill, André Billaud, Maurice Billeter, Robert Bischof, Nico Bischoff, Hans Blankart, Walter Bodmer, Leopold Boedecker, Jacques Bolliger, Marcel Bonnard, Wilfried Boos, Walter Bösiger, Renaud de Bosset, André Bosshard, Edwin Bosshardt, Paul Boumoud, Hans Bracher, Richard Bracher, Wilh. Bracher, Maurice Braillard, Adolf Bräm, Heinrich Bräm, Alb. Brändli, Jules Brändli, Ernest Brantschen, Franz Bräuning, Otto Brechbühl, Hans Brechbühler, Arnold Brenni, Georges Brera, Philippe Bridel, Karl Brüggemann, Frédéric Brugger, Hans Brunner, Georg Brunold, Bruno Brunoni, Hanns Anton Brüttsch, Arthur Budna, Jeanne Bueche, Jules-Samuel Buffat, Julius Max Bühler, Gustav Bueler, E.F. Burckhardt, Elsa Burckhardt-Blum, Franz Burckhardt, Martin H. Otto Burckhardt, Erwin Bürgi, Maurice Cailler, Georges Calame, Alberto Camenzind, Alexander Camoletti, René Chapallaz, Rudolf Christ, Albert Cingria, Albert Cuony, Walter Custer, Alfred Cuttat, Henry Daxelhofer, Alfred Debrunner, Ami Delaloye, Otto Dreyer, Hans Dubach, Georg Pierre Dubois, Ferdinand Duc, William Dunkel, Arthur Dürrig, Otto Dürr, Ernst Egeler, Karl Egender, Hector Egger, Eduard Egli, Adrian Eglin, Georg Epitoux, Jean Erb, Emanuel Erlacher, Jakob Eschenmoser, Eduard del Fabro, Mario Facinani, E. Faesch, Edmond Fatio, Walter Faucherre, Jacques Favarger, Ernst Fehr, Hermann Fietz, Paul Fischer, Hans Fischli, Andry Flurin, Walter Maria Förderer, Otto Frefel, Robert Erich Frei, Gabriel de Freudenreich, Hermann Frey, Michel Frey, Werner Frey, Willy Frey, J. Albert Freytag, René Froidevaux, Albert Fröhlich, Conrad D. Furrer, Walter Furrer, Rudolf Gabarel, Frédéric Gampert, Werner Ganteinbein, Samuel Gerber, Gianpeter Gaudy, Augustin Genoud, Alfred Gfeller, Karl Gilg, Frédéric Gillard, René Gindroz, Otto Claus, Walter Gloor, Albert Gnägi, Kurt Gossenreiter, Alfred A. Gradmann, Robert Grüninger, Edmond Guex, Hermann Guggenbühl, Walter von Gunten, Rolf Gutmann, Adolphe Guyonnet, Richard Hächler, Max Haefeli, Max Ernst Haefeli, Otto Hänni, Ernst Hänni, Ernst Hänni jun, Nicolaus Hartmann, Alfred Hässig, Albert Hausammann, Marc Heinrich Hausammann, Werner Hauser, Erwin Heman, Walter Henauer, Walter Henne, Hermann Herter, Heinz Hertig, Friedrich Hess, Fritz Hiller, Konrad Hippenmeier, Frédéric Hodet, Arnold Hoehel, Hans Hofmann, Emil Hostettler, Hans Howald, Karl Hover, Carl Hubacher, Jean-Werner Huber, Christian Hunziker, Jakob Hunziker, Walter Hunziker, Werner Hunziker, Ernst Indermühle, Karl Indermühle, Peter Indermühle, Otto Ingold, Peter Issler, Jean Iten, Arnold Itten, Jakob Itten, Augusto Jäggi, Werner Jaray, Emil Jauch, Max Jenny, Frédéric Job, Walter Joss, Peter Kamm, Max Kaspar, Josef Kaufmann, Karl Kaufmann, Willi Kehlstadt, Dagobert Keiser, René Keller, Rolf Keller, Adolf Kellermüller, Hans Kessler, Hans Klausner, Charles Kleiber, Karl Knell, Valentin Koch, Albert Kölla, Ulrich Jachen Könz, Max Kopp, Friedrich Krebs, Werner Krebs, Rudolph Künzi, Werner Künzi, Ernst Kuhn, Max Kuhn, Karl Kündig, August Künzel, Karl Kuster, C. Adolf Lang, Eduard Lanz, Alfred Lanzrein, Peter Lanzrein, Edmond Latelthin, Paul Lavenex, Alphonse Laverrière, Antoine Leclerc, Henri-G. Lesemann, Hans Leu, Fritz Leuenberger, Gottlieb Leuenberger, Hans Leuzinger, Andres Liesch, Oskar Linner, Louis Lobeck, Hans Louis, Robert Loup, Arthur Lozeron, Hans Luder, Hans Mähly, Enrico Mantero, Otto Manz, Theodor Manz, Paolo Mariotta, Hans Marti, Willi Marti, Camille Martin, Ernesto Martin, Bernhard Matti, Heinrich auf der Maur, Alb. Maurer, Julius Maurizio, Johannes Meier, J.E. Meier-Braun, Otto Meier, Amin Meili, Fritz Metzger, Hans von Meyenburg, Gisbert Meyer, Hans-Ulrich Meyer, Paul Meyer, Arthur Meyerhofer, Frédéric Mezger, Ernst Minner, Niklaus Morgenthaller, Alfred Möri, Paul Morisod, Paolo Moro, Friedrich Moser, Hans W. Moser, Werner M. Carl Mossdorf, Alois Müggler, Ernst Mühlemann, Hans von der Mühl, Robert von der Mühl, Hans Müller, Heinrich Müller, Max Müller, Oskar Müller, Ernst Mumenthaler, Richard von Mural, E. Mutschler, Joachim Naef, Fritz von Niederhäusern, Walter Niehus, Pierre Nierlé, Peter Nietlisbach, Jacques Aguste Nobile, Th. Oberländer, Paul Oberrauch, Alfred Oeschger, Heinrich Oeschger, Heinrich Oetiker, Rudolf Olgiati, Jakob Ott, Rolf Georg Otto, Carl Päder, Claude Paillard, Giovanni Panozzo, Manuel Pauli, Anton Pestalozzi, Heinrich Peter, Otto Pfeifer, Hans Pfister, Otto Pfister, Werner Pfister, S. Franco Ponti, Etienne Porret, Francis Quétant, Claude Raccoursier Alfred Ramseyer, Helmut Rauber, Gret Reinhard, Hans Reinhard, Daniel Reist, Eduard Renggli, Ernst Rentsch, Guillaume Revilliod, Werner Ribary, Max Richter, Martin Risch, Robert Rittmeyer, Hans Robert-Charue, Alphonso Rocco, Roland Rohn, Alfred Roth, Emil Roth, Willy Roth, Hermann Rüfenacht, Franz Rutishauser, S.R. Rütschi, H.E. Ryhiner, Robert Saager, Otto R. Salvisberg, Alberto Sartoris, Marc J. Saugey, Walter Schaad, Jacques Schader, Emil Schäfer, Otto Schäfer, Otto Schärer, Karl Scheer, Franz Scheibler, Erwin Schenker, Karl Scherrer, Ernst Schindler, Gottfried Schindler-Bucher, Walter Schindler, Martin Schlappner, Eugen Schlatter, Johann Schleier, Theo Schmid, Hans Schmidt, E. Schneider, Karl Schneider, Max Schucan, Hermann Schürch, Wilhelm Schürch, Josef Schütz, Walter Schwaab, Otto Schwörer, Otto Senn, Otto Hch. Senn, Walter Senn, Paul Siegwart, Walter Sommer, Fred Sommerfeld, Wolfgang Stäger, Felix Stalder, J. Stärkle, A.P. Steger, Eric A. Steiger, Rudolf Steiger, Franz Steinbrüchel, Albert Hch. Steiner, Oskar Stock, Jacques de Stoutz, Egidius Streiff, J.R. Streiff, Jean Stryjenski, Werner Stücheli, Adolf Studer, Walter Stutz, Bernhard Suter, Rudolf Suter, Rino Tami, Peter Tappolet, Charles Thévenaz, Marcel Thoenen, Fritz Tisse, Paul Tittel, Max von Tobel, John Torcapel, Christian Trippel, Paul Trüdinger, Paul Truninger, Jean Tuschmi, Max Türlin, Maurice Turrettini, Tibère Vadi, William F. Vetter, Louis Vincent, Edmond Vireux, Ambrosius Vischer, E. B. Vischer, Florian Vischer, Peter H. Vischer, Hans Vogelsanger, Hans Voser, Jean-Pierre Vouga, Arnold von Waldkirch, Paul Waltensphul, Otto Walther, Willy von Wartburg, Adolf Wasserfallen, François Wavre, Hermann Weideli, Robert Weilenmann, Hans von Weissenfluh, Peter Wenger, Max Werner, Arthur Wild, J. Wildermuth, Walter F. Wilhelm, Robert Winkler, Robert Winter, Edwin Wipf, Joh. Jak. Wipf, Ernst Witschi, Friedrich Wyss, Jean-Marie Yokoyama, Hermann Zachmann, Jakob Zaeslin, Hans Zaugg, Albert Zeyer, Erwin Ziegler, Pierre Zoelly, E. Zuppinger, Fritz Zuppinger.

Zu diesem Heft

Die Ausgabe zum 100-jährigen Jubiläum des BSA wäre ohne Mithilfe zahlreicher Kolleginnen und Kollegen nicht möglich gewesen. Ihnen allen, den Autorinnen und Autoren sowie den Übersetzerinnen und Übersetzern danken wir sehr herzlich für ihren Einsatz!

Gian-Marco Jenatsch für wertvolle Vorarbeiten, umfangreiche Archivrecherchen und Texte – Bruno Maurer und Daniel Weiss am Institut gta der ETH Zürich für den Zugang und die Hilfe bei der Benützung des im Archiv gta gelagerten BSA-Archivs – unserem grafischen Atelier sowie Druckvorstufe und Druckerei, die für dieses Heft Ausserordentliches geleistet haben.

Autoren

Inge Beckel ist diplomierte Architektin ETH SIA, war bis Herbst 2002 leitende Redaktorin der Zeitschrift «tec 21», arbeitet heute als freischaffende Architekturpublizistin in Zürich und trägt die redaktionelle Mitverantwortung für das Internet-Magazin «swiss-architects.com magazin».

Patrick Devanthéry, dipl. Arch. EPFL SIA. Seit 1983 gemeinsames Büro mit Ines Lamunière in Genf. Seit 2005 Zentralpräsident des BSA.

Isabel Haupt, Dr., hat Architektur studiert und mit einer architekturhistorischen Arbeit promoviert. Nach der Mitarbeit bei zahlreichen Bauuntersuchungen sowie wissenschaftlichen Assistenzen an der TU Dresden und der ETH Zürich, wo sie auch als Dozentin wirkte, ist sie seit 2007 als Bauberaterin bei der kantonalen Denkmalpflege Aargau tätig.

Sonja Hildebrand, Dr. habil., ist Kunsthistorikerin und seit 2001 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut gta der ETH Zürich. Sie hat dort verschiedene grosse Forschungsprojekte zur Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts geleitet und war Co-Kuratorin der Ausstellungen zu Gottfried Semper (2003/04) und zu Haefeli Moser Steiger (2007) im Museum für Gestaltung Zürich.

Gian-Marco Jenatsch, ist Architekt ETHZ, eigenes Architekturbüro in Zürich, nach Assistenzen an der ETHZ seit 2007 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Laboratoire de l'expression LABEX an der EPF Lausanne, Verschiedene Publikationen.

Stéphane de Montmollin, dipl. Architekt EPFL SIA. Eigenes Büro seit 1985. Seit 1995 gemeinsames Büro mit Brigitte Widmer, gegenwärtig in Basel. Seit 2002 Generalsekretär des BSA.

Dieter Schnell, PD Dr., ist Professor für Theorie und Geschichte der Architektur, der Denkmalpflege und des Städtebaus, Modulleiter Architekturtheorie, Leiter MAS Denkmalpflege und Umnutzung an der Berner Fachhochschule Burgdorf, Privatdozent an der Universität Bern.

Weitere Beiträge stammen von den Mitgliedern der Redaktion von *werk, bauen + wohnen*: Nott Caviezel, Sabine von Fischer, Anna Schindler und Christoph Wieser. Für die Texte der Ortsgruppen zeichnen von den Ortsgruppen beauftragte Autorinnen und Autoren.

Übersetzungen

Franca Comalini, Zürich: dt-it S. 6, 91; **Roderick O'Donovan**,

Wien: dt-eng S. 8, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 49, 77, 83, 90;

Florent Jalón, Hamburg: dt-fr S. 47/48; **Suzanne Leu**,

Basel: dt-eng S. 5, fr-dt/eng S. 6; **Paul Marti**, Genève:

dt-fr S. 8, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 44-46, 49, 77, 82, 89, 91;

Anna Schindler, Zürich: fr-dt S. 40/41; **Elisabeth Soppera**,

Ulisbach: fr-dt S. 60-67.