

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 95 (2008)
Heft: 6: Grösse und Massstab = Taille et échelle = Size and scale

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

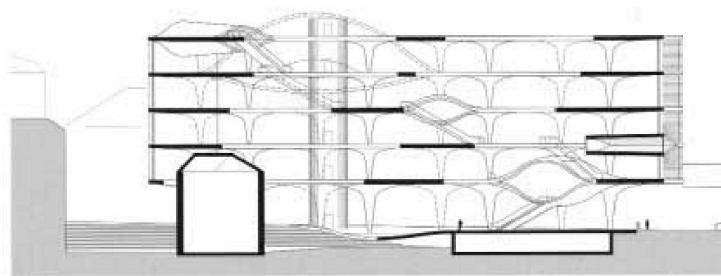
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Linke Seite: Bachelor Studio «Wohnen in neuen Siedlungsstrukturen»

Rechte Seite: Bachelor Studio «Active coexistence»

Mit konkreteren Bau- und Planungsvorhaben präsentieren sich die ausgewählten, allesamt preisgekrönten Diplomarbeiten: etwa einer Erweiterung und Neukonzeption der Schulanlage Burgdorf-Gsteig oder der strategischen Planung kleiner Immobilien-Portfolios. Der Entwicklungsschwerpunkt Bern-Wankdorf oder die Auswirkungen von Hochhäusern auf ihre städträumliche Umgebung stellten Schwerpunkte im «Joint Master of Architecture» dar. Verträge mit Partnerschulen und Universitäten in Frankreich, Belgien, Tschechien und England machen dieses Modul zur mehrsprachigen interkulturellen Diskussionsplattform. Joint-Master-Studierende können zudem regulär

anerkannte Auslandsemester absolvieren. Dies schlägt sich in den fünf im Sommer 2007 eingereichten Thesis-Arbeiten nieder. Vom Architekturwettbewerb für einen Neubau am Standort des historischen Gewandhauses in Dresden bis zur wissenschaftlichen Aufarbeitung der alternativen Wohnform «projekt: zaff» (ältere Berner erinnern sich...) reicht hier die Spannweite; in der Weiterbildung wird dagegen der Bogen vom Bauen im historischen Bestand bis zum Konfliktmanagement im Wohnquartier geschlagen.

Architektur ist in der Tat vielschichtig geworden: Sie umfasst kulturelle Differenzen, soziale Aufgaben, künstlerische Ambitionen oder den Aus-

druck von Lebensgefühlen ebenso wie energetische Nachhaltigkeit, Kosteneffizienz, Rendite und Branding. In Burgdorf scheint man mit vielen dieser Themen zumindest geistig experimentieren zu können.

Anna Schindler

Berner Fachhochschule Architektur, Holz und Bau, Jahrbuch 2006/07, «Zu Tisch!», Sülgen: Niggli Verlag, 2008.

Innovation und Hightech im Aussenbereich



Hartmann bietet Lebensqualität:
Sonnen- und Wetterschutz



Hartmann öffnet Ihnen Tür und
Tor: automatische Garagentore



Hartmann setzt visionäre
Architektur um: Fassadenbau

Hartmann ist immer für Sie da:
auch bei Service und
Reparaturen



HARTMANN + CO AG/SA
Storen-, Tor- und Metallbau
Längfeldweg 99 / PF 8462
2500 Biel-Bienne 8

Tel. 032 346 11 11
Fax 032 346 11 12
info@hartmanncoag.ch
www.hartmanncoag.ch



Beachvolleyball vor dem Rathaus

Bild: Hamburg Tourismus GmbH

Nachlese

In unserem letzten Heft zum Thema «Festarchitekturen» haben wir bewusst die weitgehend positiven Seiten des Festes und der Feste ins Zentrum gerückt. So prächtig und schön Feste auch sein können, so interessante und kurzweilige Architekturen sie auch hervorbringen mögen – es lässt sich nicht bestreiten, dass Feste, wenn sie in eine regelrechte Festivalisierung der Städte ausarten, auch negative Folgen haben, ja ganz eigentlich zum Ärgernis werden können. Dieser Aspekt hat unseren Korrespondenten Gert Kähler, zu einer bitterbösen und doch trefflichen Glosse über Hamburg animiert, die wir im Sinne einer Nachlese publizieren. Das darin geschilderte Phänomen liesse sich freilich auch am Beispiel anderer Städte illustrieren. Dass Hamburg trotz kritisierte Festivalisierung eine Reise wert ist, sei hier betont. Wir hätten der Stadt sonst nicht ein ganzes Heft gewidmet (werk, bauen + wohnen 7|2004).

Die Redaktion

Event-Festival

Es gibt Verschiedenes, worauf man in der Architekturkritik verzichten sollte: Die Wörter «lichtdurchflutet» und «futuristisch» gehören dazu, auch Vokabeln wie «lebendig» oder «urban» gehören auf einen Index fortgeschritten Banalität.

Dieser Index sollte noch weitere Bereiche umfassen; man könnte auch Ereignisse – die dann vorzugsweise «events» heißen – indizieren. Die ansonsten schöne Stadt Hamburg geht hier voran: «Hafengeburtstag», «Alstervergnügen», «Osterfeuer», «Reeperbahn-Festival» (nein – nicht was Sie denken!), «European Art Festival Hamburg», «Elbinsel Festival», «Hamburg Sound Festival», «Lesbisch Schwule Filmtag», «Das grösste Bauernfrühstück der Welt» (findet logischerweise auf dem Hamburger Fischmarkt statt), «Japanisches Kirschblütenfest», «Harburger Binnenhafenfest», «Schlagermove», «IBA Elbinsel Festival», «Michelwiesenfest», «Hamburg Cruise Days», «Stuttgarter Weindorf» auf dem Rathausmarkt (die Absurdität eines aus Brettern zusammengenagelten Stuttgarter

Wasauchimmer ausgerechnet auf dem Hamburger Rathausmarkt mit seiner doch immerhin repräsentativen Funktion hat offenbar noch niemand bemerkt), «CHINA TIME 2008» (verspricht «Einblicke in die chinesische Kultur», vermutlich unter besonderer Berücksichtigung der Tibetfrage), anschliessend das «Festival der Kulturen» und Berichte zur «Kulturnation Deutschland» am Tag der Deutschen Einheit.

Ich weiss: Die Aufzählung ist ungerecht. Wir haben noch nicht den drei Mal im Jahr stattfindenden «Hamburger Dom» erwähnt, das «Volksfest im Norden», auch nicht den sonntäglichen «Hamburger Fischmarkt». Auch ist uns die «Sunwave After Ski meets Summer Opening Party» entgangen, die schon wegen ihres optimistischen Wetterausblicks erwähnt werden muss. Auf schönes Wetter warten auch der «Inline Marathon» sowie andere Sportveranstaltungen, für die die Stadt in drinnen und draussen geteilt werden muss – drinnen wird maragethont, draussen stehen die Zuschauer und klatschen.

Eine Gruppe Hamburger Bürger allerdings kommt dabei gar nicht vor: Das sind die, die morgens versuchen, aus ihrem Haus zu treten, zum Beispiel um Brötchen zum Frühstück zu besorgen, und die halsbrecherische Umwege gehen müssen, um die Absperrungen der Polizei zu umgehen.

Zur Ergänzung unseres Redaktionsteams suchen wir per 1. Oktober 2008 oder nach Vereinbarung eine(n) jüngere(n), engagierte(n)

RedaktorIn, 60 – 80 %

Sie verfügen über ein abgeschlossenes Architekturstudium, sind mit dem zeitgenössischen Bauen im In- und Ausland sehr gut vertraut und interessieren sich auch für verwandte Bereiche wie Landschafts- und Innenarchitektur, Städtebau und Planung. Erfahrungen im publizistischen Bereich, fundierte Fremdsprachenkenntnisse und Eigeninitiative werden vorausgesetzt; Qualität, Professionalität und Kollegialität sind uns, bei bisweilen engen Terminen, ein wichtiges Anliegen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung, einzureichen bis spätestens 25. Juni 2008, mit Lebenslauf und Proben aus bisherigen Publikationen (in Kopie) an **werk, bauen + wohnen, Regula Haffner, Talstrasse 39, 8001 Zürich**
Für ergänzende Auskünfte stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung (Tel. 044 218 14 30, www.wbw.ch).

werk,
bauen + wohnen