

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 95 (2008)  
**Heft:** 5: Festarchitekturen = Architecture de fêtes = Architecture for celebrations

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

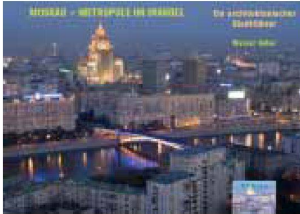
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

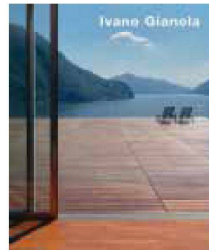
**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



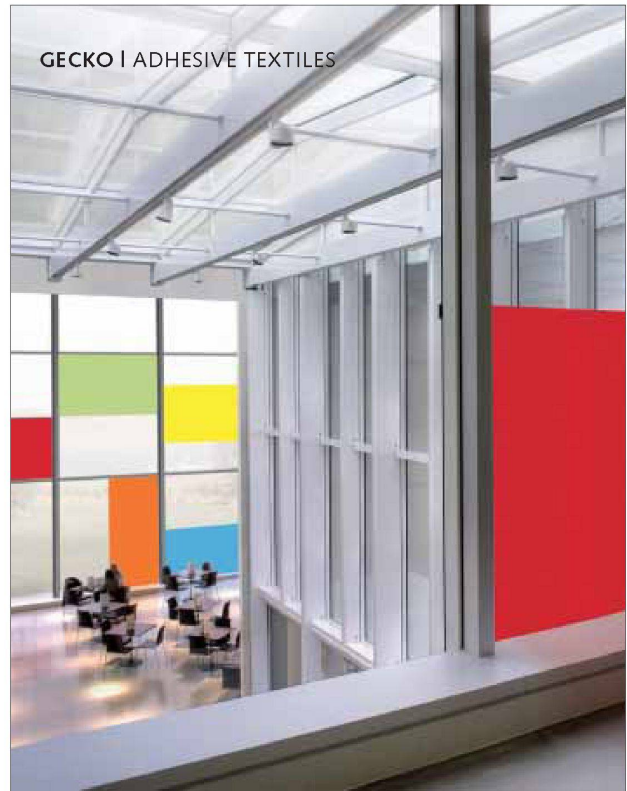
**Werner Huber**  
**Moskau – Metropole im Wandel**  
 Ein architektonischer Stadtführer  
 286 S., 411 SW-Abb., Fr. 35,40/€ 19,90  
 2007, 210 x 148 mm, broschiert  
 Böhrlau Verlag GmbH, Köln  
 ISBN 978-3-412-23506-2

Auch all jenen, die weder heute noch morgen eine Reise nach Moskau planen, gibt dieser kompakte wie informative Stadtführer einen aufschlussreichen Einblick in die Geschichte der russischen Metropole. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Zeit nach 1935, als der «Stalin-Plan» die Entwicklungsrichtung der sowjetischen Hauptstadt festlegte. Vor bald 20 Jahren hat Werner Huber, diplomierter Architekt und Architekturkritiker, die Stadt erstmals besucht, zwei Jahre dort gelebt und bei zahlreichen weiteren Reisen das aktuelle Baugeschehen zwischen Abrisswahn und Hochhausboom verfolgt. Nach einer kurzen Einführung in die nunmehr 860jährige Geschichte der Stadt sind die folgenden Kapitel primär thematisch gegliedert: Magistrale und Plätze, die Metro, Moskaus Skyline oder der Massenwohnungsbau werden anhand ausgewählter Beispiele im Zusammenhang mit der politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung erörtert. Historische wie zeitgenössische Fotos und Pläne ergänzen die Lektüre, die russisch/deutschen Überschriften bieten eine erste Einstiegshilfe in die kyrillische Schrift. Ein gleich konzipierter Stadtführer über Warschau erschien 2005. *rh*



**Nicola Probst, Katia Accossato**  
**Ivano Gianola**  
**Buildings and Projects**  
 312 S., reich illustr., Fr. 139.–/€ 86.–  
 2007, 25 x 30 cm, gebunden  
 Edition Axel Menges, Stuttgart  
 ISBN 978-3-930698-97-4

Mit dieser ersten, in englisch-italienischer Sprache kommentierten Übersicht über die Bauten von Ivano Gianola wird der jüngste Vertreter der «Tessiner Schule» geehrt, der innerhalb dieser Gruppe früh eine eigene Architektursprache entwickelte. 1944 in Biasca geboren, gründete er nach einer Bauzeichnerlehre bereits 1966 ein eigenes Büro in Riva San Vitale und war an der ETH Zürich Assistent von Snozzi, Studer und Vacchini. Neben dem respektvollen Umgang mit der gebauten und natürlichen Umgebung beeindruckten seine handwerkliche Präzision in der Ausführung und überraschende Verbindungen zwischen Innen und Aussen. In den 90er Jahren war Gianola massgeblich bei der Umgestaltung und dem Entwurf für Neubauten der HypoVereinsbank in der Münchner Innenstadt beteiligt, 2002 gewann er den international ausgeschriebenen Wettbewerb für das Kulturzentrum Palace Lugano, das bis 2012 realisiert und als letztes Projekt im vorliegenden Buch vorgestellt wird. Die Publikation zeigt zwanzig Bauten mit Fotos, Plänen und erläuternden Texten von Katia Accossato, die Einführung in Gianolas Werk schrieb Frank R. Werner, Direktor des Instituts für Architekturgeschichte und -theorie an der Bergischen Universität Wuppertal. *rh*



Im Rahmen des Wettbewerbes werden realisierte Projekte gesucht, die den Einsatz der neuartigen, selbsthaftenden Textile GECKO beispielhaft und innovativ zum Ausdruck bringen. Dabei geht es einerseits um Lösungen, bei denen der funktionale Aspekt im Vordergrund steht, andererseits um solche, die einen besonders kreativen Umgang mit dem Produkt zeigen.

Ausgewählt und prämiert wird jeweils das beste Projekt in den drei Kategorien: Funktionalität, Innovation und Ästhetik. Die Preissumme beträgt insgesamt EUR 22'500 sowie die Präsentation des Projektes in den Medien.

## «GECKO: THINK FORWARD» WETTBEWERB

*creation* **baumann**

Detaillierte Informationen zum Wettbewerb erhalten Sie unter:  
 Création Baumann | Weberei und Färberei AG | 4901 Langenthal  
 mail@creationbaumann.com | www.creationbaumann.com/GECKO



## Szenewechsel

Für Schulungs-, Seminar- und Büroräume, die oft täglich anders genutzt werden, hat das amerikanische Unternehmen Haworth das Möbelprogramm «Planes» entwickelt. Entworfen vom kubanischen Designer und Innenarchitekt Daniel Figueroa, lassen sich die einzelnen Elemente dank Leichtbauweise und einem neuartigen Schnellverschlussystem in kurzer Zeit neu arrangieren. Besonderen Wert wurde auch auf ein sinnvolles Konzept zur Aufbewahrung ungenutzter Elemente gelegt. Die Verwendung von Recyclingmaterialien für das Innenleben der Leichtbauplatten ist ein weiteres Plus dieses vielseitig nutzbaren Programms. Haworth  
CH-5737 Menziken  
www.haworth.ch



## Badewannen mit Extras

Die Hausmarke Cosima von Richner Bäder und Plättli wurde mit einer neuen Wannen-Linie ergänzt, die sowohl funktionalen wie auch emotionalen Bedürfnissen gerecht wird. Individuell auswählbare Whirlsysteme mit eleganten Einstieghilfen, Leselampen oder Nackenstützen bereichern diese Serie mit attraktiven Details. Richner Bäder und Plättli gehört zu den führenden Schweizer Grosshandelsunternehmen für Badeeinrichtungen sowie für keramische Wand- und Bodenplatten. Nach neusten Trends und mit aktuellen Produkten eingerichtete Ausstellungen gibt es an achtzehn Standorten in der ganzen Schweiz. Richner Bäder und Plättli  
CH-8351 Rümlang  
www.richner.ch

## Durch die Blume

Bouquet nennt sich die neueste Lichtquelle von Cini & Nils, eine blütenartige Skulptur, die aus ihrem gefalteten Lampenschirm ein faszinierendes Licht- und Schattenspiel zaubert. Die Leuchte Bouquet besteht aus einem

halbdurchsichtigen Lichtverteiler, der eine Glühlampe mit verspiegelter Kuppel umhüllt. Mit ihren kompakten Abmessungen und dem sanften Streulicht eignet sich Bouquet ideal für den Nachttisch oder eine ruhige Ecke im Wohnbereich. Die Form des Lichtverteilers basiert auf einem Papier-Origami; die Stauchung der oberen Spitzen schafft Raum für die Glühlampe, die den ganzen Lichtverteiler erhellt. Der Lampenschirm besteht aus halbdurchsichtigem Methacrylat, der Glühlampen-Zylinder aus halbdurchsichtigem Polycarbonat. Die Leuchte ist mit Schalter oder Dimmer versehen, misst 8 x 18 x 23 cm und ist im ausgewählten Fachhandel erhältlich. Cini & Nils, Mailand  
Partner in der Schweiz  
Teo Jakob AG  
www.teojakob.co  
www.cininiils.com

## Graffiti, nein danke

Ein Spraydosenspray abweisender Gebäudeschutz muss zwar erst noch erfunden werden, die Firma Desax hat aber eine Lösung für die einfache Entfernung von unerwünschten Farb-

attacken. Bereits über tausend Gebäude in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein sind mit dem professionellen Gebäudeschutz versehen, neu auch das Letzigrund Stadion in Zürich. Der Schutz lässt die Farben nicht eindringen, ist durchsichtig und hinterlässt auch nach mehrmaligem Reinigen keine Spuren. Wird gesprayed, können die Fachspezialisten von DESAX die Bilder oder Schriften sofort entfernen. Auf abrasive Entfernungsmethoden kann damit verzichtet werden.

Desax  
8737 Gommiswald  
www.desax.ch

## Massgeschneidert

Im Werk Granges-près-Marnand von Creabéton werden nach individuellen Bedürfnissen vorgefertigte Garagen produziert. Das Angebot umfasst ein vielfältiges Basissortiment von Einzel- oder Doppelgaragen in massiver Beton-Bauweise mit Sektional- oder Kippstoren aus verzinktem Stahl oder Holz. Die Ausführung erfolgt fixfertig inklusive Dachabdichtung, Spengler- und Malerarbeiten sowie

## Der clevere Trick mit dem Pedalschlitze.



www.velopa.ch

## velopa swiss parking solutions



PedalParc®, 3 bewährte Systeme für alle Parkierprobleme: kinderleichte Bedienung, stabiler Halt, bester Diebstahlschutz, hohe Vandalensicherheit.

Ihr servicestarker Partner mit innovativen Lösungen:

**parkieren ■ überdachen ■ absperren**

Velopa AG, CH-8957 Spreitenbach  
+ 41 (0)56 41 7 94 00, marketing@velopa.ch