

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 95 (2008)

Heft: 4: Peter Zumthor et cetera

Artikel: Elementarteilchen : Wohnhaus in Tägerwilen TG von Dieter Gysin, Basel

Autor: Fischer, Sabine von

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-130791>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Elementarteilchen

Wohnhaus in Tägerwilen TG von Dieter Gysin, Basel

Nicht nur auf den Feldern, sondern auch entlang der Landstrasse, die das Dorf Tägerwilen zusammenhält, tauchen immer wieder Gewächshäuser auf. An diese kleinen Agrarbauten, die sich in jedes zur Verfügung stehende Stück Land einpassen, lehnt sich ein neu erstelltes Haus am südlichen Rand des Dorfes an. Durch seine langgestreckte Figur, das Pultdach und die grossen Fenster wirkt es neben den ländlichen Bauten niedrig. Die 25 Meter Länge des Hauses gehen an die Grenze der Bauvorschriften, mit dem Carport sind es sogar 30 Meter. Diese Länge ist jedoch nur von wenigen Standpunkten erfahrbar, mit seinen dreieinhalf bis viereinhalf Metern Breite und den spitz zulaufenden Wintergärten ist das Haus von der Seite her kaum als solches wahrnehmbar.

Die Geometrie des Hauses ist trotz ihrer Einfachheit schwer fassbar. Das lange Volumen streckt sich entlang der Aussicht über den Bodensee im Norden und entlang Garten und Sonne im Süden. Die zwei Faltungen in der Längsabwicklung lassen das mit dem Hang abfallende Pultdach in eine mehrfach geknickte Dachkante auslaufen. Um den Carport und zur Kantonsstrasse halten Spundwände aus Holorib-Blechen den Hang, sonst ist das Gelände weitgehend belassen. Die weder verkleideten noch eingegossenen Blechprofile sind Lärmschutzwand und Sicht- wie Blendschutz gegen die Strasse. Die Stegplatten aus Polycarbonat, wie sie auch bei den Gewächshäusern verwendet werden, wirken am Wohnhaus eher wie eine verhärtete äussere Schichte als wie ein provisorischer Verschlag, nicht zuletzt wegen der auf Schlichtheit bedachten Detaillierung.

Im Innern spannen sich im Erd- und Obergeschoss zwischen den Wintergärten lange Geschosse mit viel Raum für Bewegung auf. Im langen, schmalen Grundriss liegen alle Räume zwischen

zwei Aussenfassaden: Es eröffnen sich so beidseitig Aussichten, die durch die Knickung im Grundriss gezielt gerichtet sind. So vergisst man im Haus die Kantonsstrasse, die den Garten entlang kurvt. Die Faltung zoniert das offene, horizontal ausgerichtete Hauptwohngeschoss so, dass man nach wenigen Metern Bewegung das Gefühl hat, nicht mehr im gleichen Raum zu sein. Im oberen Geschoss mit mehr Luftraum legen die leicht durchhängenden Industriekassetten der Dachkonstruktion eine fast textil anmutende Decke über die nur durch Schiebetüren trennbare Folge von Ankleide, Bade- und Schlafzimmer.

Das Haus wurde über einem Ortbetonsockel als Stahlbau konstruiert. Die im Vergleich mit einem kompakteren Volumen durch die lange Fassadenabwicklung entstandenen Mehrkosten wurden durch preisgünstige industrielle Produkte wie Polycarbonatplatten und die fast rohen inneren Oberflächen kompensiert. Nicht nur Materialien, auch Details sind Industrie- und Landwirtschaftsbauten entlehnt: Die Spannkreuze der Stahlstruktur liegen offen, die Wintergartenfenster werden mit Sperrstangen verriegelt. In der Energiebilanz kann das Haus mithalten: Mit seinem 37 cm dicken Wandpaket (Stegplatten, Industriekassetten, Gipsbausteine) entspricht es dem Minergie-Stan-

dard – allerdings ohne kontrollierte Lüftung, die nur schwierig mit den rohen Betondecken mit Betonkernaktivierung zu vereinbaren wäre.

Wie die Elementarteilchen in der Teilchenphysik meistens nicht stabil sind, sondern sich in Sekundenbruchteilen verwandeln, verändert sich der Eindruck dieses Hauses mit jedem Schritt und jeder Augenbewegung, mit jeder Veränderung des Tageslichts und des Wetters. Es haftet ihm etwas Elementares an: Rechteckstahlrohre formen die erste Treppe, Tannenholz die zweite, die Wandflächen sind in poliertem und lasiertem Gips und abgeschliffenem Beton gehalten, und im Badezimmer gibt es als einzigen Schmuck Apparate in massiver weißer Keramik. Der Raum changiert zwischen einem linear geordneten Langkörper und einem Faltwerk mit verschiedensten Zonen und Querbezügen, und Farben und Transparenzen der Aussenhaut wechseln fast ständig.

Sabine von Fischer

Bauherrschaft: Béatrice Fischer/Tom Werner

Architekt: Dieter Gysin, Basel;

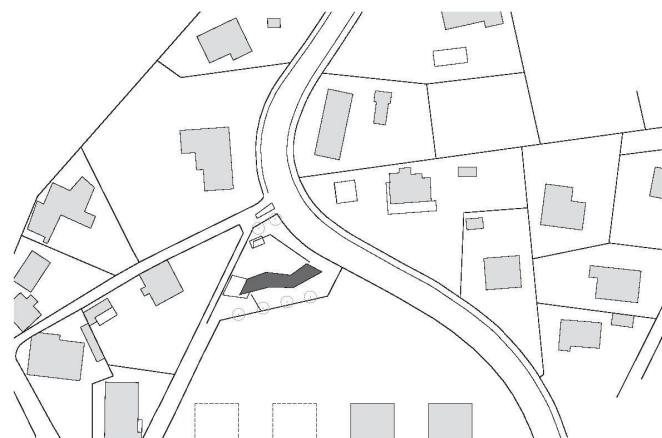
Mitarbeiter: Rina Plangger, Oliver Senn

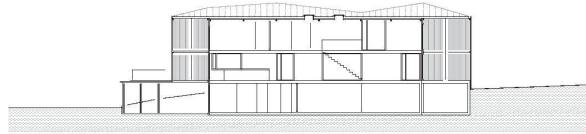
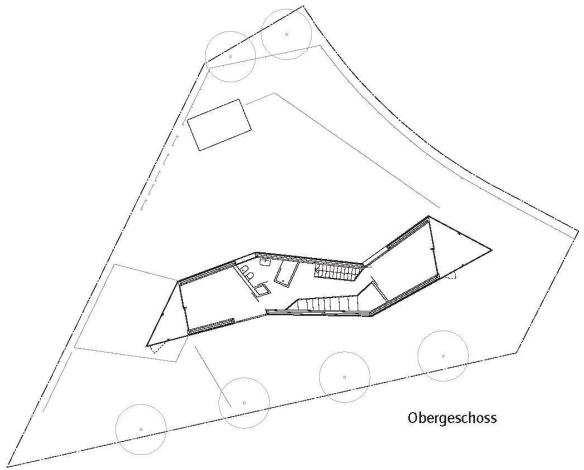
Bauingenieur: Ehsam & Partner, Pratteln

Heizung: Scholer + Blatter AG, Liestal

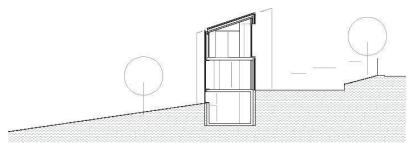
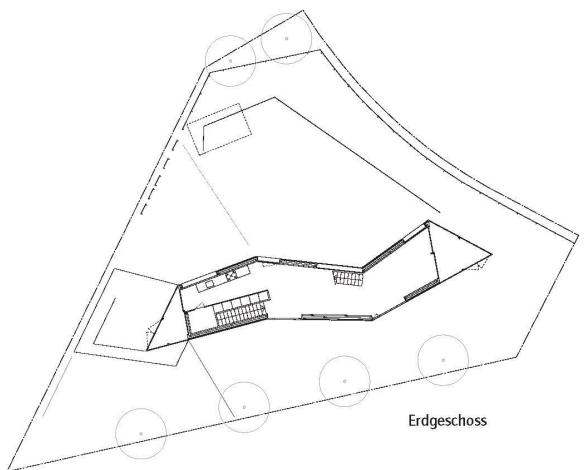
Planung: 2005

Erstellung: März 2006 – Dezember 2006





Längsschnitt



Querschnitt

