

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 94 (2007)
Heft: 3: Stahl und Raum = Acier et espace = Steel and space

Artikel: Kolumne: Istanbul Nacht
Autor: Strittmatter, Kai
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-130516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kai Strittmatter Istanbuler Nacht

Wie stiehlt man der Istanbuler Nacht ein wenig Leben? Wenn man so wenig Geld hat wie der gewöhnliche Istanbuler? Istanbul ist die teure Hauptstadt eines noch immer armen Landes. Einerseits wohnen hier sehr viele sehr reiche Leute, so dass die Zeitungen seitenweise Wohnungen anbieten – solche mit Bosphorusblick – die zwischen 3000 und 10000 Dollar Monatsmiete kosten. Andererseits leben hier noch viel mehr normale Leute, von denen manche im Monat nicht mehr als umgerechnet 400 bis 500 Euro nach Hause tragen. Und da wundert man sich schon über Supermärkte, in denen das Glas Honig drei Euro und noch das Kilo Zwiebeln zwei Euro kosten. Und dass die Bars im Ausgehviertel Beyoglu für einen Orangensaft sechs Euro verlangen, mag einem in jenen blitzartig ernüchternden Gewissensbissen zwischen zwei Schluck durchaus obszön vorkommen.

Und trotzdem geht es, kommen tagsüber Zwiebeln und Lamm auf den Tisch und nachts die mittellosen Schwärmer zu ihrem Recht. Dazu haben die Istanbuler verschiedene Strategien entwickelt. Manche leben einfach über ihre Verhältnisse, was recht bequem geworden ist, seit die Banken einem die Kreditkarten ohne Ansehen der Person nachwerfen, was aber den Nachteil hat, dass es neuerdings nicht wenige aus ihrem Kaufrausch Erwachte in den Selbstmord treibt. Die grosse Mehrheit weiss sich anders zu helfen. Geht

nicht in den Supermarkt, sondern streift durch die Wochenmärkte, wo die gleiche Zwiebel nur einen Bruchteil kostet. Geht des Nachts nicht ins schicke Beyoglu, sondern an die Peripherie Istanbuls, wobei dieser Stadt das grosse Glück zuteil wurde, ihre Ränder in ihrem Innersten zu beherrsigen: die Ufer des Bosphorus, dessen asiatische und europäische Küstenlinie einander so gegenüber liegen wie die gezackten Linien eines tätowierten gebrochenen Herzens.

Den Bosphorus entlang schlängelt sich auf der europäischen Seite eine Küstenstrasse von der Innenstadt bis fast hoch zum Schwarzen Meer, und an die Küstenstrasse haben die Stadtherren alle paar Kilometer ein Stück Promenade gepappt. Beton auf Beton, etwas lieblos, andererseits: Wer guckt sich schon auf die Füsse, wenn er am Ufer der grossartigsten Meeresstrasse Europas steht. Einmal nicht aufgepasst, und schon ist man vom Kontinent gefallen und taucht vielleicht erst in Asien wieder auf. Also bestaunt man lieber mit offenen Augen die neonstrahlende Brücke, die leuchtenden Minarette auf der anderen Seite. Man kann das im Freien machen, selbst im Winter, in einem der Teegärten am Ufer, das Glas Tee für 25 Cent. Man kann aber auch sein Auto auf einen der Parkplätze am Ufer stellen und sich den Tee ins Auto bringen lassen. Die Parkplätze sind voll des nachts mit Pärchen, die stundenlang durch



die Windschutzscheibe träumen. Oder auch nicht. So genau lässt sich das manchmal nicht ausmachen, wenn der heisse Tee die Scheiben beschlägt. Drive-In-Romantik. «Der Türke braucht immer sein Pferd unterm Hintern», bemerkt einer der Kellner trocken.

Aber nicht nur die Lichter der anderen Seite sind umsonst. Wer mag, kann in die schwarzen Wasser starren und von den Schätzen träumen, die sie bergen für einen. Wie die Angler das machen, die hier stehen, auch im Dezember, auch nachts. Die Drei aus dem Viertel Zeytinburnu etwa, die sich mit ihrem rostigen amerikanischen Schlitten um elf Uhr abends neben die Galatabrücke gestellt haben, und nun, um vier Uhr morgens, tummeln sich kaum mehr als 20 kleine Blaufischlein in ihrem alten Joghurteimer, während sie noch immer abwechselnd die Angeln in das Wasser halten, in dem tagsüber die grossen Fähren kreuzen. Den Rest ihres Fangs, sagen sie, hätten sie schon längst gegrillt und gegessen. Neben dem Wagen lodert ein kleines Feuer in einem Blechkasten: «Und zu jedem Fischlein eine Flasche Bier», sagt der Dicke. «So gefällt es uns.»

Kai Strittmatter, geboren und aufgewachsen im Allgäu. 41 Jahre alt. Studierter Sinologe. 1997–2005 China-Korrespondent der Süddeutschen Zeitung und des Tages-Anzeigers. Seit einem Jahr in Istanbul, von dort aus Berichte über die Türkei und Griechenland. Vier Bücher über China und Hongkong (das jüngste: «Gebrauchsanweisung für China», Piper-Verlag).