

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 94 (2007)  
**Heft:** 7-8: Hochwasser = Les crues = Floods

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

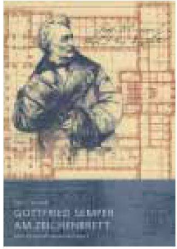
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Martin Fröhlich**  
**Gottfried Semper am Zeichenbrett**  
 240 S., zahlr. SW-Abb.,  
 Fr. 58.-/€ 36.-  
 2007, 215 x 302 mm, gebunden  
 Fotorotar-Verlag, Zürich/Egg  
 ISBN 3-905681-23-4

Der vorliegenden Publikation, als Band 5 in der Reihe «Monografien zur Denkmalpflege» im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich erschienen, liegt die ungedruckte, 1974 verfasste Dissertation des Autors zugrunde. Im Mittelpunkt dieser sorgfältig recherchierten und gut lesbaren Studie steht – in Ergänzung zu den bereits zahlreich vorhandenen Büchern über Gottfried Semper – die Frage nach dem bildnerischen Denken des Architekten, das Martin Fröhlich im analytischen Vergleich von Skizzen, Planmaterial und Darstellungen in verschiedenen Phasen des Bauprozesses anhand von Projekten aus allen Schaffensphasen untersucht. Neben Arbeiten wie Sempers Gesellenstück, dem Pavillon im Donner'schen Garten bei Altona oder dem Wettbewerbsprojekt für die Nikolai-kirche in Hamburg liegt der Schwerpunkt des Buches bei Sempers Zürcher Jahren. Hier sind nicht nur zahlreiche und gut dokumentierte Bauten Sempers entstanden; seine Schüler, unter ihnen Bluntschli, Ernst und Geiser, haben später im Baugeschehen von Stadt und Kanton Zürich, als Wettbewerbsgewinner in der Schweiz und Europa und als Gestalter einer schweizerischen «Bundesarchitektur» eine bedeutende Rolle gespielt. rh



**Hubertus Adam (Hrsg.)**  
**ArchitekturKultur in Bern**  
 288 S., zahlr. Abb.,  
 Fr. 68.-/€ 42.-  
 2007, 29,7 x 21 cm, gebunden  
 Verlag Niggli AG, Sulgen  
 ISBN 3-7212-0601-0

Weder als Blütenlese noch Nabelschau von Architekten für Architekten präsentiert sich dieses rundum gelungene Buch, das auf Initiative der Ortsgruppe Bern des BSA entwickelt und dank grosszügiger Anschubfinanzierung der Stadt Bern auch realisiert werden konnte. Als UNESCO-Weltkulturerbe klassifiziert, besitzt Bern ein einmaliges historisches Stadtbild, das Besucher aus aller Welt anzieht. Doch es gibt, so Hubertus Adam in seinem Vorwort, auch ein Bern jenseits von Burgerspital und Bärengraben. Die Debatten um das Paul Klee Zentrum, Kristallisationspunkte wie Bern-Wankdorf oder Brünnen zeigen, dass Architektur Zeichen setzt, die die Öffentlichkeit bewegen. In drei Kapiteln, chronologisch in die Jahre 1920 bis 1950, 1950 bis 1990 und die Gegenwart geordnet, werden die architektonischen Spuren mit anderen, nicht minder prägenden kulturellen Ausdrucksformen in Beziehung gesetzt. Literarische Beiträge sowie Panoramaaufnahmen des Berliner Fotografen Udo Meinel ergänzen diesen vielseitigen Blick auf eine Stadt, in der die Uhren angeblich etwas langsamer ticken und die Befindlichkeiten, wie Christoph Schläppi seinen Essay überschreibt, in einer Flasche verkorkt sind. rh

**forsterunico®**

## Das revolutionäre System für Fenster und Türen

**W**ärme gedämmt

Das Profil erreicht mühelos die heute geforderten Dämmwerte.



**U**mweltfreundlich

Grundprofil aus 100% rezyklierbarem Stahl.

**L**eicht

Spezielle Tragwerksgeometrie für höchste statische Werte. Leichteres Handling dank tieferem Gewicht.



**Forster unico:**

Die Weltneuheit aus 100% Stahl.

**forster**

PROFILSYSTEME IN STAHL UND EDELSTAHL

Forster Profilsysteme  
 Postfach 400  
 CH-9320 Arbon  
[www.forster-unico.ch](http://www.forster-unico.ch)

Ein Unternehmen der  
 **AFG**  
 Arbonia-Forster-Holding AG

PRODUCT  
LIBRARY

MATERIALS &  
CONSTRUCTION

DESIGN  
COLLECTOR

TRENDS &  
CONCEPTS

Productgroup

Manufacturer

Designer

Themes

Product Index

## Productgroup: Chairs

Page < 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ..  
Hits 3570



1000880



1000394



1002283



1001668



1003685



1003352



1001273



1009398



1000611



1003944



1033473



1037316



1038245



1002770



1026225



1035874



1015828



1001417



1010546



1038379

↑ Top

Page < 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ..