

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 94 (2007)  
**Heft:** 7-8: Hochwasser = Les crues = Floods

### Buchbesprechung: Neuerscheinungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Style»

Made in Switzerland



**AS Aufzüge**

[www.lift.ch](http://www.lift.ch)

Basel • Bern • Brig • Genève • Lausanne • Mezzovico • St.Gallen • Wetzwil

**Fassaden und Aufzüge  
haben eines gemeinsam:  
Sie sind die Visitenkarten  
eines Gebäudes.**

**Für die Umsetzung individueller Ansprüche sind wir  
die Nummer 1 der Schweiz.**

**Sprechen Sie mit uns.**



Angelus Eisinger, Iris Reuther  
**Zürich baut – Konzeptioneller  
Städtebau**  
312 S., 255 z.T. farbige Abb.,  
Fr. 62.90 / € 37.29  
2007, 24 x 30 cm, gebunden  
Birkhäuser Basel  
ISBN 3-7643-7996-0



Heinz Wirz (Hrsg.)  
**Burkard Meyer Konkret/Concrete**  
226 S., 252 Farb- und SW-Abb.,  
Fr. 68.– / € 63.–  
2007, 22,5 x 29 cm, gebunden  
Quart Verlag Luzern  
ISBN 3-907631-78-2

Seit 1968 arbeiten Urs Burkard und Adrian Meyer in ihrem Badener Büro zusammen. Zehn Bauten der letzten zehn Jahre ist diese schöne Monografie gewidmet. Neben bereits mehrfach publizierten Objekten wie der Schulanlage Brühl in Gebenstorf, dem AZ Medienhaus in Aarau und dem jüngst fertig gestellten Berufsbildungszentrum in Baden gibt es auch weniger bekannte Bauten zu entdecken wie etwa das Medical Center Rain in Aarau oder das Friedhofgebäude mit Abdankungshalle in Zug. Mit Modellaufnahmen, grossformatigen Fotos, Planmaterial und einem beschreibenden Text vorgestellt, zeigen sie exemplarisch Schwerpunkte, Anliegen und Arbeitsweise des Büros, das Heinz Wirz, wie er in seinem Vorwort schreibt, als Labor und Biotop erlebt hat, wo mit exakten Zielsetzungen und der Leidenschaft für Neues gearbeitet wird. Ein Gespräch zwischen Adrian Meyer und Andrea Deplazes präzisiert und vertieft einige Grundthemen des Metiers, nicht nur aus Sicht des bauenden Architekten, sondern auch mit Blick auf Lehre und Forschung. Ein bebildertes Werkverzeichnis ergänzt dieses durchgängig deutsch/englisch publizierte Buch. rh

**forster**unico®

# Das revolutionäre System für Fenster und Türen



**Martin Fröhlich**  
*Gottfried Semper am Zeichenbrett*  
240 S., zahlr. SW-Abb.,  
Fr. 58.–/€ 36.–  
2007, 215 x 302 mm, gebunden  
Fotorotar-Verlag, Zürich/Egg  
ISBN 3-905681-23-4

Der vorliegenden Publikation, als Band 5 in der Reihe «Monografien zur Denkmalpflege» im Auftrag der Denkmalpflege des Kantons Zürich erschienen, liegt die ungedruckte, 1974 verfasste Dissertation des Autors zugrunde. Im Mittelpunkt dieser sorgfältig recherchierten und gut lesbaren Studie steht – in Ergänzung zu den bereits zahlreich vorhandenen Büchern über Gottfried Semper – die Frage nach dem bildnerischen Denken des Architekten, das Martin Fröhlich im analytischen Vergleich von Skizzen, Planmaterial und Darstellungen in verschiedenen Phasen des Bauprozesses anhand von Projekten aus allen Schaffensphasen untersucht. Neben Arbeiten wie Sempers Gesellenstück, dem Pavillon im Donner'schen Garten bei Altona oder dem Wettbewerbsprojekt für die Nikolaikirche in Hamburg liegt der Schwerpunkt des Buches bei Sempers Zürcher Jahren. Hier sind nicht nur zahlreiche und gut dokumentierte Bauten Sempers entstanden; seine Schüler, unter ihnen Bluntschli, Ernst und Geiser, haben später im Baugeschehen von Stadt und Kanton Zürich, als Wettbewerbsgewinner in der Schweiz und Europa und als Gestalter einer schweizerischen «Bundesarchitektur» eine bedeutende Rolle gespielt. *rh*

**Hubertus Adam (Hrsg.)**  
*ArchitekturKultur in Bern*  
288 S., zahlr. Abb.,  
Fr. 68.–/€ 42.–  
2007, 29,7 x 21 cm, gebunden  
Verlag Niggli AG, Sulgen  
ISBN 3-7212-0601-0

Weder als Blütenlese noch Nabelschau von Architekten für Architekten präsentiert sich dieses rundum gelungene Buch, das auf Initiative der Ortsgruppe Bern des BSA entwickelt und dank grosszügiger Anschubfinanzierung der Stadt Bern auch realisiert werden konnte. Als UNESCO-Weltkulturerbe klassifiziert, besitzt Bern ein einmaliges historisches Stadtbild, das Besucher aus aller Welt anzieht. Doch es gibt, so Hubertus Adam in seinem Vorwort, auch ein Bern jenseits von Burgerspital und Bärengraben. Die Debatten um das Paul Klee Zentrum, Kristallisationspunkte wie Bern-Wankdorf oder Brünnen zeigen, dass Architektur Zeichen setzt, die die Öffentlichkeit bewegen. In drei Kapiteln, chronologisch in die Jahre 1920 bis 1950, 1950 bis 1990 und die Gegenwart geordnet, werden die architektonischen Spuren mit anderen, nicht minder prägenden kulturellen Ausdrucksformen in Beziehung gesetzt. Literarische Beiträge sowie Panoramaaufnahmen des Berliner Fotografen Udo Meinel ergänzen diesen vielseitigen Blick auf eine Stadt, in der die Uhren angeblich etwas langsamer ticken und die Befindlichkeiten, wie Christoph Schläppi seinem Essay überschreibt, in einer Flasche verkorkt sind. *rh*

**Wärmedämmt**  
Das Profil erreicht mühelos die heute geforderten Dämmwerte.

**mweltfreundlich**  
Grundprofil aus 100% recyklierbarem Stahl.

**Leicht**  
Spezielle Tragwerksgeometrie für höchste statische Werte. Leichteres Handling dank tieferem Gewicht.

**Forster unico:**  
Die Weltneuheit aus 100% Stahl.

Forster Profilsysteme  
Postfach 400  
CH-9320 Arbon  
[www.forster-unico.ch](http://www.forster-unico.ch)

**forster**

PROFILSYSTEME IN STAHL UND EDELSTAHL

Ein Unternehmen der  
**AFG**  
Arbonia-Forster-Holding AG