

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 94 (2007)  
**Heft:** 7-8: Hochwasser = Les crues = Floods

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# archipool

www.archipool.ch

die architekturensuchmaschine

LICHT | LUMIÈRE

**tulux**



SET perfekt passend

TULUX AG  
LICHT.LUMIÈRE  
TÖDISTRASSE 4  
CH-8856 TUGGEN  
TELEFON +41 (0)55 465 60 00  
TELEFAX +41 (0)55 465 60 01  
WWW.TULUX.CH

**Holz | Le bois | Il legno**

8. 9.9.07

Europäischer Tag des Denkmals | www.hereinspaziert.ch  
Journées européennes du patrimoine | www.venezvisiter.ch  
Giornate europee del patrimonio | www.venitevedere.ch



NIKE



## LANZ HE-Stromschienen zur sicheren Stromübertragung und -Verteilung IP 68 Giessharzvergossen 400 A – 6000 A

Die weltbeste Stromschiene. 100% korrosionsfest. Max. Personensicherheit und Verfügbarkeit. EN / IEC typengeprüft. Abschirmung für höchste EMV-Ansprüche gemäss BUWAL. Auch mit 200% Neutralleiter. Anschlusselemente standard oder nach Kundenspezifikation. Abgangskästen auch IP 68. Abrutschsicher verzahnte Befestigung (intl. pat.).

- Für die änder- und erweiterbare Stromversorgung von Beleuchtungen, Anlagen und Maschinen in Labors, Werkstätten, Fertigungsstrassen, Fabriken, Sportstadien etc.
- Speziell empfohlen für die Trafo-Hauptverteilungs-Verbindung, zur Stockwerk-Erschliessung in Verwaltungsgebäuden, Rechenzentren und Spitälern, zum Einsatz in Kraftwerken, Kehrichtverbrennungs-, Abwasserreinigungs- und Aussenanlagen. – Produktion ISO 9001. Sicherheitszeichen .

Beratung, Offerte, rasche preisgünstige Lieferung weltweit von **lanz oensingen ag 4702 Oensingen** Tel. 062 388 21 21 e-mail [info@lanz-oens.com](mailto:info@lanz-oens.com) Fax 062 388 24 24

- Mich interessieren LANZ HE. Bitte senden Sie Unterlagen.  
 Könnten Sie mich besuchen? Bitte tel. Voranmeldung!

Name / Adresse / Tel. \_\_\_\_\_

S1



**lanz oensingen ag**

CH-4702 Oensingen  
Telefon 062 388 21 21  
[www.lanz-oens.com](http://www.lanz-oens.com)

Südringstrasse 2  
Fax 062 388 24 24  
[info@lanz-oens.com](mailto:info@lanz-oens.com)

# «Style»

Made in Switzerland

Fassaden und Aufzüge  
haben eines gemeinsam:  
Sie sind die Visitenkarten  
eines Gebäudes.

Für die Umsetzung indivi-  
dueller Ansprüche sind wir  
die Nummer 1 der Schweiz.

Sprechen Sie mit uns.



**AS Aufzüge**

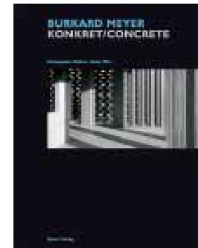
[www.lift.ch](http://www.lift.ch)

Basel • Bern • Brig • Genève • Lausanne • Mezzovico • St.Gallen • Wettswil



**Angelus Eisinger, Iris Reuther**  
**Zürich baut – Konzeptioneller  
Städtebau**  
312 S., 255 z.T. farbige Abb.,  
Fr. 62.90/€ 37.29  
2007, 24 x 30 cm, gebunden  
Birkhäuser Basel  
ISBN 3-7643-7996-0

Einen betont selbstbewussten Auftritt gönnt sich die Stadt Zürich mit der vorliegenden Publikation, um nach zehn Jahren Reorganisation des Amtes für Städtebau eine erste Bilanz ihrer Arbeit zu ziehen. Die Lektüre ist aufschlussreich, Konzept und Gestaltung des Buches, durchgehend deutsch/englisch, übersichtlich und informativ. Illustriert mit Flugaufnahmen, städtischen Alltagsimpressionen und statistischen Erhebungen zeichnen Angelus Eisinger und Iris Reuther die Veränderungen der Stadt und ihres Umlands und erläutern in sieben Thesen die Arbeitsweise des Amtes und einzelne Projekte. Dank «kooperativer Planung», in der sich die Stadt nicht mehr als Anwalt der Öffentlichkeit versteht, sondern zur Moderatorin von vorwiegend wirtschaftlich potenter und motivierter Mitspieler geworden ist, ist das Tempo der Entwicklung zweifellos beeindruckend. Ob sie sich auf lange Sicht auch als nachhaltig für die Stadt und ihre Bewohner erweist, bleibt abzuwarten. Dass sich die Möglichkeiten, Einfluss zu nehmen, stark unterscheiden, zeigen drei Gesprächsrunden mit Investoren, Architekten und Vertretern anderer städtischer Ämter. *rh*



**Heinz Wirz (Hrsg.)**  
**Burkard Meyer. Konkret/Concrete**  
226 S., 252 Farb- und SW-Abb.,  
Fr. 68.–/€ 63.–  
2007, 22,5 x 29 cm, gebunden  
Quart Verlag Luzern  
ISBN 3-907631-78-2

Seit 1968 arbeiten Urs Burkard und Adrian Meyer in ihrem Badener Büro zusammen. Zehn Bauten der letzten zehn Jahre ist diese schöne Monografie gewidmet. Neben bereits mehrfach publizierten Objekten wie der Schulanlage Brühl in Gebenstorf, dem AZ Medienhaus in Aarau und dem jüngst fertig gestellten Berufsbildungszentrum in Baden gibt es auch weniger bekannte Bauten zu entdecken wie etwa das Medical Center Rain in Aarau oder das Friedhofgebäude mit Abdankungshalle in Zug. Mit Modellaufnahmen, grossformatigen Fotos, Planmaterial und einem beschreibenden Text vorgestellt, zeigen sie exemplarisch Schwerpunkte, Anliegen und Arbeitsweise des Büros, das Heinz Wirz, wie er in seinem Vorwort schreibt, als Labor und Biotop erlebt hat, wo mit exakten Zielsetzungen und der Leidenschaft für Neues gearbeitet wird. Ein Gespräch zwischen Adrian Meyer und Andrea Deplazes präzisiert und vertieft einige Grundthemen des Metiers, nicht nur aus Sicht des bauenden Architekten, sondern auch mit Blick auf Lehre und Forschung. Ein bebildertes Werkverzeichnis ergänzt dieses durchgängig deutsch/englisch publizierte Buch. *rh*