

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 94 (2007)
Heft: 5: Grazioli Krischanitz et cetera

Buchbesprechung: Neuerscheinungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Luis Barragán
The Eye Embodied
 Text: Wim van den Bergh
 Fotos: Kim Zwarts
 256 S., 130 teils farb. Abb., brosch.
 Fr. 118.–/ € 76.90
 2006, 30 x 38 cm
 Pale Pink Publishers, Maastricht
 ISBN 9081008919/9789081008914

Schöne Bücher über Louis Barragán gibt es bereits einige. Seine Architektur inspiriert Fotografen immer wieder zu wunderbaren Bildern, so auch Kim Zwarts, dessen Aufnahmen den bekannten Ikonen von Armando Salas Portugal oder René Burri in nichts nachstehen. Sie sind atmosphärisch dicht und rechtfertigen das grosse Format des Buches. Ein Problem bisheriger Publikationen waren jedoch stets die ungenügenden Pläne – Barragán entwarf auch auf der Baustelle, sodass verlässliche Pläne oft fehlten. Neue Zeichnungen des Autors Wim van den Bergh erlauben nun ein vertieftes Verständnis dieser «szenographischen» Architektur. Bemerkenswert sind namentlich die mit Luftaufnahmen kombinierten Lagepläne, die an Barragáns Vorliebe für Luftbilder erinnern. Ein informativer Text zur Biographie, zu den Werken und ihren Kontexten rundet die chronologisch geordnete Monographie ab, die anhand ausgewählter Bauten alle Schaffensperioden des Architekten berücksichtigt. Erwähnt sei schliesslich die Gestaltung dieses prächtigen Buches, das auch als Artefakt seinem Gegenstand Ehre erweist. *mt*



Günther Vogt
Miniatur und Panorama
Vogt Landschaftsarchitekten –
Arbeiten 2000–2006
 575 S., ca. 1000 Farb- und SW-Abb.,
 Fr. 80.–/ € 50.–
 2006, 16,5 x 24 cm, gebunden
 Lars Müller Publishers
 ISBN: 978-3-03778-068-8 (deutsch)

Als Lese- und Bilderbuch zugleich präsentiert sich diese sorgfältig publizierte Monographie über das international tätige, in Zürich und München domizilierte Büro Vogt Landschaftsarchitekten. Aus wechselnder Perspektive, mit Lupe und Fernglas, begleitet Günther Vogt den Leser zu dreissig seiner Projekte, von der Umgebungsgestaltung der Münchner Allianz Arena über die Masoala-Halle im Zürcher Zoo bis zu intimen Gartengestaltungen und temporären Inszenierungen. Geordnet nach den Typologien Landschaft, Park, Platz, Garten, Friedhof, Hof, Promenade und Innenraum beschreibt Vogt Situation und Aufgabe, weist auf erforderliche Recherchen naturwissenschaftlicher, historischer und kultureller Art hin, gibt Einblick in den Entwurfsprozess. Natur und Gesellschaft sind unterschiedlichen Bedürfnissen und Zeithorizonten unterworfen, das Miteinander zu gestalten eine faszinierende wie vielschichtige Aufgabe. Die in die Dokumentation eingestreuten Bild- und Textbeiträge von Freunden Vogts zeigen, wie unterschiedlich dieses Miteinander auch wahrgenommen werden kann. *rh*

forbo
artoleum®

topshield

Manchmal hängt das, was Sie sehen, von Ihrer Perspektive ab
 Artoleum ist ein einzigartiges Bodendesign. Es ist einzigartig, da die Muster dieses natürlichen Linoleum-Bodenbelags die wirklichen Eigenschaften des Materials erst auf den zweiten Blick Preis geben: Es ist robust, reichhaltig und raffiniert. Aus der Entfernung und im Kontext betrachtet, passen sich die Bodenbeläge einander an und erzeugen Effekte, bei denen kein anderer Bodenbelag mithalten kann. Erfahren Sie mehr und betrachten Sie www.forbo.ch aus der Nähe.

forbo-Giubiasco SA
 CH-6512 Giubiasco
 Tel. +41 91 850 01 11
 Fax +41 91 850 01 41
 info@forbo.ch
 www.forbo.ch

forbo
 creating better environments

for better living