Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 94 (2007)

Heft: 5: Grazioli Krischanitz et cetera

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2D? 3D? In jedem Fall mit Erfolg!

Autodesk[.]

That's the way I like it.



Finden Sie «Ihre» Dimension: www.CAD-Erfolg.ch

> Vifian & Zuberbühler AG Haldenstrasse 31 CH 8904 Aesch b. Birmensdorf Telefon 043 344 12 12 Telefax 043 344 12 11 info@vzag.ch, www.vzag.ch





Die Vifian & Zuberbühler AG entwickelt und vermarktet Produkte und Dienstleistungen in den Bereichen CAD und Facility-Management. So werden Ihre Gebäudeinformationen sichtbar – von der Idee über die Planung bis zur rentablen Nutzung.



Luis Barragan The Eye Embodied

Text: Wim van den Bergh Fotos: Kim Zwarts 256 S., 130 teils farb. Abb., brosch. Fr. 118.-/€ 76.90 2006, 30 x 38 cm Pale Pink Publishers, Maastricht ISBN 9081008919/978981008914

Schöne Bücher über Louis Barragan gibt es bereits einige. Seine Architektur inspiriert Fotografen immer wieder zu wunderbaren Bildern, so auch Kim Zwarts, dessen Aufnahmen den bekannten Ikonen von Armando Salas Portugal oder René Burri in nichts nachstehen. Sie sind atmosphärisch dicht und rechtfertigen das grosse Format des Buches. Ein Problem bisheriger Publikationen waren jedoch stets die ungenügenden Pläne - Barragan entwarf auch auf der Baustelle, sodass verlässliche Pläne oft fehlten. Neue Zeichnungen des Autors Wim van den Bergh erlauben nun ein vertieftes Verständnis dieser «szenographischen» Architektur. Bemerkenswert sind namentlich die mit Luftaufnahmen kombinierten Lagepläne, die an Barragans Vorliebe für Luftbilder erinnern. Ein informativer Text zur Biographie, zu den Werken und ihren Kontexten rundet die chronologisch geordnete Monographie ab, die anhand ausgewählter Bauten alle Schaffensperioden des Architekten berücksichtigt. Erwähnt sei schliesslich die Gestaltung dieses prächtigen Buches, das auch als Artefakt seinem Gegenstand Ehre erweist. mt



Günther Vogt
Miniatur und Panorama

Vogt Landschaftsarchitekten –
Arbeiten 2000–2006

575 S., ca. 1000 Farb- und SW-Abb.,
Fr. 80.-/€ 50.2006, 16,5 x 24 cm, gebunden
Lars Müller Publishers

ISBN: 978-3-03778-068-8 (deutsch)

Als Lese- und Bilderbuch zugleich präsentiert sich diese sorgfältig publizierte Monographie über das international tätige, in Zürich und München domizilierte Büro Vogt Landschaftsarchitekten. Aus wechselnder Perspektive, mit Lupe und Fernglas, begleitet Günther Vogt den Leser zu dreissig seiner Projekte, von der Umgebungsgestaltung der Münchner Allianz Arena über die Masoala-Halle im Zürcher Zoo bis zu intimen Gartengestaltungen und temporären Inszenierungen. Geordnet nach den Typologien Landschaft, Park, Platz, Garten, Friedhof, Hof, Promenade und Innenraum beschreibt Vogt. Situation und Aufgabe, weist auf erforderliche Recherchen naturwissenschaftlicher, historischer und kultureller Art hin, gibt Einblick in den Entwurfsprozess. Natur und Gesellschaft sind unterschiedlichen Bedürfnissen und Zeithorizonten unterworfen, das Miteinander zu gestalten eine faszinierende wie vielschichtige Aufgabe. Die in die Dokumentation eingestreuten Bild- und Textbeiträge von Freunden Vogts zeigen, wie unterschiedlich dieses Miteinander auch wahrgenommen werden kann. rh

