

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 93 (2006)
Heft: 12: Klangräume = Espaces sonores = Sound spaces

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

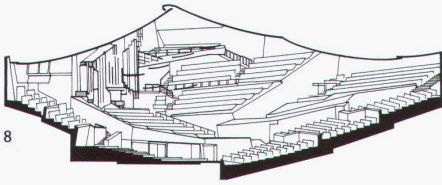
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

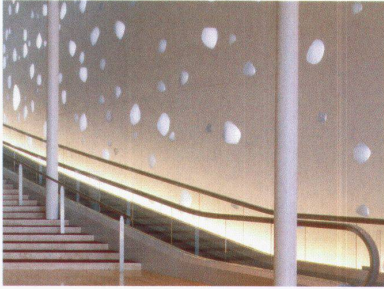
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

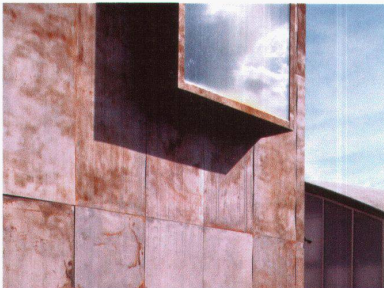
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



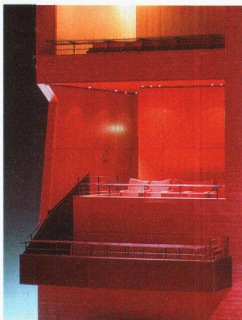
8



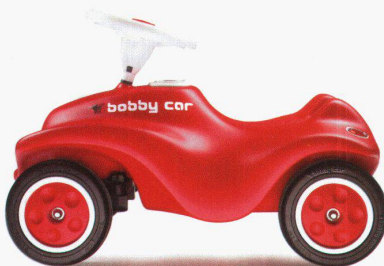
14



30



40



58

Klangräume

- 3 Editorial
- 4 Pierre Mariétan
Décomposer – recomposer Über die akustische Wahrnehmung des Alltags
- 8 Jürg Jecklin
Raumakustik im Wandel der Zeit Zum Verhältnis von sichtbarem und hörbarem Raum
- 14 Kurt Handlbauer
Eine Gitarre für Matsumoto Matsumoto Performing Arts Centre von Toyo Ito & Associates, Architects
- 20 Nott Caviezel
Schalltöpfe Eine Miszelle zur Akustik im Mittelalter
- 24 Sabine von Fischer
Die Farben des Rauschens Hintergrundgeräusche zeitgenössischer Innenräume
- 26 Martin Tschanz
Leise und deutlich Pavillon für Phoniatrie und Logopädie des Universitätsspitals Lausanne von Galletti & Matter
- 30 Christoph Schläppi
Geliebte Hütte Kulturfabrik Kofmehl, Solothurn, von Stäuble Architekten
- 34 Sven Sterken
Musik unter einer Dachlandschaft Musikraum in Gaasbeek, Belgien, von Robbrecht & Daem Architekten
- 40 Richard Scoffier
Eine Architektur des Zuhörens Philharmonie in Luxemburg von Christian de Portzamparc

Avec des résumés en français à la fin des articles
With english summaries at the end of the texts

Forum

- 49 Kolumne: Igor Bauersima
- 50 EFH: Einfamilienhaus in Hinwil von Beat Rothen
- 52 Wettbewerb: Studienauftrag Losinger Construction AG für den Hauptsitz Schweiz in Bern
- 56 Innenarchitektur: Umbau Radiostudio DRS1 Zürich von Di Gallo Architekten und applied acoustics
- 58 Design: Vom Klang der Produkte
- 60 Landschaftsarchitektur: Gartenjahr 2006
- 62 Bauten: Gemeindeverwaltungszentrum in Affoltern am Albis von Müller Sigrist Architekten, Zürich
- 65 Bauten: Hôtel de ville in Bussigny-près-Lausanne von Bakker & Blanc architectes und Concept Consult Architectes, Lausanne
- 68 bauen + rechten
- 69 Ausstellungen | Veranstaltungen | Wettbewerbe
- 72 Neuerscheinungen | Produkte
- 76 BSA: Neumitglieder 2006
- 86 Vorschau | Impressum

werk-Material

Müller Sigrist Architekten, Zürich: Gemeindeverwaltungszentrum in Affoltern am Albis, ZH
Bakker & Blanc architectes, Concept Consult Architectes, Lausanne: Hôtel de ville in Bussigny-près-Lausanne, VD