

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **93 (2006)**

Heft 7/8: **Gebaute Topografie = Topographie construite = Built topography**

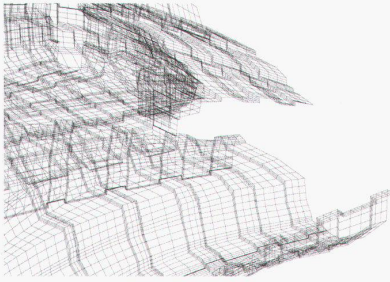
PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

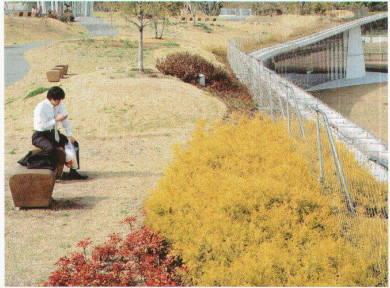
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

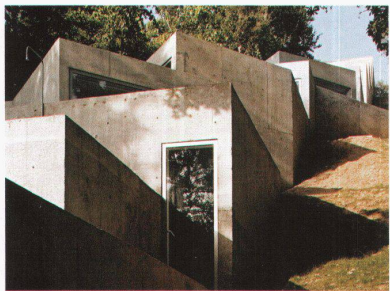
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



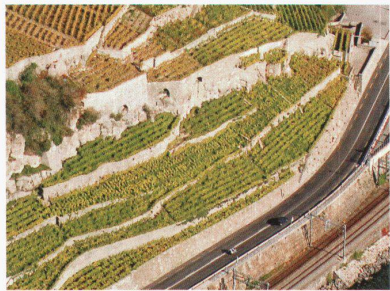
4



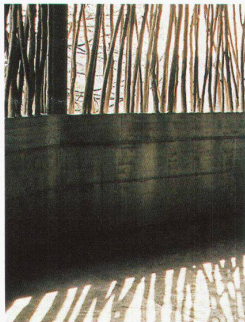
14



22



36



Gebaute Topografie

- 3 Editorial
- 4 Markus Jakob
Delirierende Linien Die Cidade da Cultura de Galicia in Santiago de Compostela, von Peter Eisenman
- 14 Jorge Almazán
Ein schwebender Garten und ein Wald aus Stahl Das Green Cultural Center in Tokio vom Atelier Bow-Wow
- 22 Anne Wermeille Mendonça Casa Tólo in Alvite von Álvaro Leite Siza Vieira
- 26 Maria Zurbuchen-Henz Chalet in Crans-Montana von Bonnard Weffray
- 30 Rasmus Wærn Villa Astrid, Hovås, Göteborg, von Wingårdh Arkitektkontor
- 34 Martin Tschanz Unterführung und Bahnhofplatz Wetteren, Belgien, von Technum
- 36 Céline Fuchs Lavaux, spektakuläre Topografie am Genfersee
- 40 Gerhard Stoll Spaltecken und Bremshöcker als Schutz vor Naturgefahren
- 44 Jürg Conzett, Marcus Schmid
Von Clavadel nach Sertig Ein Stützmauerkonzept
- 50 Nott Caviezel
Topografie ist mein Thema Centro das Artes Casa das Mudas in Calheta, Madeira, von Paulo David

Avec des résumés en français à la fin des articles
With english summaries at the end of the texts

Forum

- 59 Kolumne: Igor Bauersima
- 60 EFH: Wohnhaus in Möriken von Ken Architekten
- 62 Wettbewerb: Parallelprojektierung für einen Brückenkopf in Wohlen bei Bern
- 66 Bauten: Ställe von Localarchitecture und von Georg Schmid, Jonas Wuest und Zaugg AG
- 70 Innenarchitektur: Kronleuchter; traditionelle Lichtobjekte und Neuinterpretationen
- 74 Bücher: Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies
- 76 Ausstellung: China Contemporary im Niederländischen Architekturinstitut NAi, Rotterdam
- 78 Tagung: ETH Wohnforum vom 6. April 2006
- 81 bauen + rechten
- 83 Ausstellungen | Veranstaltungen | Produkte
- 86 Wettbewerbe | Neuerscheinungen
- 88 Vorschau | Impressum

werk-material

Georg Schmid, Jonas Wuest, Basel, und Zaugg AG, Rohrbach: Vihscheune Schönenberg, Pratteln BL
Localarchitecture, Lausanne: Etable pour trente vaches, Lignièrès NE