

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 93 (2006)
Heft: 5: Stoff und Zeit = Matière et temps = Matter and time

Rubrik: Werk-Material

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

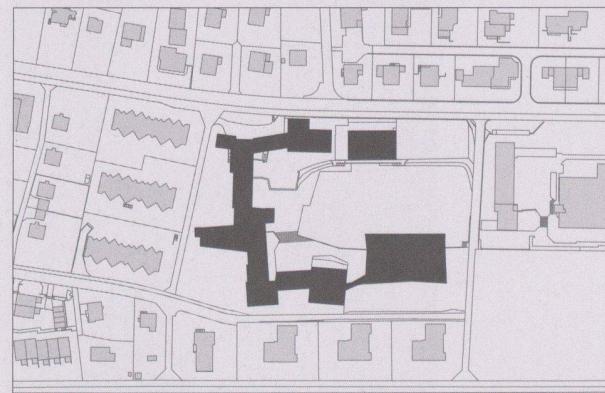
Neubau Oberstufenschulhaus Bonstetten ZH

Standort: Schachenstrasse 105, 8906 Bonstetten
Bauherrschaft: Oberstufenschulgemeinde Bonstetten
Architekt: Aeschlimann Prêtre Hasler, Zürich
Mitarbeit: Adrian Kloter
Bauingenieur: Heyer Kaufmann Partner AG, Baden
Elektroplanung: P. Keller + Partner AG, Baden
HLK S-Planung: Ensatech AG, Rümlang
Bauphysik: Zimmermann + Leuthe, Aetikofen
Akustik: G. Bächli AG, Baden

Projektinformation

Die Charakteristik des bestehenden Konglomerats von Schulbauten liegt in der Verknüpfung der Volumen zu einer die Sport- und Aufenthaltssebenen umfassenden Gebäudekette, deren Glieder die Etappen der Entwicklung lehrbuchartig abbilden. Im Verbund mit der topografisch gestaffelten Hoflandschaft und der diese begleitenden Stützmauer wird ein prägnanter, sinnlicher Ort des Lernens geschaffen. Den Schlussstein bildet dabei das neue Oberstufenschulhaus.

Es lagert auf einer führenden Mauer und zwei Raumkörpern auf, welche die Eingangshalle in ihrem fließenden Charakter definieren. Die dunkelbraunen, rauen Betonoberflächen verweisen auf das «Dahinter» des Erdrechts und kontrastieren den hellen, vertikalen Erschliessungsraum. Die Treppe ist so in den Raum eingefügt, dass sie in Partnerschaft mit Blickachsen, Lichtführung und Deckenöffnungen den Benutzer in selbstverständlicher Weise durch das Gebäude führt. Sie thematisiert die Vitalität des Oberstufenbetriebes und offeriert den – im Zenit ihrer Pubertät stehenden – Jugendlichen eine adäquate Bühne.



Situation



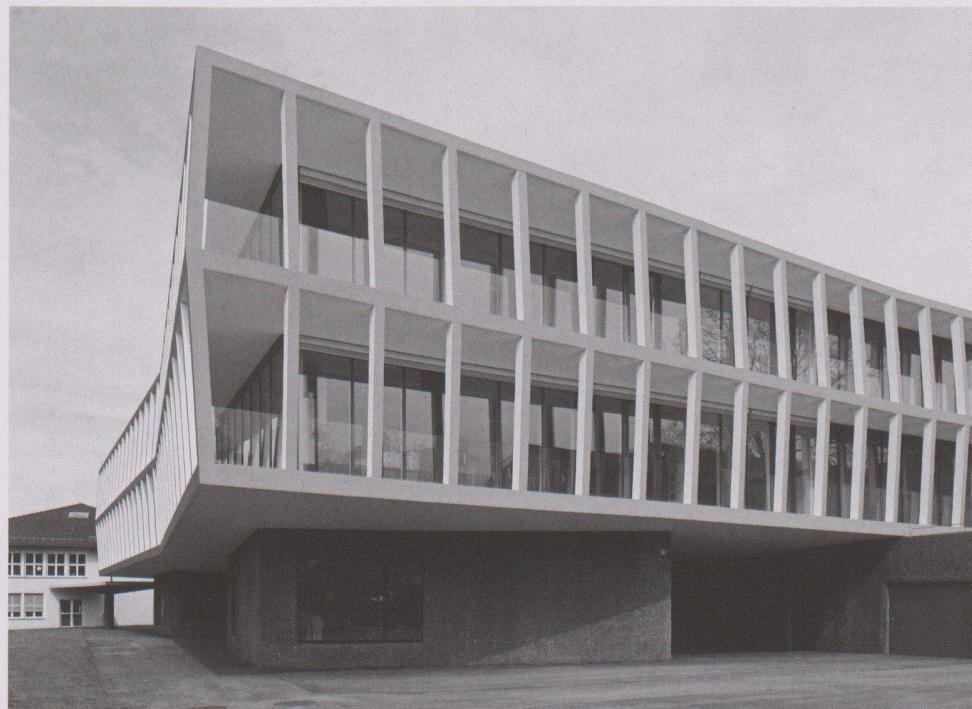
Der Mehrzwecksaal, das Sitzungs- sowie Lehrerzimmer und die Infrastrukturräume liegen im Erdgeschoss und werden von einer zweischalig betonierten, gekratzen Wandkonstruktion umschlossen. In den beiden Obergeschossen gibt es 10 Schulzimmer und Gruppenräume, aber auch eine grosszügige Hauswartswohnung. Sie werden von einer Fensterhaut umschlossen und durch eine vorgelagerte Raumschicht geschützt, deren Farbkonzept vom Künstler Ian Anüll entwickelt worden ist.

Raumprogramm

Erdgeschoss: Lehrerzimmer, Sitzungszimmer, Mehrzweckraum, Nebenräume, Aussengarderoben, Aussengeräteraum
 1. OG: 5 Klassenzimmer, 5 Gruppenräume, Materialraum
 2. OG: 5 Klassenzimmer, 5 Gruppenräume
 EG–2.OG: Abwartwohnung mit sep. Garage

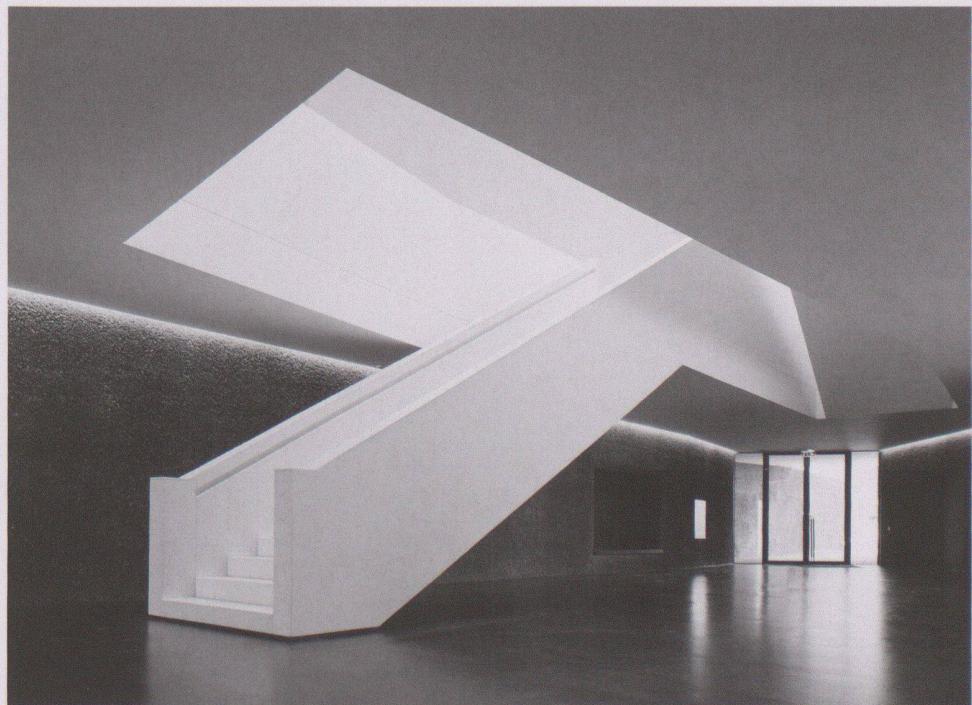
Konstruktion

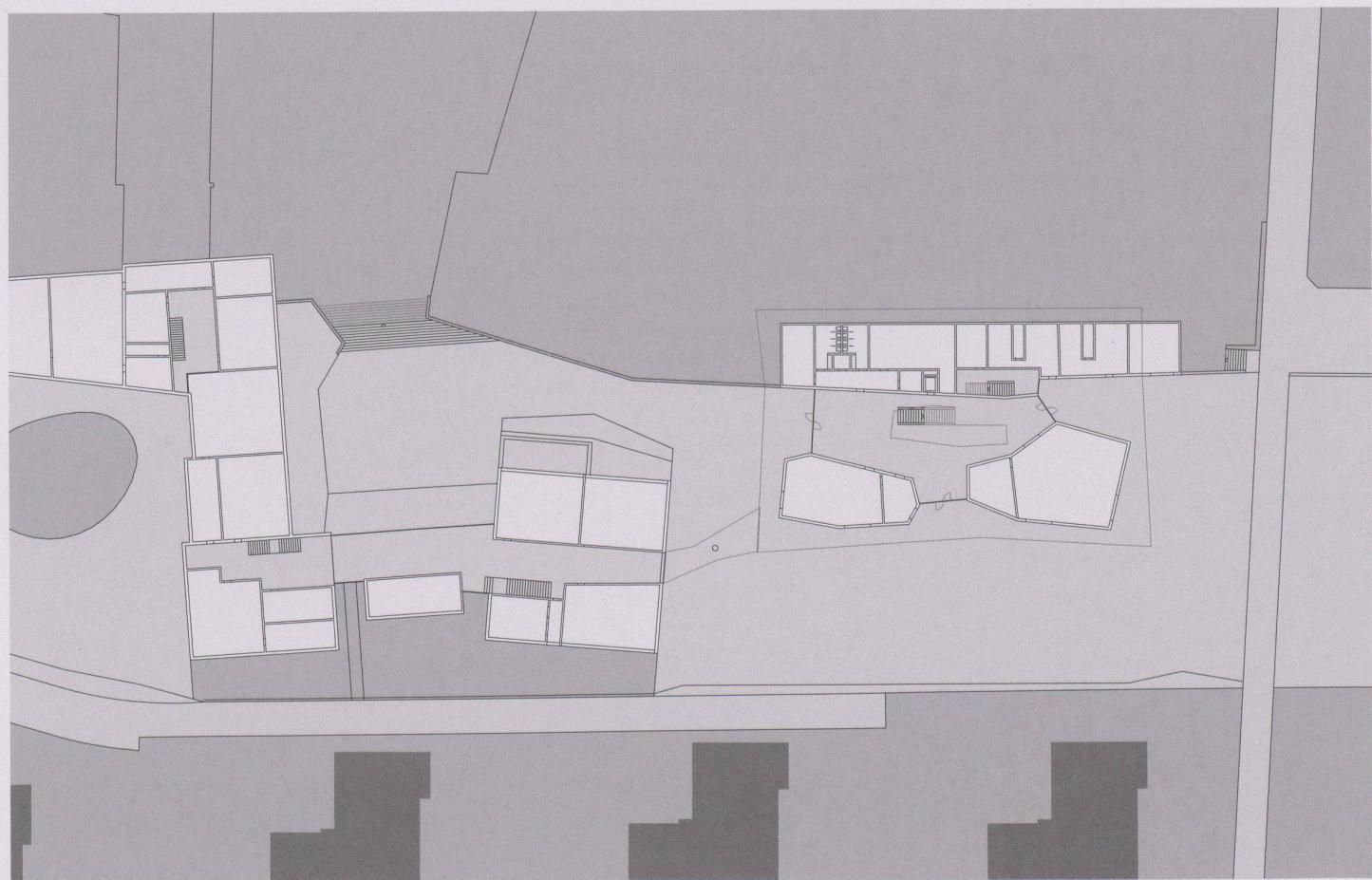
Massivbauweise, Tragstruktur aus Stahlbeton, Aussteifung über vertikale Betonscheiben. Fundation auf Rammpfählen.



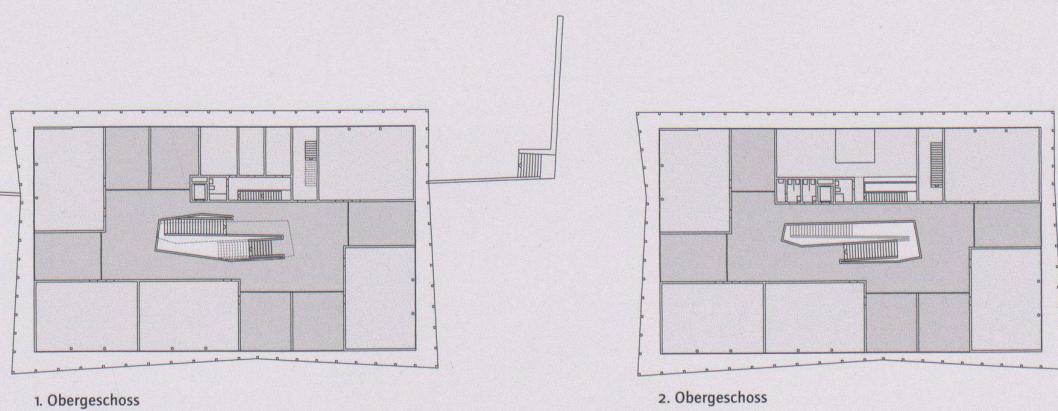
Grundmengen nach SIA 416 (1993) SN 504 416				26	Transportanlagen	Fr.	42 000.–
Grundstück: Grundstücksfläche	GSF	17 080	m ²	27	Ausbau 1	Fr.	1 063 000.–
Gebäudegrundfläche	GGF	887	m ²	28	Ausbau 2	Fr.	663 000.–
Umgebungsfläche	UF	16 193	m ²	29	Honorare	Fr.	963 000.–
Bearbeitete Umgebungsfläche	BUF	5 765	m ²				
Rauminhalt SIA 116		14 210	m ³				
Gebäudevolumen SIA 416	GV	12 000	m ³	Kennwerte Gebäudekosten			
				1	Gebäudekosten BKP 2/m ³ SIA 116	Fr.	484.–
				2	Gebäudekosten BKP 2/m ³ GV SIA 416	Fr.	573.–
				3	Gebäudekosten BKP 2/m ³ GF SIA 416	Fr.	2 316.–
Gebäude: Geschosszahl EG, 2 OG	EG	998	m ²	4	Kosten Umgebung BKP 4/m ² BUF SIA 416	Fr.	127.–
Geschossflächen GF	OG	1 972	m ²	5	Zürcher, resp. Berner, Luzerner oder Genfer Baukostenindex (04/1998=100)	04/2005	110.2
GF total		2 970	m ²				
Aussengeschoßfläche	AGF	442	m ²	Bautermine			
Nutzflächen NF	Wohnen	180	m ²	Wettbewerb			2002
				Planungsbeginn			Oktober 2002
Anlagekosten nach BKP (1997) SN 506 500				Baubeginn			Juli 2003
(inkl. MwSt. ab 2001: 7.6%)				Bezug			Februar 2005
1 Vorbereitungsarbeiten	Fr.	370 000.–		Bauzeit			19 Monate
2 Gebäude	Fr.	6 880 000.–					
3 Betriebseinrichtungen (kont. Lüftung)	Fr.	535 000.–					
4 Umgebung	Fr.	733 000.–					
5 Baunebenkosten	Fr.	233 000.–					
9 Ausstattung	Fr.	657 000.–					
1–9 Anlagekosten total	Fr.	9 408 000.–					
2 Gebäude	Fr.	163 000.–					
20 Baugrube	Fr.	1 856 000.–					
21 Rohbau 1	Fr.	1 107 000.–					
22 Rohbau 2	Fr.	467 000.–					
23 Elektroanlagen	Fr.	262 000.–					
24 Heizungs-, Lüftungs- und Klimaanlagen	Fr.	294 000.–		Siehe auch Beitrag in wbw 5 2006, S. 65			
25 Sanitäranlagen	Fr.						

Bilder: Ralph Feiner, Malans



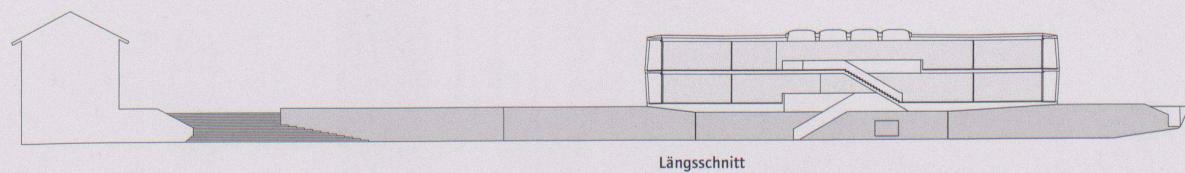


Erdgeschoss

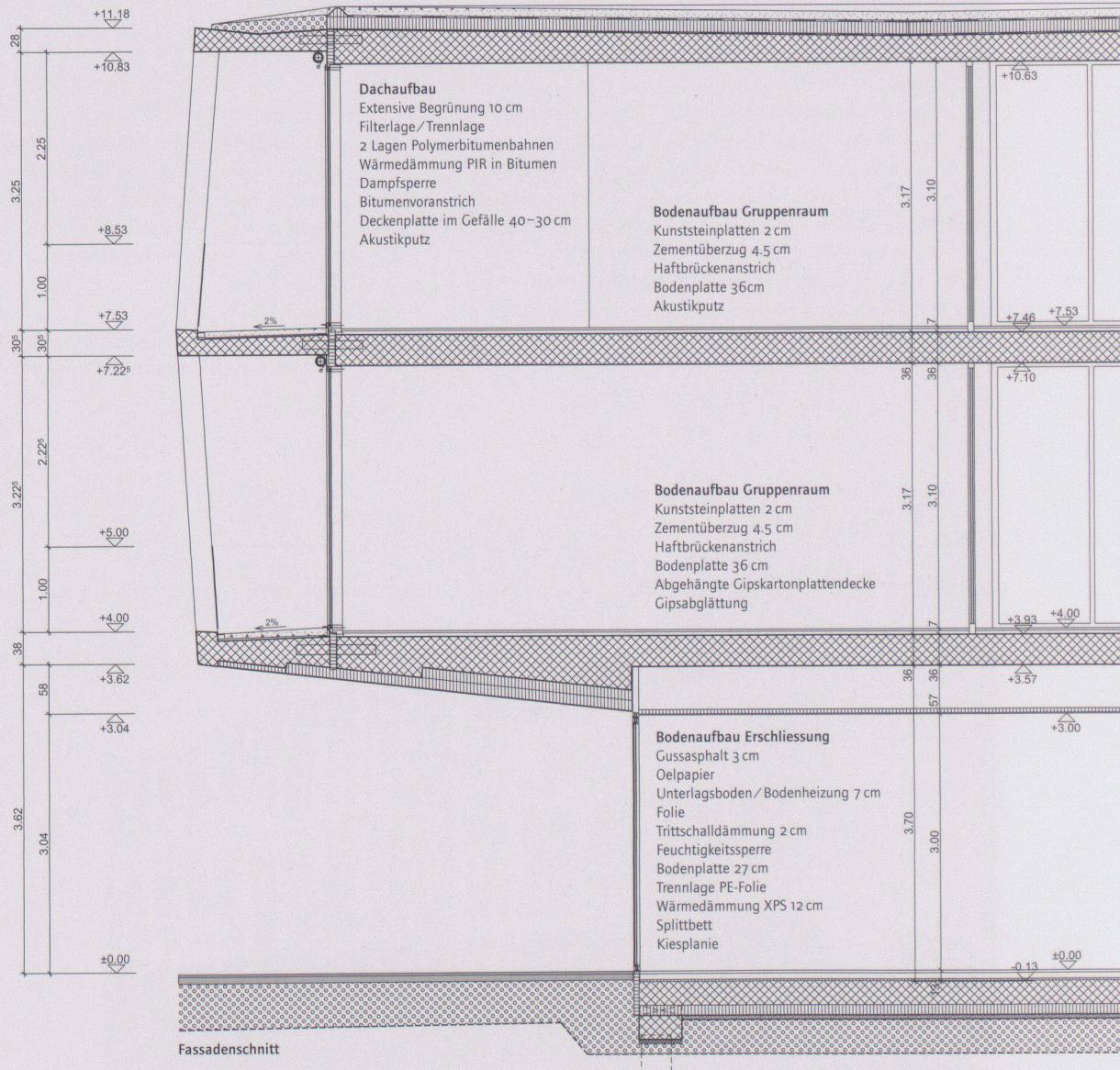


1. Obergeschoss

2. Obergeschoss

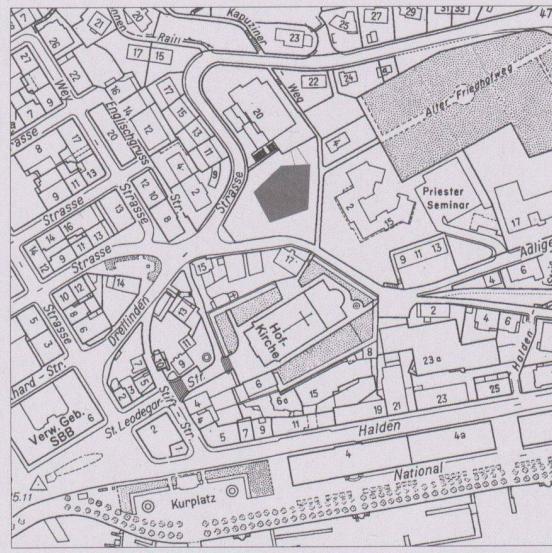


Längsschnitt



Erweiterung Dreilindenschulhaus Propsteimate Luzern

Standort:	Dreilindenstrasse 20, 6006 Luzern
Bauherrschaft:	Kaufmännischer Verband Luzern
Architekt:	Lussi Halter, dipl. Architekten ETH SIA BSA
Mitarbeit:	Astrid Kartmann, Fabian Kaufmann, Beatrice Maeder, Brigitte Bossardt
Bauingenieur:	Arge Josef Schwartz/Anton Steffen, Luzern
Elektroplanung:	Jules Häfliger AG, Luzern
Heizungs- und Sanitärplanung:	Peter Berchtold, Sarnen
Bauphysik:	Martinelli + Menti AG, Meggen
Lichtplanung:	Priska Meier, Zürich
Baukosten:	Büro für Bauökonomie, Luzern
Bauleitung:	Christoph Weibel, Buchrain



Situation



Projektinformation

Der Neubau steht turmartig an der Wegscheide Dreilindenstrasse/Adligenswilerstrasse als eigenständiges Gebäude, wie es auch die Hofkirche, die Propstei, das Priesterseminar, der Chorhof und die bestehende KV-Schule im städtischen Gefüge sind. Die Form des neuen Volumens respektiert die umliegenden Gebäude und es entsteht ein spannender Dialog zwischen dem Neubau und den historischen Nachbargebäuden.

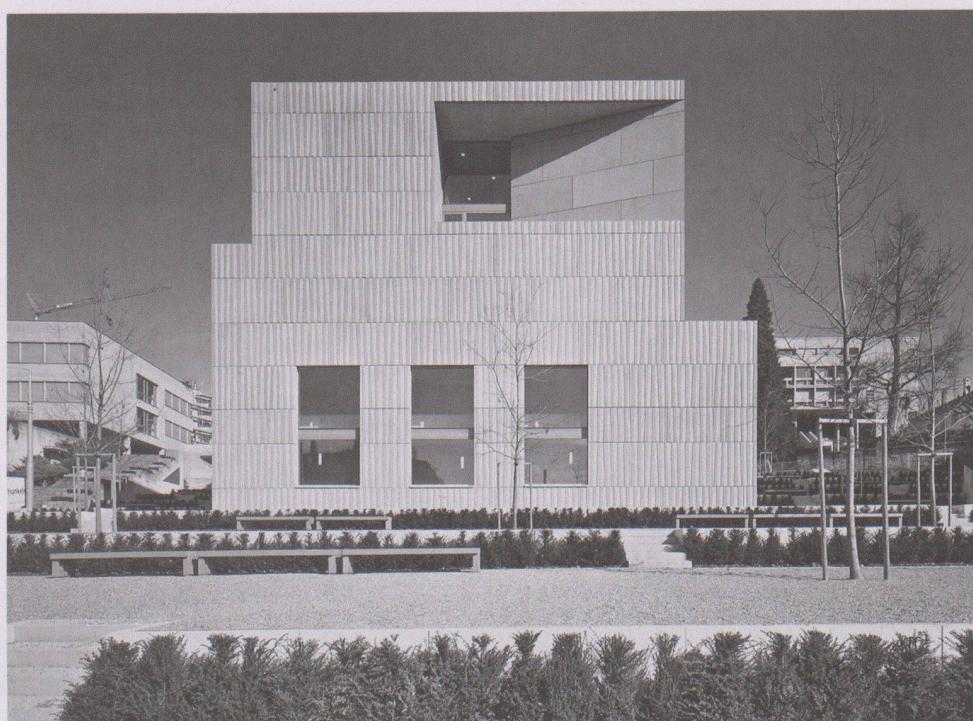
Die körperhafte Form des Neubaus wird sowohl vom Programm wie auch von den Bedingungen und den Charakteristiken des Kontextes generiert. Die umlaufenden Fassaden des fünfeckigen Gebäudekörpers sind mit einem vertikalen Schalungsrelief strukturiert, die einspringenden Gebäudeteile der Obergeschosse sind mit sandgestrahlten Betonelementen verkleidet. Die Form des Neubaus bekommt dadurch eine gesteigerte Plastizität. Das Relief der

Betonoberfläche thematisiert die Rauheit der Bruchsteinmauern der Hofkirche und erzeugt ein vielfältiges Licht-Schattenspiel mit den Eichen der terrassierten Parkanlage.

Terrassen mit niedrigen Mauern und vorgelagerten Hecken zeichnen das Hangrelief. Geschnittene Eibenhecken und Roteichen prägen den Charakter der Bepflanzung. Der Kiesrasen-Belag ermöglicht die uneingeschränkte Begehung der Terrassen und Wege, und Sitzgelegenheiten laden zum Aufenthalt ein. So richtet sich die Anlage sowohl an die Schüler und Lehrer wie auch an die Quartierbewohner und Passanten. Der bestehende Park des ehemaligen Friedhofes erfährt so seine städtebauliche Erweiterung mit der neuen parkähnlichen Anlage der Propsteimate.

Das Gebäude setzt sich statisch aus zwei Teilen zusammen, den teilweise unter Terrain liegenden vier Untergeschossen und den drei über Terrain liegenden Obergeschossen. Die Untergeschosse

Bilder: Franz Rindlisbacher, Zürich



beinhalten die beiden übereinanderliegenden Turnhallen, welche zentral im Grundriss angeordnet sind und sich je über zwei Stockwerke entwickeln. Die Obergeschosse beinhalten die Schulräume.

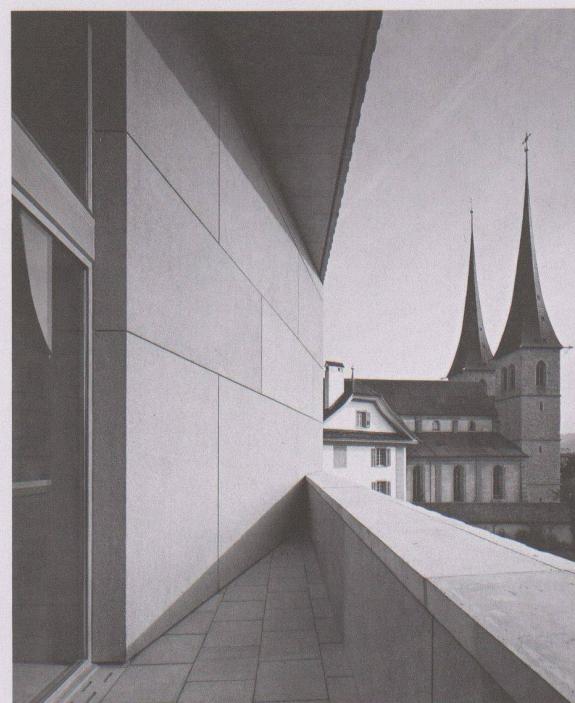
Der Grundriss entwickelt sich aus einer dynamischen Wegfigur, die ein spannendes Innenleben in den Schulzimmern und vor allem in den Räumen dazwischen sucht. Spiralförmig entwickelt sich das Wegnetz im Untergeschoss von den umlaufenden Galerien und Nebenräumen der Turnhallen zum Eingangsgeschoss mit dem Hof der Aula und der Terrasse der Cafeteria. In den Obergeschossen mit den Informatik- und Schulzimmern findet die Bewegung mit der Fernsicht auf die Stadt und die umliegende Landschaft ihren Abschluss.

Innen wurden hauptsächlich drei Materialien verwendet: Der Konstruktionsbeton wird als Sichtfläche an den Wänden und den Decken gezeigt. Die Böden der Gänge in den öffentlichen Zonen, den Aufenthaltsbereichen und der Cafeteria sind in einem hellen, beigen Naturstein materialisiert. Für die Böden in den Klassenzimmern sowie für die Möbel, Türen, Verkleidungen und Fenster wird Eiche verwendet. Die natürlichen Materialien ergeben im Zusammenspiel mit der für dieses Gebäude entwickelten Beleuchtung eine stimmungsvolle und zeitlose Ästhetik.

Die Architektur schafft Räume, die den Menschen beeinflussen. Offene Raumzonen und Nischen fördern die Kommunikation innerhalb der Schule. Innovative Raumfolgen und Durchblicke im Innern fördern die Beweglichkeit der Benutzer. Die Reduktion auf den Raum schafft eine Atmosphäre der Ruhe und Konzentration. Gezielte Öffnungen in den Fassaden ermöglichen visuelle und räumliche Bezüge zum Außenraum und verstärken die Auseinandersetzung mit dem Ort.

Raumprogramm

2 Einfachturnhallen 16 x 28m mit Garderoben und WC-Anlagen, Kraftraum, Mediathek, 5 Lehrerarbeitszimmer, Sitzungszimmer, 4 Informatikzimmer, 6 Klassenzimmer, 3 Gruppenzimmer, Aula, Cafeteria.



Konstruktion

Massivbau in Sichtbeton, vorgehängte reliefartige Betonelemente sandgestrahlt, massive Eichenfenster mit Dickschichtlasur aussen, innen geölt, begrüntes Flachdach, Schreinerarbeiten in Eichenholz, Bodenbeläge mit Natursteinplatten Botticcino Semi-Classico.

Grundmengen nach SIA 416 (1993) SN 504 416

Grundstück:	Grundstücksfläche	GSF	3 274	m ²
	Gebäudegrundfläche	GGF	1124	m ²
	Umgebungsfläche	UF	2 150	m ²
	Bearbeitete Umgebungsfläche	BUF	2 150	m ²
	Rauminhalt SIA 116		27 260	m ³
	Gebäudevolumen SIA 416	GV	25 150	m ³

Gebäude: Geschosszahl 4 UG, EG, 2 OG

Geschossflächen GF total	5 800	m ²
Aussengeschossfläche	AGF	363 m ²

Anlagekosten nach BKP (1997) SN 506 500

(inkl. MwSt. ab 1995: 6.5%, ab 1999: 7.5%, ab 2001: 7.6%)

1	Vorbereitungsarbeiten	Fr.	684 000.–
2	Gebäude	Fr.	14 092 200.–
3	Betriebseinrichtungen	Fr.	218 400.–
4	Umgebung	Fr.	1 019 800.–
5	Baunebenkosten	Fr.	1 314 200.–
9	Ausstattung	Fr.	828 900.–
1–9	Anlagekosten total	Fr.	18 157 500.–

2 Gebäude

20	Baugrube	Fr.	1 139 400.–
21	Rohbau 1	Fr.	4 266 700.–
22	Rohbau 2	Fr.	1 065 100.–
23	Elektroanlagen	Fr.	891 000.–
24	Heizungs-, Lüftungs- und Klimaanlagen	Fr.	969 000.–
25	Sanitäranlagen	Fr.	456 100.–
26	Transportanlagen	Fr.	70 800.–
27	Ausbau 1	Fr.	1 157 300.–
28	Ausbau 2	Fr.	1 700 800.–
29	Honorare	Fr.	2 376 000.–

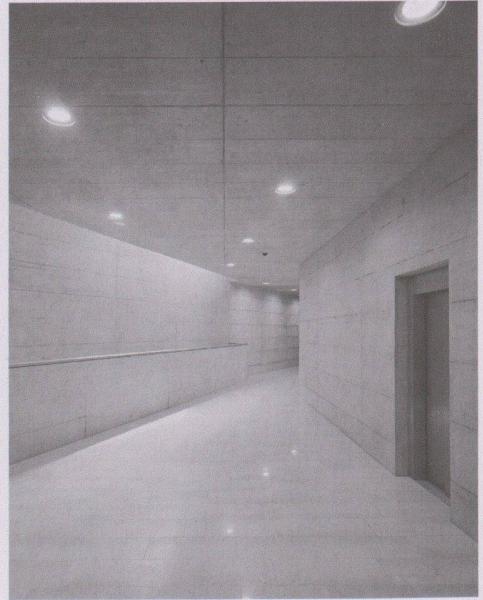
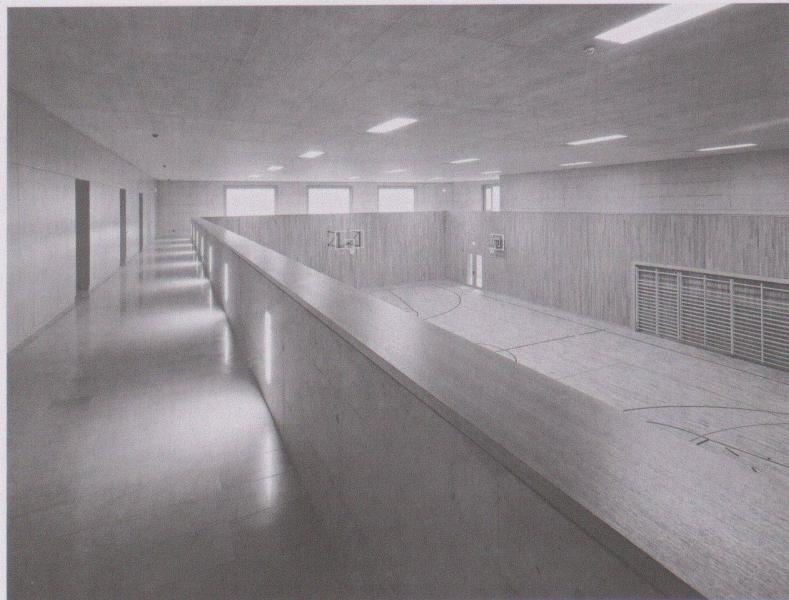
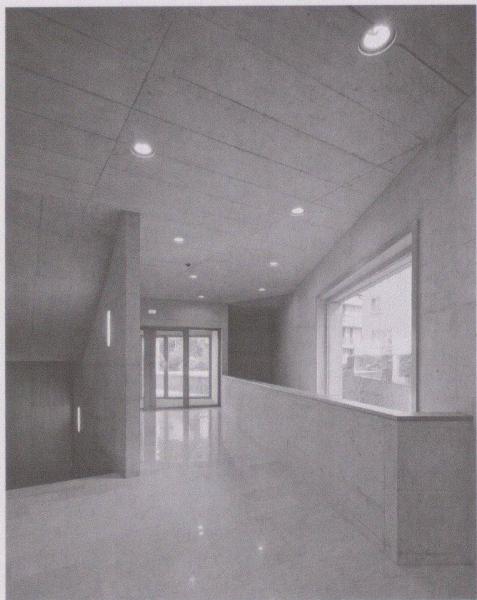
Kennwerte Gebäudekosten

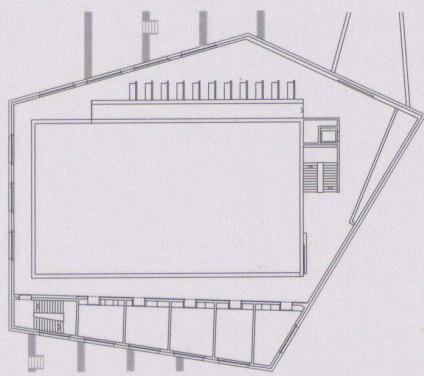
1	Gebäudekosten BKP 2/m ³ SIA 116	Fr.	517.–
2	Gebäudekosten BKP 2/m ³ GV SIA 416	Fr.	560.–
3	Gebäudekosten BKP 2/m ² GF SIA 416	Fr.	2 430.–
4	Kosten Umgebung BKP 4/m ² BUF SIA 416	Fr.	474.–
5	Zürcher Baukostenindex (1998 = 100)	04 / 2005	110.2

Bautermine

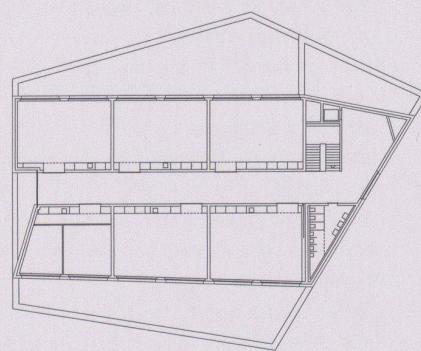
Wettbewerb	August 2002
Planungsbeginn	Oktober 2002
Baubeginn	November 2003
Bezug	August 2005
Bauzeit	Aushub harter Sprengfels 5 Monate Rohbau, Ausbau 17 Monate Total 22 Monate

Siehe auch Beitrag in wbw 5 | 2006, S. 67

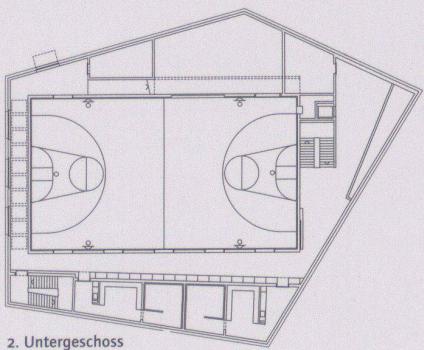




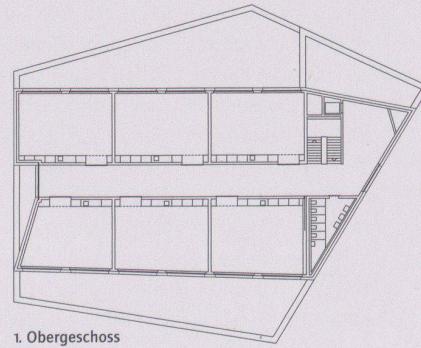
1. Untergeschoß



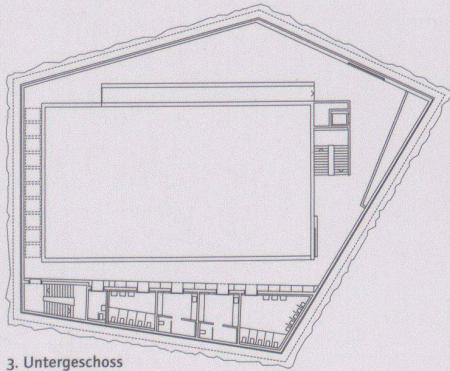
2. Obergeschoß



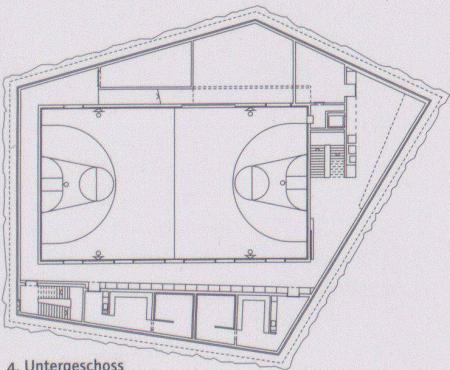
2. Untergeschoß



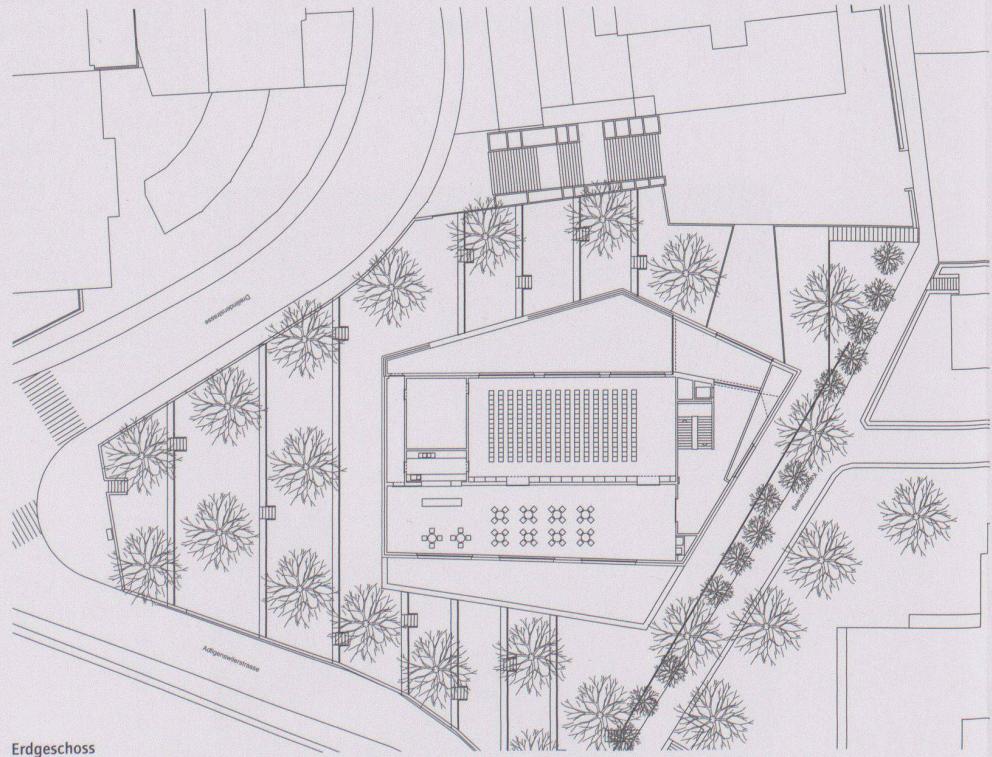
1. Obergeschoß

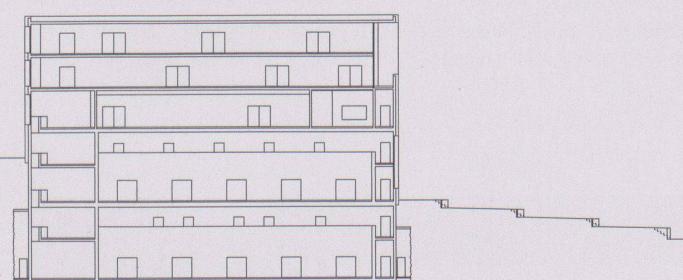
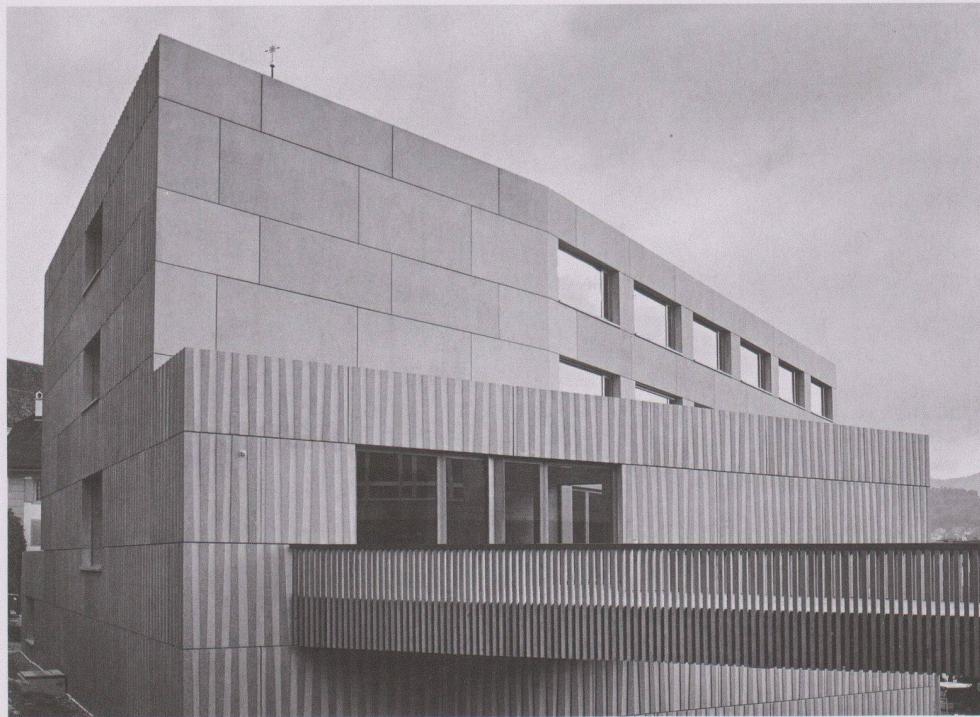


3. Untergeschoß

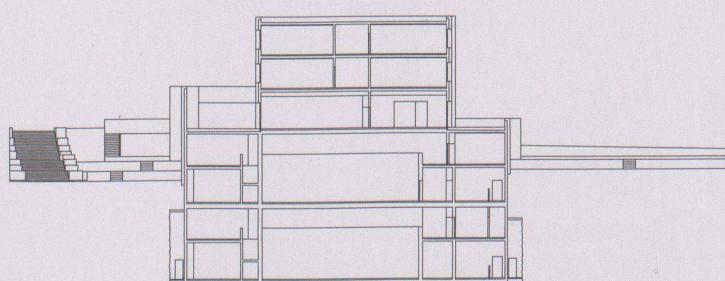


4. Untergeschoß





Längsschnitt



Querschnitt

