

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 93 (2006)
Heft: 5: Stoff und Zeit = Matière et temps = Matter and time

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Erschliessungs- und Hallenbereiche, die nicht zuletzt dank den Geräuschen und Gerüchen über alle sieben Geschosse hinweg zumindest unterschiedlich permanent präsent ist, findet die prägnante, figurale Gestalt des Volumens im Innern eine wirkungsvolle räumliche Entsprechung.

Die Wahl der Materialien und die Gestaltung der Details unterstreichen den Eindruck von Ganzheit zusätzlich. Beton, Holz, Kalkstein und beige Keramikplatten bilden die Hauptelemente einer «einfachen» Palette, mit der differenzierte, aber gut miteinander harmonierende Atmosphären geschaffen werden. In den Erschliessungsbereichen ist eher der Stein prägend, in den Zimmern und den Turnhallen eher das Holz, doch ist

stets auch das andere präsent. Das Resultat wirkt gediegen und die Sorgfalt bis ins Kleinste ist eindrücklich, ohne dass irgendwelche Details aufdringlich in den Vordergrund rücken würden.

Besonders die Disposition der Untergeschosse mit den typologisch streng festgelegten, orthogonalen Hallen, die in eine polygonale Fassung eingebettet sind, erinnert unmittelbar an die benachbarte Hofkirche. Ihr Name verweist auf einen von einem Arkadengang abgeschlossenen, ebenfalls ein unregelmässiges Fünfeck bildenden Kirchhof, in den die Basilika eingebettet ist. Nach innen überzeugt diese typologische Analogie zum berühmten Nachbarn und entfaltet schöne Wirkungen.

Martin Tschanz

Innovation hoch zwei.



Kaba elo logic

Kaba erweitert die Produktfamilie Kaba elo logic mit weiteren Komponenten der elektronischen Zutrittskontrolle. Der neue Digitalzylinder und die Beschlagslösung Kaba elo logic c-lever zeichnen sich aus durch die berührungslose Aktivierung, einfache Handhabung sowie Zutrittssignalisierung mit optischem Leuchtring und akustischem Piepser. Kaba Produkte können bei den autorisierten Fachpartnern bezogen werden; Adressen unter: www.kaba.ch

Kaba AG
Total Access Schweiz
Wetzikon • Rümlang • Crissier
Telefon 0848 85 86 87
www.kaba.ch

Bezugsquelle:

 **KABA**®

Autorisierter Fachpartner



So ästhetisch können Klänge sein

Neuheit!

Rigiton Akustik Design Decken

Individualität im Akustik-Trockenbau ist jetzt ohne Risiko und Zeitverlust möglich. Wir biegen und schneiden die Rigiton Akustikplatten nach Ihren Vorgaben exakt auf Form und Grösse. So wird die Endmontage zeitlich kalkulierbar und das Ergebnis plangerecht. Auf Wunsch durchgefärbt nach RAL.



Rigips AG SA
5506 Mägenwil
Tel. 062 887 44 44
Fax 062 887 44 45
www.rigips.ch
info@rigips.ch



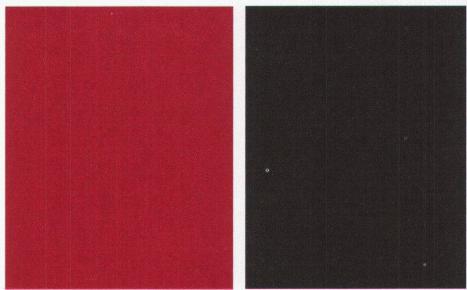
Rigips

Wir gratulieren den

VectorWorks-Anwendern
Stauffenegger + Stutz,
Visuelle Gestalter, und
Stephan Mundwiler zum

Honor
Award
for Urban
Design

des American
Institute of
Architects



Neugestaltung
Bundesplatz Bern

VectorWORKS®

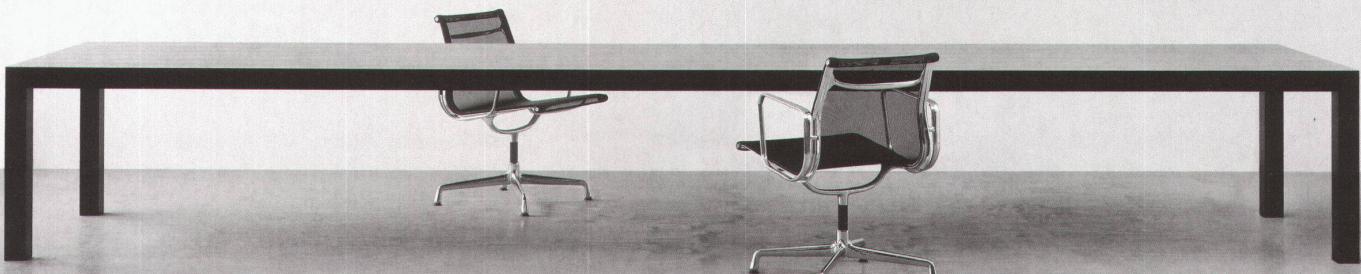
CAD für erfolgreiche Architektur

ComputerWorks

Florenz-Strasse 1e, 4023 Basel, info@computerworks.ch
T. 061 337 30 00, F. 061 337 30 01, www.vectorworks.ch

Basel, Architekturmuseum Christian Vogt, Fotograf Essays on Space bis 28. 5. www.architekturmuseum.ch	Chur, Bündner Kunstmuseum Gion A. Caminada bis 5. 6. www.buendner-kunstmuseum.ch	Hannover, Laveshaus Architekturzeichnungen des 20. Jhs. bis 19. 5. www.akn.de	München, Haus der Architektur Iannis Xenakis – Visionär zwischen Architektur und Musik bis 30. 6. www.byak.de
Berlin, Aedes Inge Roecker, ASIR Architekten, Vancouver 8. 5. bis 15. 6. (West) www.aedes-arc.de	Düsseldorf, Kunstsammlung NW Museen im 21. Jahrhundert: Ideen, Projekte, Bauten bis 25. 6. www.kunstsammlung.de	Jyväskylä, Alvar Aalto Museum Art & Technology – Moments in Artek History bis 4. 6. www.alvaraalto.fi	München, Pinakothek der Moderne Ort und Erinnerung Nationalsozialismus in München bis 28. 5. www.pinakothek.de
Berlin, Architekturgebäude TU Max Berg bis 31. 5. www.tu-berlin.de	Frankfurt, DAM Jean Prouvé. Die Poetik des technischen Objekts 13. 5. bis 23. 7. www.dam-online.de	Lausanne, EPFL La ville blanche de Tel Aviv 23. 5. bis 15. 6. www.acm.epfl.ch	Paris, Centre Pompidou Morphosis bis 17. 7. www.centre-pompidou.fr
Berlin, BDA-Galerie Zukunftsfähiges Bauen – Konstruktion 15. 5. bis 22. 6. www.bda-berlin.de	Genève, Galerie Anton Meier Annelies Strba bis 27. 5. Tel. 0041 (0)22 311 14 50	Lausanne, Mudac INOUT Junge Designer bis 4. 6. www.mudac.ch	Paris, la galerie d'architecture Le temps arrêté Foto-Ausstellung 19. 5. bis 10. 6. www.galerie-architecture.fr
Bern, Kornhausforum DesignLabor 12. 5. bis 26. 6. www.kornhausforum.ch	Genève, Musée Rath Le Corbusier ou la synthèse des arts bis 6. 8. www.mah.ville-ge.ch	London, RIBA Gallery Brick-work: Thinking and making bis 8. 6. www.inst.riba.org	Montreal, CCA Cornelia Hahn Oberlander Ecological Landscapes 11. 5. bis 30. 7. www.cca.qc.ca
Burgdorf, HSB Eingangshalle Brasilia – eine Stadt aus dem Nichts 8. 6. bis 18. 6. www.architekturinburgdorf.ch	Hamburg, Kunsthaus The Room – Fotoprojekt von Annette Merrild bis 11. 6. www.architektursommer.de	Milano, Centro Culturale Svizzero Architetture di Passaggio Sguardi sull'Architettura dal Ticino 12. 5. bis 24. 6. www.istitutosvizzero.it	Rotterdam, NAI Gispen in Rotterdam bis 18. 6. www.nai.nl

Oswald zeigt: Tisch



Der überlange Tisch für den Wohn- und Arbeitsbereich.
Diverse Längen bis 5 Meter mit nur 4 Füssen.

Gefertigt in den Tischblattoberflächen Holz, Linoleum und Kunstharsz. Beine und Seiten Holz gebeizt, lackiert.

Design: Silvio Schmed BSA SWB

Verlangen Sie unsere Prospekte, besuchen Sie den Ausstellungsraum oder unsere Homepage.

Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
Telefon +41 44 852 55 00
E-mail info@ph-oswald.ch
www.ph-oswald.ch