Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 93 (2006)

Heft: 5: Stoff und Zeit = Matière et temps = Matter and time

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Erschliessungs- und Hallenbereiche, die nicht zuletzt dank den Geräuschen und Gerüchen über alle sieben Geschosse hinweg zumindest unterschwellig permanent präsent ist, findet die prägnante, figurale Gestalt des Volumens im Innern eine wirkungsvolle räumliche Entsprechung.

Die Wahl der Materialien und die Gestaltung der Details unterstreichen den Eindruck von Ganzheit zusätzlich. Beton, Holz, Kalkstein und beige Keramikplatten bilden die Hauptelemente einer «einfachen» Palette, mit der differenzierte, aber gut miteinander harmonierende Atmosphären geschaffen werden. In den Erschliessungsbereichen ist eher der Stein prägend, in den Zimmern und den Turnhallen eher das Holz, doch ist

stets auch das andere präsent. Das Resultat wirkt gediegen und die Sorgfalt bis ins Kleinste ist eindrücklich, ohne dass irgendwelche Details aufdringlich in den Vordergrund rücken würden.

Besonders die Disposition der Untergeschosse mit den typologisch streng festgelegten, orthogonalen Hallen, die in eine polygonale Fassung eingebettet sind, erinnert unmittelbar an die benachbarte Hofkirche. Ihr Namen verweist auf einen von einem Arkadengang abgeschlossenen, ebenfalls ein unregelmässiges Fünfeck bildenden Kirchhof, in den die Basilika eingebettet ist. Nach innen überzeugt diese typologische Analogie zum berühmten Nachbarn und entfaltet schöne Wirkungen.



Kaba erweitert die Produktfamilie Kaba elolegic mit weiteren Komponenten der elektronischen Zutrittskontrolle. Der neue Digitalzylinder und die Beschlagslösung Kaba elolegic c-lever zeichnen sich aus durch die berührungslose Aktivierung, einfache Handhabung sowie Zutrittssignalisierung mit optischem Leuchtring und akustischem Piepser. Kaba Produkte können bei den autorisierten Fachpartnern bezogen werden; Adressen unter: www.kaba.ch

Kaba AG Total Access Schweiz Wetzikon • Rümlang • Crissier Telefon 0848 85 86 87 www.kaba.ch

Bezugsquelle

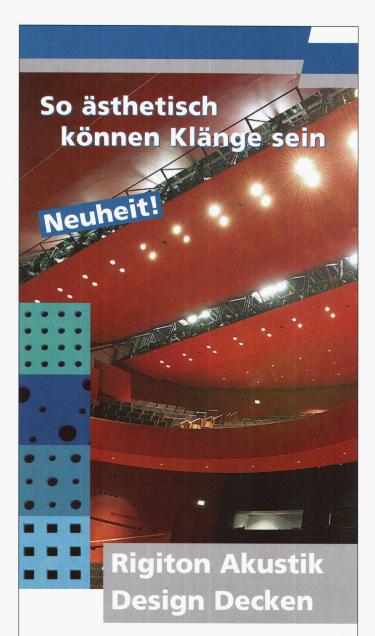


Autorisierter Fachpartner









Individualität im Akustik-Trockenbau ist jetzt ohne Risiko und Zeitverlust möglich. Wir biegen und schneiden die Rigiton Akustikplatten nach Ihren Vorgaben exakt auf Form und Grösse. So wird die Endmontage zeitlich kalkulierbar und das Ergebnis plangerecht. Auf Wunsch durchgefärbt nach RAL.



Rigips AG.SA

5506 Mägenwil Tel. 062 887 44 44 Fax 062 887 44 45

www.rigips.ch info@rigips.ch



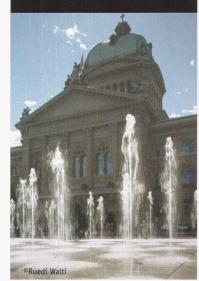
Wir gratulieren den VectorWorks-Anwendern Stauffenegger + Stutz, Visuelle Gestalter, und Stephan Mundwiler zum

Honor Award for Urban Design

des American
Institute of
Architects







Neugestaltung Bundesplatz Bern

Vectzrworks.

CAD für erfolgreiche Architektur

ComputerWorks

Florenz-Strasse 1e, 4023 Basel, info@computerworks.ch T. 061 337 30 00, F. 061 337 30 01, www.vectorworks.ch

Basel, Architekturmuseum

Christian Vogt, Fotograf Essays on Space bis 28.5. www.architekturmuseum.ch

Berlin, Aedes

Inge Roecker, ASIR Architekten, Vancouver 8. 5. bis 15. 6. (West) www.aedes-arc.de

Berlin, Architekturgebäude TU

Max Berg bis 31. 5. www.tu-berlin.de

Berlin, BDA-Galerie

Zukunftfähiges Bauen - Konstruktion 15. 5. bis 22. 6. www.bda-berlin.de

Bern, Kornhausforum

DesignLabor 12. 5. bis 26. 6. www.kornhausforum.ch

Burgdorf, HSB Eingangshalle

Brasilia - eine Stadt aus dem Nichts 8. 6. bis 18. 6. www.architekturinburgdorf.ch

Chur, Bündner Kunstmuseum

Gion A. Caminada bis 5.6. www.buendner-kunstmuseum.ch

Düsseldorf, Kunstsammlung NW

Museen im 21. Jahrhundert: Ideen, Projekte, Bauten bis 25.6. www.kunstsammlung.de

Frankfurt, DAM

Jean Prouvé. Die Poetik des technischen Objekts 13. 5. bis 23. 7. www.dam-online.de

Genève, Galerie Anton Meier

Annelies Strba bis 27.5. Tel. 0041 (0)22 311 14 50

Genève, Musée Rath

Le Corbusier ou la synthèse des arts bis 6.8. www.mah.ville-ge.ch

Hamburg, Kunsthaus

The Room - Fotoprojekt von Annette Merrild www.architektursommer.de

Hannover, Laveshaus

Architekturzeichnungen des 20. Jhs. bis 19.5. www.akn.de

Jyväskylä, Alvar Aalto Museum

Art & Technology - Moments in Artek History bis 4.6. www.alvaraalto.fi

Lausanne, EPFL

La ville blanche de Tel Aviv 23. 5. bis 15. 6. www.acm.epfl.ch

Lausanne, Mudac

INOUT Junge Designer bis 4.6. www.mudac.ch

London, RIBA Gallery

Brick-work: Thinking and making bis 8.6. www.inst.riba.org

Milano, Centro Culturale Svizzero

Architetture di Passaggio Sguardi sull'Architettura dal Ticino 12. 5. bis 24. 6. www.istitutosvizzero.it

München, Haus der Architektur

Iannis Xenakis - Visionär zwischen Architektur und Musik bis 30.6. www.byak.de

München, Pinakothek der Moderne

Ort und Erinnerung Nationalsozialismus in München bis 28.5. www.pinakothek.de

Paris, Centre Pompidou

Morphosis bis 17. 7. www.centre-pompidou.fr

Paris, la galerie d'architecture

Le temps arrêté Foto-Ausstellung 19.5. bis 10.6. www.galerie-architecture.fr

Montreal, CCA

Cornelia Hahn Oberlander **Ecological Landscapes** 11. 5. bis 30. 7. www.cca.qc.ca

Rotterdam, NAi

Gispen in Rotterdam his 18 6 www.nai.nl



Design: Silvio Schmed BSA SWB