Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 93 (2006)

Heft: 5: Stoff und Zeit = Matière et temps = Matter and time

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

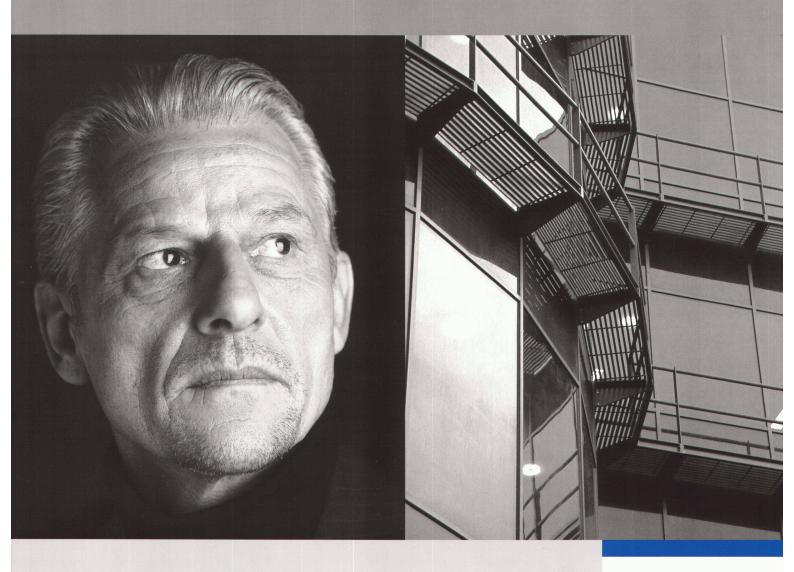
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

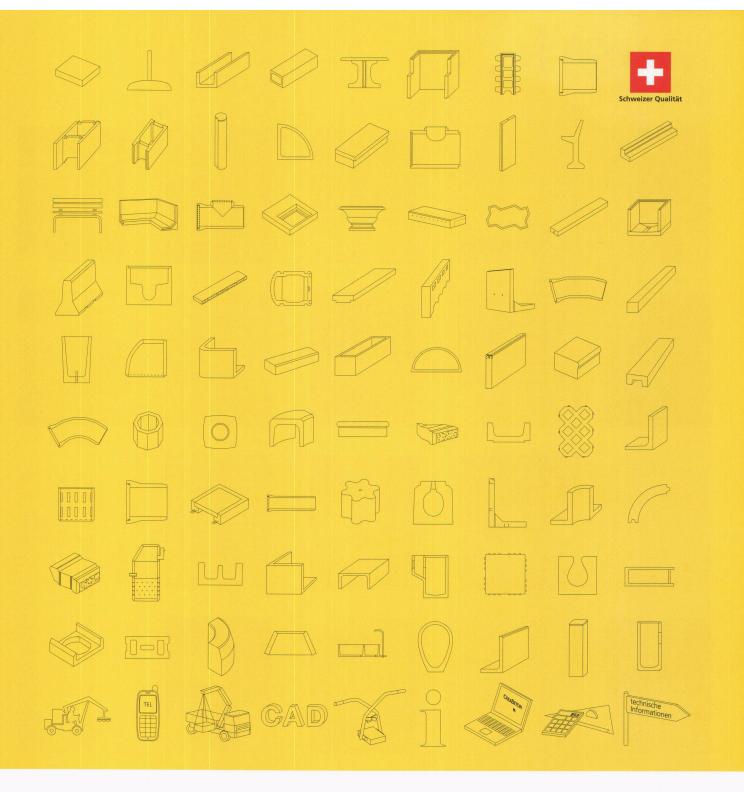
Erfahrung kann man nicht abschauen. Die muss jeder selbst machen.



Die Fassade ist und bleibt das unverwechselbare Gesicht eines jeden Gebäudes. Ob offen oder verschlossen. Grosszügig oder in sich gekehrt. An ihr lässt sich auch die Sprache seines Gestalters erkennen. Mit den umfangreichen Profilsystemlösungen von Reynaers besitzen Sie alle Gestaltungsmöglichkeiten, um Ihrem unverwechselbaren Stil nach einer offenen und transparenten Fassade Ausdruck zu verleihen. **Reynaers – das Gesicht in der Menge.**

Mehr über die Systemlösungen von Reynaers erfahren Sie unter Telefon 052 725 05 30 oder im Internet: www.reynaers.ch





Vielfalt und Service

CREABETON – die Adresse mit dem Gesamtsortiment für kreative Lösungen rund um Beton. Es stehen Ihnen über 2300 Artikel täglich zur Verfügung. Produkte auf Mass, kompetente Beratung und weit reichende Servicedienstleistungen vervollständigen unser Angebot. CREABETON – Ihr Partner für Gesamtlösungen rund um Beton.



www.creabeton.ch creaphone 0848 800 100

werk,







6|05 Beliebte Orte



12 | 05



7-8|04 Hamburg



1-2 | 05 Beton



7-8|05 Vázquez Consuegra et cetera



Spielräume



9 | 04 im Bild



3|05 Wohnungen!



9 | 05 Sakralbauten



3|06 Zaha Hadid et cetera



10 | 04



4|05 H&deM et cetera



10 | 05 Anverwandlung



4|06 Dächer



11 | 04 OMA et cetera



5 | 05 Sergison Bates



11 | 05 Diener, Federle, Wiederin et cetera



5 | 06 Stoff und Zeit

Jahresabonnement (10 Ausgaben, inkl. MwSt. und Versand)

Schweiz: Fr. 200.- | Studenten Fr. 140.-Ausland: € 135.-/Fr. 220.- | Studenten € 95.-/Fr. 145.-

Probeabonnement (3 Ausgaben, inkl. MwSt. und Versand) Schweiz: Fr. 50.- | Studenten Fr. 35.-Ausland: € 35.-/Fr. 60.- | Studenten € 28.-/Fr. 40.-

Einzelhefte (inkl. MwSt. zuzüglich Versand)

Schweiz: Fr. 25.- Ausland: € 16.-/Fr. 25.-

werk, bauen + wohnen | Redaktion und Verlag Talstrasse 39 | CH - 8001 Zürich Tel. +41 (0)44 218 14 30 | Fax +41 (0)44 218 14 34 wbw.zh@bluewin.ch | www.werkbauenundwohnen.ch

Themen, Einzelhefte und Abonnemente: www.werkbauenundwohnen.ch

avec des résumés en français with summaries in english

Architektur lesen.



Bronze - das Material

Wie Messing ist auch Bronze kein Naturprodukt, sondern das Ergebnis menschlichen Erfindungsgeistes. Bronze besteht aus einer Legierung von Kupfer und Zinn.

Die besonderen Eigenschaften der Bronze sind die Grundlagen für eine Vielzahl technischer Entwicklungen. Aus gutem Grund wird eine ganze Epoche der Menschheitsgeschichte nach diesem Metall benannt – die Bronzezeit. Bronze weist durch seinen Zinnanteil eine hohe Festigkeit und Härte auf und ist sehr korrosions- und verschleißfest.

Ein Metall mit besonderem Charakter

Die im wahrsten Sinne des Wortes augenscheinlichsten Besonderheiten von Bronze zeigen sich im langfristigen Gebrauch. Beschläge aus Bronze gewinnen im Laufe der Zeit an Ausstrahlungskraft hinzu. Die Patina des Gebrauchs entfaltet den besonderen ästhetischen Reiz des Materials und der aus ihm gefertigten Türdrücker. Polierte Bronzeteile dunkeln an der Luft und unter Umwelteinfluss nach. Patina ist nicht zu verstehen als Schädigung des Materials. Vielmehr ist sie Zeugnis für glaubwürdiges Altern und Zugewinn durch Veränderung. Zudem schützt Patina die Oberfläche auf natürliche Weise.

Die Tradition der Bronze in der Architektur

Mit ausgewählten Türdrückern aus Bronze belebt FSB eine Tradition neu, die in der Hochphase der postmodernen Architektur in Vergessenheit geraten ist. Bereits in der Antike, im Mittelalter und in der Renaissance spielte Bronze in der Architektur eine besondere Rolle. Türen und Portale für repräsentative Gebäude zeugen bis heute eindrucksvoll hiervon.

Auch in der zeitgenössischen Architektur nimmt Bronze eine Schlüsselrolle ein. Diese kommt insbesondere dort zum Tragen, wo bewusst die architektonische Spannung zwischen Materialien und deren Eigenschaften gesucht wird. Eine ganz eigene ästhetische Qualität erlangen dabei Beschläge aus Bronze, die durch ihre permanente Benutzung ganz individuelle Gebrauchsspuren herausbilden. Im Materialkontext und im Sinne eines Alterungsprozesses mit dem ihm eigenen ästhetischen Zugewinn kann Bronze ferner - wie kein anderes Material - stellvertretend für eine originäre architektonische Handschrift stehen. FSB fertigt Bronzebeschläge in drei verschiedenen Oberflächen: poliert, leicht vorgealtert und stark patiniert.

Polierte Bronze besticht durch ihren feinen und hellen Glanz. Sie patiniert im Laufe der Zeit auf natürliche Weise. Vorgealterte Beschläge werden mittels eines Spezialverfahrens vorbehandelt, das den natürlichen Alterungsprozess beschleunigt. Stark patinierte Beschläge weisen zunächst einen nahezu schwarzen Farbton auf, der – wie illustriert – schnell die charakteristischen hellen Farbnuancen an den häufig begriffenen Stellen herausbildet. FSB-Beschläge aus Bronze legen so von ihrer Existenz als dienende Handwerkzeuge lebendig Zeugnis ab.





Auskünfte:

Italienisches Institut für Aussenhandel – Schlüterstraße 39 – 10629 Berlin – tel. +49 30 8844030 – fax +49 30 88440310 – www.italtrade.com/deutschland – berlino@berlino.ice.it
Ceramic Tiles of Italy, gefördert von Assopiastrelle (Italienischer Verband der Hersteller von Keramikfliesen und feuerfesten Materialien), ist das eingetragene Warenzeichen von Edi.Cer. Spa,
dem Veranstalter von CERSAIE, Internationale Ausstellung für Architekturkeramik und Badezimmerausstattungen – Bologna, Italien, 26.-30. September 2006 - www.cersaie.it

www.italiatiles.com

