

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 93 (2006)
Heft: 1/2: Spielräume = Tolérances = Tolerances

Artikel: Kolumne : "...keiten"
Autor: Viragh, Christina
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1771>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das links liegengelassene, rasch vergessene Verbindungsstück, die Via Firenze, ist aber römischer als die oben und unten befindlichen «...keiten». Wenn man genau hinschaut. Und dass man genau hinschauen muss, ist bereits das Römischere an der Strasse. Goethe hat zwar ge-

Natürlich: ein Teil dieser Lokale ist nicht einfach unsichtbar, der Chinese, die Barbesitzer oder der Pizzaladeninhaber weisen durchaus auf ihr Vorhandensein hin, was aber zum Beispiel die

Und diese organische Sachlichkeit ist nicht nur die eigentliche Lustbarkeit Roms, sondern auch seine wahre Anschaulichkeit, diesseits des «Bedeutenden», das ja meistens jenseits der Alpen als solches definiert wird.

1-2 | 2006 werk, bauen + wohnen 55