

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 92 (2005)  
**Heft:** 7/8: Vázquez Consuegra et cetera

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

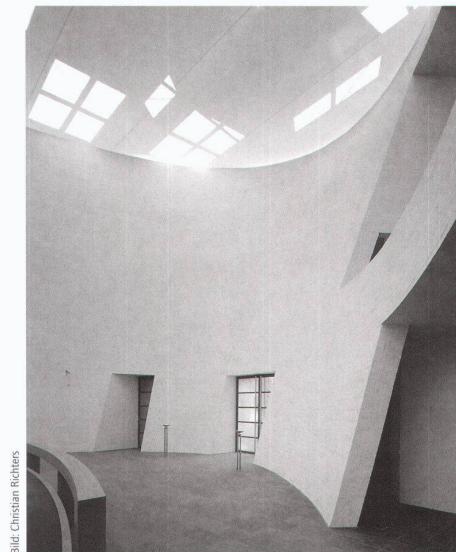


Bild: Christian Rehder

## Sakrale Architektur

Der Entwurf und die Realisierung einer Kirche gehört auch in Zeiten unserer mehr vom Profanen denn vom Religiösen geprägten Gesellschaft zu den faszinierenden Bauaufgaben. Sie verspricht jenseits einengender Vorgaben einen verhältnismässig grossen Gestaltungsfreiraum. Obwohl Sakralität grundsätzlich nur religiösen Bauten vorbehalten ist, wird der Begriff heute oft verwendet, um profane Bauten zu nobilitieren und ihnen transzendentale Würde zu verleihen. Dies verwischt die Grenzen und macht es nicht leichter, heute eine Kirche zu bauen, die ihren Namen verdient. Wir fassen das Thema weit, fragen uns, worin denn das Sakrale im christlichen Kirchenbau besteht und stellen neue Kirchen und Kapellen vor. Wir betrachten die Kirche St. Peter im schwedischen Klippan von Sigurd Lewerentz, Stein für Stein, und erkunden, warum die sakralen Bauten von Mario Botta zu seinen besten Werken gehören.

## Architecture sacrée

Le projet et la réalisation d'une église font toujours partie des programmes fascinants même à notre époque où la société est davantage marquée par le profane que par le sacré. Au-delà des contraintes et des restrictions, ce programme promet un espace de liberté relativement important. Bien que la sacralité soit fondamentalement réservée aux bâtiments religieux, la notion est aujourd'hui souvent employée pour ennobrir des bâtiments profanes

et leur conférer une dignité transcedante. Les limites s'effacent, ce qui ne facilite pas aujourd'hui la construction d'une église digne de ce nom. Le thème est traité de manière large. Nous nous posons la question de savoir en quoi consiste le sacré dans la construction religieuse et présentons de nouvelles églises et chapelles. Nous considérons l'église Saint-Pierre à Klippan en Suède de Sigurd Lewerentz pierre après pierre et nous étudions pourquoi les constructions sacrées de Mario Botta comptent sans doute parmi ses meilleures réalisations.

## Sacred Architecture

Even in our more profane than religious times, the design and realisation of a church is one of the most fascinating architectural assignments, promising comparative creative freedom over and above all restrictive specifications. Although the sacral is generally reserved for religious buildings, the concept is frequently used to ennoble profane buildings and endow them with a transcendental dignity. This blurs the borderlines and makes it harder still to build a church worthy of its name. We shall discuss this theme on a broad basis, questioning what gives Christian church architecture its sacral quality and introducing some new churches and chapels. We shall examine, stone for stone, Sigurd Lewerentz's Church of St. Peter in Klippan in Sweden, and attempt to establish why Mario Botta's sacral buildings are doubtless among his best work.

## Impressum

92./59. Jahrgang, ISSN 0257-9332  
werk, bauen + wohnen erscheint zehnmal  
jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

## Verlag und Redaktion

Talstrasse 39, CH-8001 Zürich  
Tel. 01 218 14 30, Fax 01 218 14 34  
E-Mail: [wbw.zh@bluewin.ch](mailto:wbw.zh@bluewin.ch)  
[www.werkbauendwohnen.ch](http://www.werkbauendwohnen.ch)

## Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS  
Bund Schweizer Architekten/Fédération des Architectes Suisses  
VSI.ASAL. Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/-architektinnen/  
Association Suisse des Architectes d'Intérieur

## Redaktion

Nott Caviezel (nc) Chefredaktor, Sabine von Fischer (svf),  
Martin Tschanz (mt), Christoph Wieser (cw)  
Redaktion VSI.ASAL: Ariana Pradal (ap)

## Geschäftsleitung

Regula Haffner (rh)

## Grafische Gestaltung

heike ossenkop pinxit, Erika Schaffner, Barbara Urben  
[www.hopinx.ch](http://www.hopinx.ch)

## Redaktionskommission

Prof. Dr. Akos Moravánszky (Präsident), Dr. Robert Abt,  
Michele Arnaboldi, Marco Bakker, Marco Meier, Tom Pulver

## Druckvorstufe

NZZ Fretz AG, Schlieren

## Druck

Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

## Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel; Anneke Bokern, Amsterdam;  
Geneviève Bonnard, Monthey; Francesco Collotti, Milano; Paolo Fumagalli,  
Lugano; Petra Hagen Hodgson, Frankfurt; Dr. Gert Kähler, Hamburg;  
Momoyo Kaijima, Tokio; Otto Kapfinger, Wien; Jacques Lucan, Paris;  
Christoph Luchsinger, Luzern; Rodolph Luscher, Lausanne; Sylvain  
Malfoy, Neuchâtel; Philipp Oswalt, Berlin; Petr Pelčák, Brno; Andreas  
Ruby, Köln; Yehuda Safran, Paris; Karin Serman, Zagreb; Klaus Dieter  
Weiss, Hannover; Anne Wermeille, Porto; Walter Zschokke, Wien.  
bauen + rechten: Dr. Thomas Heiniger, Rechtsanwalt, Zürich; Isabelle Vogt,  
Rechtsanwältin, Zürich

## Übersetzungen

Jacques Debains, Paul Marti, Maureen Oberli-Turner

## Inseratenverwaltung

Verlag Bauen+Wohnen GmbH,  
Gilbert Pfau, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich  
Verlagsleitung: Judith Guex  
Tel. 01 362 95 66, Fax 01 362 70 32, [b.wanzeigen@duebinet.ch](mailto:b.wanzeigen@duebinet.ch)  
RS MEDIA SALE, Rudolf Schwenkfelder  
Frauenfelderstrasse 27, 8535 Herdern  
Tel. 052 740 01 90, Fax 052 740 01 92, [rsmediasale@bluewin.ch](mailto:rsmediasale@bluewin.ch)

## Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen  
Tel. 071 272 72 36, Fax 071 272 75 86  
E-Mail: [wbw@zollikofer.ch](mailto:wbw@zollikofer.ch)

## Bezugsbedingungen Inland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr.	200.-
Studentenabonnement	Fr.	140.-
Einzelhefte (+ Porto)	Fr.	25.-

## Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr./€	220.-/135.-
Studentenabonnement	Fr./€	145.-/ 95.-
Einzelhefte (+ Porto)	Fr./€	25.-/ 16.-

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages.

## Umschlag

Guillermo Vázquez Consuegra, MuVIM, Valencia – Bild: Duccio Malagamba