

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 92 (2005)  
**Heft:** 5: Sergison Bates

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bild: Nott Caviezel

## Beliebte Orte

Jeder Mensch hat Orte, die ihm lieb sind. Dabei kann es sich ebenso um einen privaten und intimen Winkel wie um einen kollektiv beliebten Ort handeln, wo man hin geht und sich gerne aufhält. Nicht selten sind diese auch touristisch vermarktete Ziele. Hier treffen sich die Massen, und wissen oft gar nicht warum – vielleicht nur, weil der Ort im Reiseführer aufgeführt ist und man die Spanische Treppe in Rom, die Ramblas in Barcelona und anderes einfach gesehen haben muss. Wodurch aber zeichnen sich beliebte Orte aus? Welche Rolle spielt dabei die Architektur, als konstituierendes Element und als begleitende Infrastruktur? Während manche ehemals viel besuchte Orte im Lauf der Zeit ihre Attraktivität verloren haben, gedeihen anderswo scheinbar beliebige Orte zu beliebten Orten. Wir zeigen beliebte Orte und machen uns Gedanken über ihre Architektur und über die Menschen, die hingehen, nach Basel, Bern, Helsinki, Toledo, Wien ...

## Des lieux prisés

Tout le monde a des lieux qui lui sont chers. Il peut s'agir aussi bien d'un coin privé et intime que d'un lieu apprécié par la collectivité où l'on aime se rendre et séjourner. Il n'est pas rare qu'il s'agisse de destinations touristiques où des masses de personnes se retrouvent souvent sans savoir pourquoi, peut être seulement parce que l'endroit est mentionné dans le guide de voyage et parce qu'il faut avoir vu les escaliers de la place d'Espagne à Rome, les Ramblas à Barcelone et

bien d'autres lieux encore. Mais qu'est ce qui fait que ces lieux sont prisés? Quel rôle y joue l'architecture en tant qu'élément constitutif et d'accompagnement? Alors que certains endroits visités autrefois ont perdu leur attractivité au cours du temps, d'autres endroits, en apparence quelconque, deviennent des pôles d'attraction. Nous présentons des lieux prisés et nous réfléchissons à leur architecture et aux personnes qui s'y rendent, à Bâle, Berne, Helsinki, Toledo, Vienne ...

## Popular places

Everyone has places of which he or she is particularly fond. They may be private and intimate corners or collectively popular places that one likes to visit and spend some time in. Frequently, these places are also touristically commercialised destinations where the masses meet, often not even knowing why – perhaps merely because the place is cited in the travel guides and one simply has to have seen, for example, the Spanish Steps in Rome, or the Ramblas in Barcelona. But what really distinguishes popular places? What role does architecture play as a constituting element and accompanying infrastructure? Whereas many previously much-frequented places have lost their attraction over the years, elsewhere apparently random places have developed into popular destinations. We present some popular places and consider their architecture and the people who go there – to Basel, Bern, Helsinki, Toledo or Vienna ...

## Impressum

92./59. Jahrgang, ISSN 0257-9332  
werk, bauen + wohnen erscheint zehnmal  
jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

## Verlag und Redaktion

Talstrasse 39, CH-8001 Zürich  
Tel. 01 218 14 30, Fax 01 218 14 34  
E-Mail: [wbw.zh@bluewin.ch](mailto:wbw.zh@bluewin.ch)  
[www.werkbauenundwohnen.ch](http://www.werkbauenundwohnen.ch)

## Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS  
Bund Schweizer Architekten/Fédération des Architectes Suisses  
VSI.ASAL Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/architektinnen/  
Association Suisse des Architectes d'Intérieur

## Redaktion

Nott Caviezel (nc) Chefredaktor, Sabine von Fischer (svf),  
Martin Tschanz (mt), Christoph Wieser (cw)  
Redaktion VSI.ASAL: Ariana Pradal (ap)

## Geschäftsleitung

Regula Haffner (rh)

## Grafische Gestaltung

heike ossenkopf pinxit, Erika Schaffner, Barbara Urben  
[www.hopinxit.ch](http://www.hopinxit.ch)

## Redaktionskommission

Prof. Dr. Akos Moravánszky (Präsident), Dr. Robert Abt,  
Michele Arnaboldi, Marco Bakker, Marco Meier, Tom Pulver

## Druckvorstufe

NZZ Fretz AG, Schlieren

## Druck

Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

## Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel; Anneke Bokern, Amsterdam;  
Geneviève Bonnard, Monthey; Francesco Collotti, Milano; Paolo Fumagalli,  
Lugano; Petra Hagen Hodgson, Frankfurt; Gert Kähler, Hamburg;  
Momoyo Kaijima, Tokio; Otto Kapfinger, Wien; Jacques Lucan, Paris;  
Christoph Luchsinger, Luzern; Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain  
Malfoy, Neuchâtel; Philipp Oswalt, Berlin; Petr Pelcák, Brno; Andreas  
Ruby, Köln; Yehuda Safran, Paris; Karin Serman, Zagreb; Klaus Dieter  
Weiss, Hannover; Anne Wermeille, Porto; Walter Zschokke, Wien.  
bauen + rechtern: Thomas Heininger, Rechtsanwalt, Zürich; Isabelle Vogt,  
Rechtsanwältin, Zürich

## Übersetzungen

Jacques Debains, Paul Marti, Maureen Oberli-Turner

## Inseratenverwaltung

Verlag Bauen+Wohnen GmbH,  
Gilbert Pfau, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich  
Verlagsleitung: Judith Guex  
Tel. 01 362 95 66, Fax 01 362 70 32, [b.wanzeigen@duebinet.ch](mailto:b.wanzeigen@duebinet.ch)  
RS MEDIA SALE, Rudolf Schwenkfelder  
Am Rebberg 3, 8535 Herdern  
Tel. 052 740 01 90, Fax 052 740 01 92, [rsmediasale@bluewin.ch](mailto:rsmediasale@bluewin.ch)

## Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen  
Tel. 071 272 72 36, Fax 071 272 75 86  
E-Mail: [wbw@zollikofer.ch](mailto:wbw@zollikofer.ch)

## Bezugsbedingungen Inland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr.	200.-
Studentenabonnement	Fr.	140.-
Einzelhefte (+ Porto)	Fr.	25.-

## Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr./€	220.-/135.-
Studentenabonnement	Fr./€	145.-/ 95.-
Einzelhefte (+ Porto)	Fr./€	25.-/ 16.-

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages.

## Umschlag

Sergison Bates architects: Studiohaus, Bethnal Green, London.

Bild: Ioana Marinescu