**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 92 (2005)

**Heft:** 4: H&deM et cetera

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Otto Kapfinger

Neue Architektur in Burgenland
und Westungarn

256 S., zahlreiche Duplex-Abb.,
Fr. 39.-/€ 22.
2004, 11,5 x 18 cm, broschiert

Verlag Anton Pustet, Salzburg

ISBN 3-7025-0495-8

Die Öffnung der Ostgrenze 1989 und der Beitritt Österreichs zur Europäischen Union 1995 führte im Burgenland und im westlichen Ungarn zu einer wirtschaftlichen und kulturellen Neuorientierung, von der auch die Baukultur profitierte. Erste Zeugen dieser Entwicklung waren zahlreiche Weingüter, die als regional verortete Produktionsbetriebe auch bauliche Innovationen erforderten. Mit der Gründung von Architektur Raum Burgenland 1993, Herausgeberin dieser Publikation, entstand eine wichtige Schnittstelle zwischen Fachwelt, Politik, Bevölkerung und Medien. Grenzübergreifene Initiativen, Wettbewerbe und eine neue Generation von ArchitektInnen belebten die Architekturszene. Der vorliegende Führer, in deutsch, ungarisch und kroatisch ediert, zeigt 140 Bauten, entstanden nach 1985, und stellt sie mit kurzen Texten, Bildern und bisweilen auch einem Schnitt oder Grundriss vor, genaue Ortsangaben sowie entsprechendes Kartenmaterial, Ortsund Namenverzeichnisse erleichtern die Routenwahl. Mit einführenden Beiträgen von Otto Kapfinger, Klaus-Jürgen Bauer, Zsolt Gunther und Gábor Winkler.



Roderick Hönig (Hrsg.)

Zürich wird gebaut

Architekturführer Zürich 1990-2005

208 S., 120 sw-Abb., Fr. 29.-/€ 22.
2004, 10 x 19 cm, gebunden

Verlag Hochparterre, Zürich

ISBN 3-909928-02-1

Patrick Krecl
Aktuelle Architektur in Zürich
132 S., farbig illustriert, Fr. 25.–
2005, 21 x 15 cm, broschiert
Im Selbstverlag, Bestellungen an
archbuch@qmx.ch

Trotz reger und viel beachteter Bautätigkeit in Zürich West und Nord gibt es seit Jahrzehnten keinen aktuellen Architekturführer der Limmatstadt. Nun sind gleich zwei handliche Publikationen erschienen, die dazu anregen, Zürichs wichtigste Neubauten vor Ort zu erkunden. Als «erste umfassende Dokumentation der Gegenwartsarchitektur» versteht sich der Führer des Hochparterre-Verlags und stellt 75 Bauten auf je einer Doppelseite sowie 32 neue Gastrobetriebe in Kurzporträts vor. Patrick Krecl hat dagegen mit seiner Studentenarbeit bewusst eine subjektive Auswahl getroffen, um die Vielfalt der jüngsten Bauten Zürichs im Sinne einer Momentaufnahme festzuhalten: er beschränkte sich auf 47 Bauten der Jahre 1995-2004, denen ie 2 bis 4 Seiten seiner Publikation im A5-Format gewidmet sind.



