

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 92 (2005)  
**Heft:** 4: H&deM et cetera

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Fermacell  
**INSIDE**

## Wenn es um Brandschutz im mehrgeschoßigen Holzbau geht.

Neben ihren bekannten Vorteilen in Statik, Stabilität und Verarbeitung erfüllen sowohl unsere Gipsfaserplatten für den trockenen Innenausbau wie unsere zementgebundene Außenwandplatte für Fassaden die Schweizerischen Brandschutznormen.

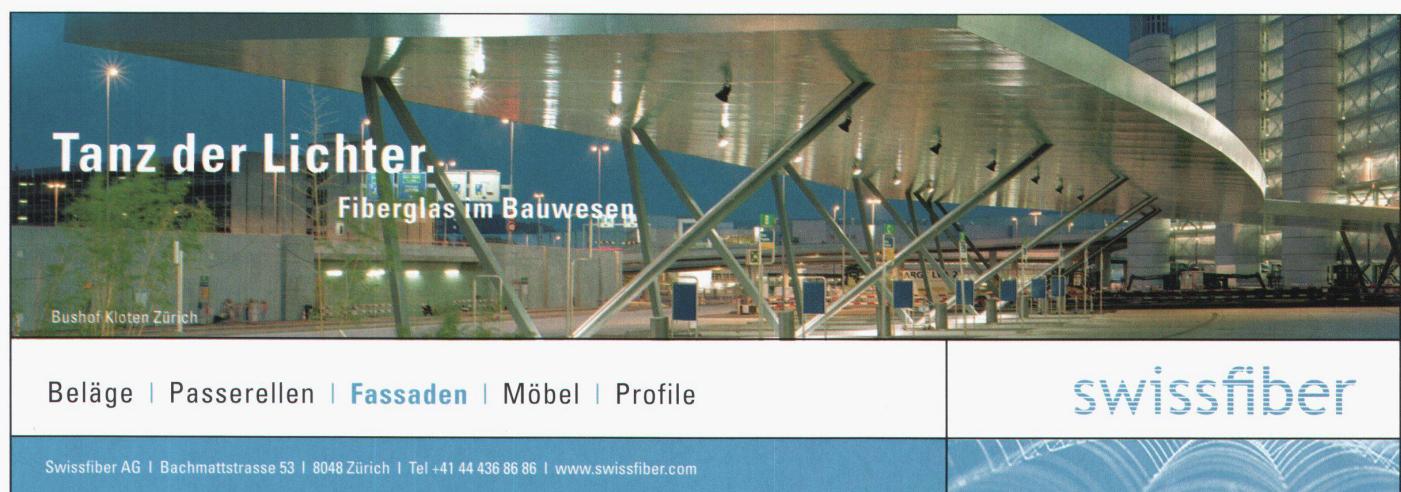


Innovativer Holzbau – dahinter steckt Fermacell

[www.fermacell.ch](http://www.fermacell.ch)

**Xella**  
Neues Bauen

<b>Basel, Architekturmuseum</b> Junge Schweizer Architekten Bonnard/Woerfray, LOST Architekten, UNEND GmbH bis 22.5. <a href="http://www.architekturmuseum.ch">www.architekturmuseum.ch</a>	<b>Berlin, Jüdisches Museum</b> BAUEN! Jüdische Identität in der zeitgenössischen Architektur bis 29.5. <a href="http://www.jmberlin.de">www.jmberlin.de</a>	<b>Geisweiler, Stiftung Simonshof</b> Originalmöbel von Jean Prouvé bis 21.5. <a href="http://www.stiftung-simonshof.de">www.stiftung-simonshof.de</a>	<b>London, Design Museum</b> Designing Modern Life – A history of modern life bis 27.11. <a href="http://www.designmuseum.org">www.designmuseum.org</a>
<b>Berlin, Aedes East</b> Fast Forward Johannesburg Neue Tendenzen in Architektur und Stadtplanung aus Südafrika bis 21.4. <a href="http://www.aedes-arc.de">www.aedes-arc.de</a>	<b>Berlin, Tschechisches Zentrum</b> Adolf Loos, Villa Müller in Prag bis 22.4. <a href="http://www.czech-berlin.de">www.czech-berlin.de</a>	<b>Lausanne, EPFL – enac</b> Adriano Olivetti et la pensée urbanistique bis 29.4. <a href="http://www.enac.epfl.ch">www.enac.epfl.ch</a>	<b>Meran, Sparkasse</b> Gion A. Caminada 15.4.–19.6. <a href="http://www.kunstmeranoarte.org">www.kunstmeranoarte.org</a>
<b>Berlin, Architektur Galerie</b> Adolf Krischanitz/Gilbert Brettenbauer 23.4.–4.6. <a href="http://www.architekturgalerieberlin.de">www.architekturgalerieberlin.de</a>	<b>Bern, Kunstmuseum</b> Rettet die Altstadt! Bern – vom Sanierungsfall zum Weltkulturerbe bis 10.7. <a href="http://www.kunstmuseumbern.ch">www.kunstmuseumbern.ch</a>	<b>Lausanne, f'ar</b> Instants de ville II Villes impré-visibles bis 17.4. <a href="http://www.archi-fae.ch">www.archi-fae.ch</a>	<b>Montreal, CCA</b> The Sixties: Montreal Thinks Big bis 14.8. <a href="http://www.cca.qc.ca">www.cca.qc.ca</a>
<b>Berlin, Bauhaus-Archiv</b> Egon Eiermann Kontinuität der Moderne bis 16.5. <a href="http://www.bauhaus.de">www.bauhaus.de</a>	<b>Bordeaux, arc en rêve</b> E-W/N-S, 3. Teil Faire habiter l'homme, là, encore, autrement bis 29.5. <a href="http://www.arcenreve.com">www.arcenreve.com</a>	<b>Lausanne, Palais de Rumine</b> Concours international d'architecture pour le nouveau musée cantonal des beaux-arts bis 15.5. <a href="http://www.beaux-arts.vd.ch">www.beaux-arts.vd.ch</a>	<b>München, Pinakothek der Moderne</b> Architektur der Wunderkinder – Aufbruch und Verdrängung in Bayern 1945–1960 bis 30.4. <a href="http://www.pinakothek.de">www.pinakothek.de</a>
<b>Berlin, Deutsches Architektur Zentrum</b> Export. Ausländische Projekte deutscher Architekten bis 1.5. <a href="http://www.daz.de">www.daz.de</a>	<b>Dessau, Meisterhaus Muche/ Schlemmer</b> Bauhaus-Objekte/Bauhaus Dialoge bis 24.4. <a href="http://www.bauhaus-dessau.de">www.bauhaus-dessau.de</a>	<b>Le Thoronet, Abbaye</b> John Pawson bis 31.5. Tel. 0033 4 94604390	<b>New Haven CT, Yale School of Architecture</b> Jean Prouvé: A Tropical House bis 6. Mai <a href="http://www.architecture.yale.edu">www.architecture.yale.edu</a>
<b>Berlin, ifa-Galerie</b> Rasem Badran 11.4.–29.5. <a href="http://www.ifa.de">www.ifa.de</a>	<b>Frankfurt, DAM</b> Kisho Kurokawa 18.4.–19.6. Dominikus Böhm 15.4.–19.6. <a href="http://www.dam-online.de">www.dam-online.de</a>	<b>Lohr a. M., Spessartmuseum</b> Bauen mit Licht. Glas in der Architektur Unterfrankens 1950–1960 bis 26.6. Tel. 0049 93522061	<b>Paris, Centre culturel suisse</b> Architecture invisible bis 15.5. <a href="http://www.ccsparis.com">www.ccsparis.com</a>



**Tanz der Lichter.**  
Fiberglas im Bauwesen

Bushof Kloten Zürich

Beläge | Passerellen | Fassaden | Möbel | Profile

swissfiber

Swissfiber AG | Bachmattstrasse 53 | 8048 Zürich | Tel +41 44 436 86 86 | [www.swissfiber.com](http://www.swissfiber.com)