

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 92 (2005)
Heft: 3: Wohnungen = Logements = Housing

Artikel: Passgenau und bescheiden : Cuignard & Saner Architekten :
Wohnhaus Altstetterstrasse 278, Zürich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-68435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Passgenau und bescheiden

Guignard & Saner Architekten: Wohnhaus
Altstetterstrasse 278, Zürich

Vgl. auch das werk-Material in diesem Heft.

Das Haus liegt etwas versteckt, gleichsam in der zweiten Reihe: eine Nachverdichtung in einem Wohnquartier, auf einem Restgrundstück mit «schwieriger» Form, die durch zwei spitz aufeinander zulaufende Strassen entstanden ist. Die Umgebung ist höchst heterogen: Reihenhäuser im Südwesten, Wohnblöcke im Südosten, eine Siedlung in offener Bebauung im Norden.

Die Form des Hauses ist ungewöhnlich – die Architekten sprechen liebevoll vom «Böhnli». Ihre Erscheinung ist zwar beeinflusst durch die baurechtlichen Bestimmungen und den Wunsch nach maximaler Ausnutzung, aber nicht einfach die Resultante dieser äusseren Faktoren. Umgeht man das Haus, hat man den Eindruck, es recke sich nach den Freiräumen der Umgebung, trotz der kompakten Form, die als Ganzes von aussen nur fragmentiert erfahrbar ist. Es bildet Front zu den weiten Aussenräumen und bringt so den Charme der rückwärtigen Lage maximal zum Tragen, während aus der Nachbarschaft betrachtet seine doch recht beachtlichen Dimensionen erstaunlich bescheiden wirken. Leichte Abweichungen von der Parallelität zu den Nachbarn unterstreichen die Autonomie des Baukörpers, der durch seine Ausgestaltung kompakt und in sich ruhend, aber dennoch weder beziehungslos noch verschlossen wirkt. Dazu tragen die dezenten Bänder bei, die durch zwei unterschiedliche Körnungen im hellen Putz entstehen und Balkone und Fenster zusammenbinden. Die Fenster sind als Stanzungen in diesen Bändern ausgebildet, mit einem kräftigen Rahmen aus verzinktem Blech, in welchen Laibungen, Storenkasten und Fensterbrett eingearbeitet sind. Die Brüstungen der Balkone entwickeln sich aus der Wand heraus, greifen dann aber darüber hinaus, so dass sie die Gebäudeecken betonen und um sie



herum führen. Nach innen schaffen sie einen geschützten, loggienartigen Raum, der aber auch die Möglichkeit bietet, aus dem Haus heraus zu treten.

Nach Süden, zum Nachbarn hin, mit dem es durch eine gemeinsame Tiefgarage verbunden ist, artikuliert der einzige konkave Winkel im Baukörper einen Hofraum. Dies wirkt wie eine Empfangsgeste: hier liegt entsprechend der Eingang, bescheiden ausgebildet in einem Einschnitt im Volumen.

Wohnungen

Der Grundriss ist als Dreispänner um eine Eingangshalle organisiert, die ungewohnt grosszügig wirkt: dank dem hellen Zenitallicht, das durch ein zentrales Auge fällt, vor allem aber dank der seitlich angelagerten Position der Treppe. Eine Schicht von Zimmern folgt den Fassaden, wobei nach innen stets der rechte Winkel gesucht wird, was den Räumen trotz der komplexen Geometrie

grösstmögliche Ruhe verleiht. Zwischen dem Kern des Hauses, an den auch die Bäder angegliedert sind, und dieser Zimmerschicht liegt in den grösseren Wohnungen eine Eingangs- und Gangzone, die sich gleichsam organisch weitet und verengt und so zum Wohnraum führt, der mit ihr verbunden ist. Es wird ein langer Weg inszeniert und damit die Lage der Wohnungen im polygonalen Baukörper erlebbar gemacht. Dessen Problematik wird hier in eine Qualität umgemünzt.

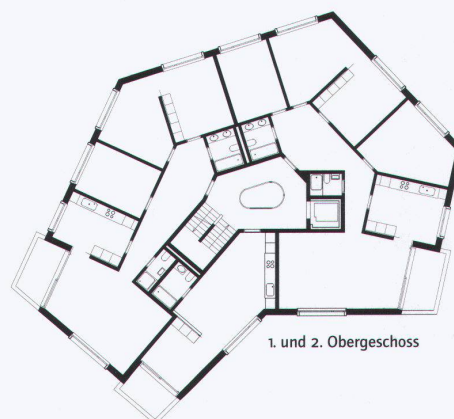
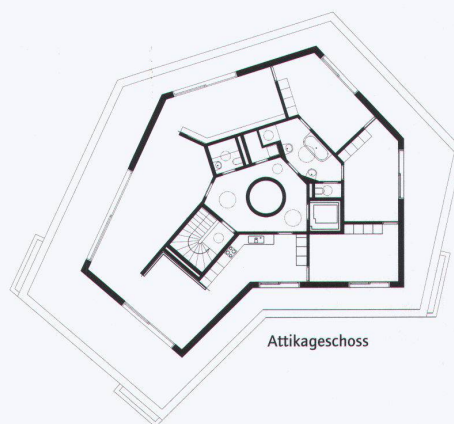
Noch stärker von innen heraus ist die Attikawohnung entwickelt. Die Eingangshalle ist hier Teil der Wohnung, ein geheimnisvoller, introvertierter Raum, durchdrungen vom Oberlicht der Halle, das als mächtiger Zylinder die Mitte einnimmt und dazu einlädt, umgangen zu werden. Die Haupträume liegen aussen und lassen sich in einer Enfilade der Fassade entlang durchschreiten, sodass die Wohnung parallel zur umlaufenden Terrasse auch innen umkreist werden



kann. Weil zwei der Zimmer durch ein grosszügiges gemeinsames Bad, aber auch direkt mit dem Entree verbunden sind, gibt es trotz dieser einfachen Disposition dennoch eine Vielzahl möglicher Wege.

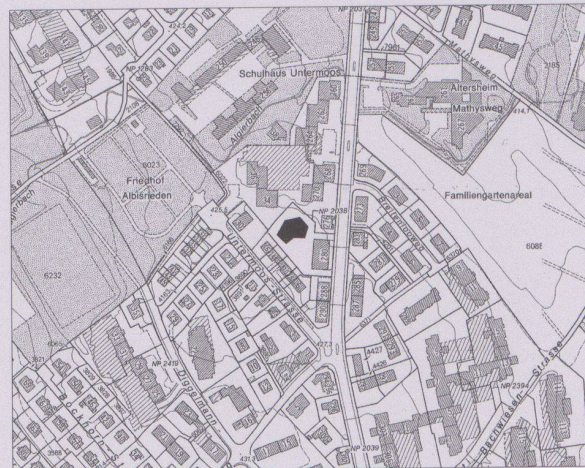
Bei allem Raffinement, das sich bei näherer Betrachtung zeigt, bleibt das Haus doch bescheiden. Seine Normalität im Ausdruck, die der Bescheidenheit von Ort und Aufgabe angemessen ist, gehört zu seinen wichtigsten Qualitäten. Dazu passt auch die konstruktive Durcharbeitung. Die verputzte Aussendämmung zum Beispiel, mit ihrem dezenten Ornament, das die Disposition des Hauses stützt und die Monumentalität des Baukörpers bricht; oder die Art, wie Sockelleisten und Türzargen in den Wohnungen die Räume säumen: das ist alles erfreulich unangestrengt, ohne Pathos der Abstraktion, aber mit Sorgfalt gestaltet.

mt



Zehnfamilienhaus Altstetterstrasse 278, Zürich

Standort:	Altstetterstrasse 278, 8047 Zürich
Bauherrschaft:	Pensionskasse der Käppeli Unternehmungen
Architekt:	Guignard & Saner Architekten Pascale Guignard, dipl. Arch. ETH SIA Stefan Saner, dipl. Arch. ETH SIA
Mitarbeit:	Michel Vonlanthen, Regula Zwicky, Raphael Schmid
Bauingenieur:	Walter Regli, dipl. Ing. ETH SIA Ingenieurbüro AG, Zürich
Spezialisten:	Hugo Brunner, Bauleitung, Hilfikon Bakus, Bauphysik & Akustik GmbH, Zürich Caltronic, Planungsbüro für Haustechnik, Wildeg, Elektro Schäfer, Lenzburg



Situation

Projektinformation

Das Projekt reagiert mit seinem bohnenförmigen Grundriss auf die Hinterhofsituation, indem es gegen Süden einen grossen Hof aufspannt und auf die anderen Seiten die Zwischenräume und Ausblicke sucht. Das Gebäude ist aus drei gleichen Geschossen mit je drei Wohnungen und einem zurückversetzten Attika aufgebaut. Die Wohnungen drehen sich um ein zentrales Treppenhaus mit grossem Oblicht, das die Aussenform aufnimmt. Die Treppe und Sanitärkerne als rechtwinklige Körper sind an das Treppenhaus angedockt. Zwischen dem Treppenhaus und der Zimmerschicht ergeben sich organisch geformte Eingangshallen, die in die grossen Wohn- und Essräume führen. Im Attikageschoss sind die Räume sternartig um das zum Entrée gewordenen Treppenhaus

angeordnet. Die Erschliessung der Räume funktioniert einerseits als «enfilade» entlang der Fassade, andererseits direkt durch die Eingangshalle. Die umlaufende Terrasse bietet unterschiedlich tiefe Sitz- und Sonnenplätze.

Raumprogramm

3 5 ½-Zi-Wohnungen, 3 4 ½-Zi-Wohnungen, 3 2-Zi-Wohnungen,
1 6 ½-Zi-Attika-Wohnung, Tiefgarage, Kellerräume, Zivilschutzraum

Konstruktion

Mischbauweise Beton, BS, KS; Aussendämmung Steinwolle;
Sockel Sichtbeton; Fensterzargen Stahlblech feuerverzinkt;
Blechabschlüsse Kupfertitanzink



Grundmengen nach SIA 416 (1993) SN 504 416

			6	Spezielle Arbeiten	Fr.	215 200.-
Grundstück: Grundstücksfläche	GSF	2 205 m ²	1-9	Anlagekosten total	Fr.	4 343 700.-
Gebäudegrundfläche	GGF					
Bestehendes Haus		375 m ²	2	Gebäude		
Neubau		405 m ²	20	Baugrube	Fr.	150 000.-
Umgebungsfläche	UF	1 425 m ²	21	Rohbau 1	Fr.	138 960.-
Bearbeitete Umgebungsfläche	BUF	1 425 m ²	22	Rohbau 2	Fr.	561 000.-
Bruttogeschossfläche	bgf		23	Elektroanlagen	Fr.	157 400.-
Bestehendes Haus		956 m ²	24	Heizungs-, Lüftungs- und		
Neubau		1 010 m ²		Klimaanlagen	Fr.	149 400.-
Ausnützungsziffer (bgf/GSF)	az	0.90	25	Sanitäranlagen	Fr.	421 200.-
Rauminhalt SIA 116		7 106 m ³	26	Transportanlagen	Fr.	50 400.-
Gebäudevolumen SIA 416	GV	6 482 m ³	27	Ausbau 1	Fr.	431 700.-
			28	Ausbau 2	Fr.	231 200.-
			29	Honorare	Fr.	381 500.-
Gebäude: Geschosszahl 1 UG, 1 EG, 2 OG, 1 DG						
Geschossflächen GF	UG	25 m ²				
	EG	341 m ²				
	OG	2 x 334 m ²				
	DG	224 m ²				
GF Total		1 258 m ²				
				Kennwerte Gebäudekosten		
			1	Gebäudekosten BKP 2/m ³ SIA 116	Fr.	548.-
			2	Gebäudekosten BKP 2/m ³ GV SIA 416	Fr.	601.-
			3	Gebäudekosten BKP 2/m ² GF SIA 416	Fr.	3100.-
			4	Kosten Umgebung BKP 4/m ² BUF SIA 416	Fr.	227.-
Aussengeschossfläche	AGF	183 m ²	5	Zürcher Baukostenindex		
				(04/1998 = 100)	04/2002	110.1
Nutzflächen NF	Wohnen	1 049 m ²				
	Garage	470 m ²				

Anlagekosten nach BKP (1997) SN 506 500

(inkl. MwSt. ab 1995: 6.5%, ab 1999: 7.5%, ab 2001: 7.6%)

1	Vorbereitungsarbeiten	Fr.	15 600.-
2	Gebäude	Fr.	3 900 000.-
4	Umgebung	Fr.	177 600.-
5	Baunebenkosten ohne		
	Baukreditzinsen	Fr.	35 300.-

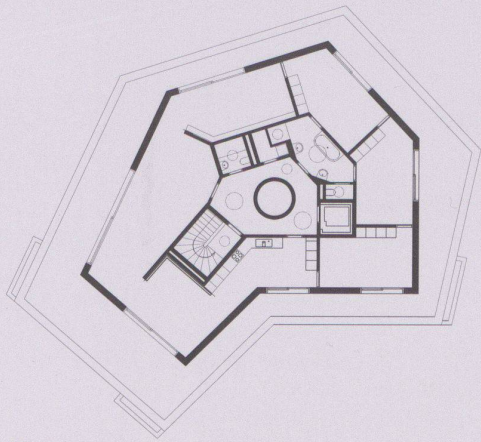
Bautermine

Planungsbeginn	März 2001
Baubeginn	August 2002
Bezug	Juli 2003
Bauzeit	12 Monate

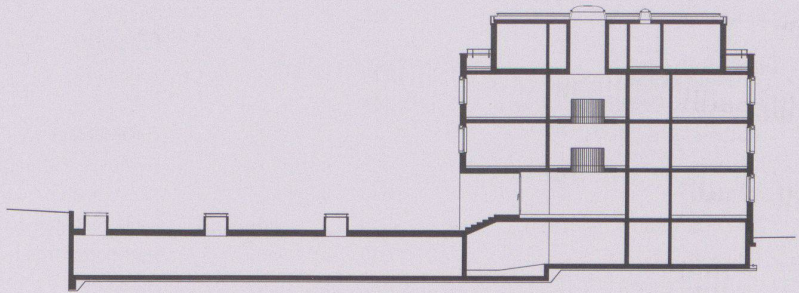
Siehe auch Beitrag in wbw 3|2005, S. 48-49

Bilder: Georg Aerni, Zürich





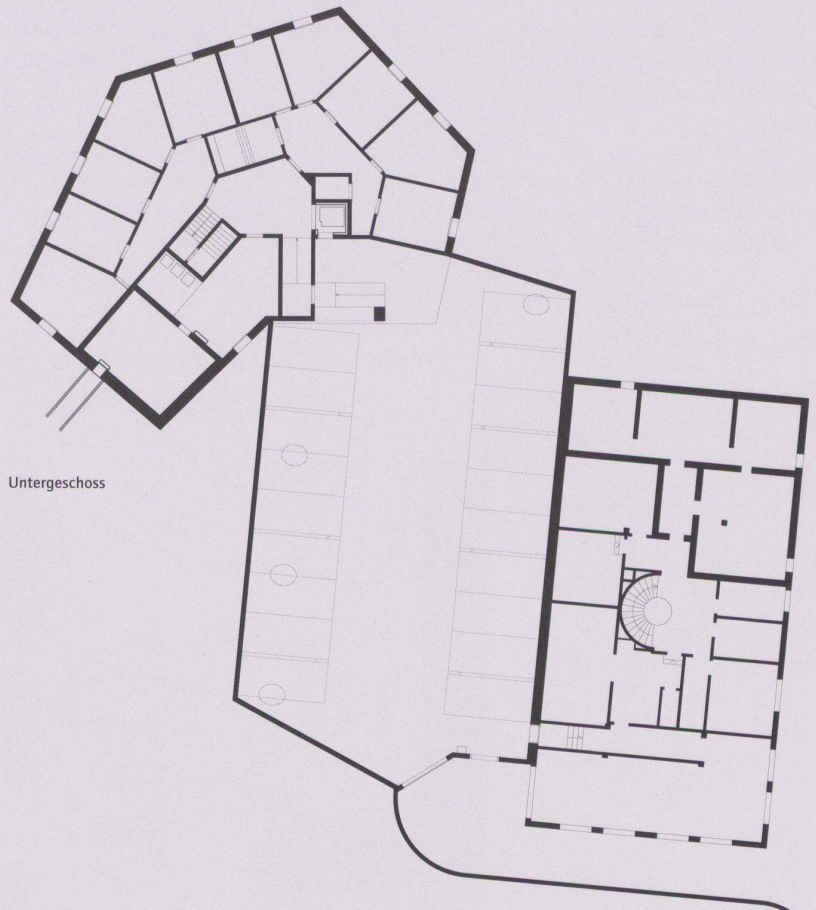
Attikageschoss



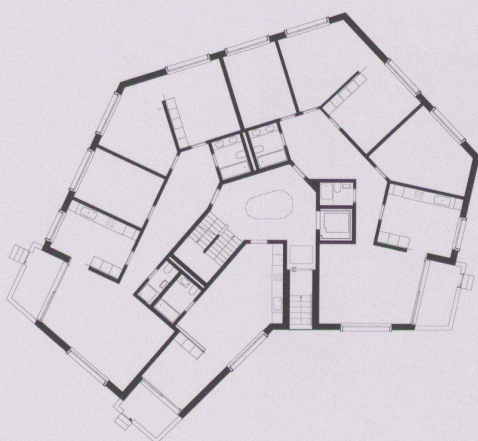
Schnitt



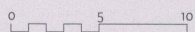
1. und 2. Obergeschoss

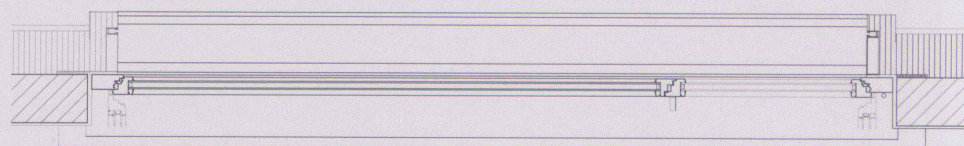
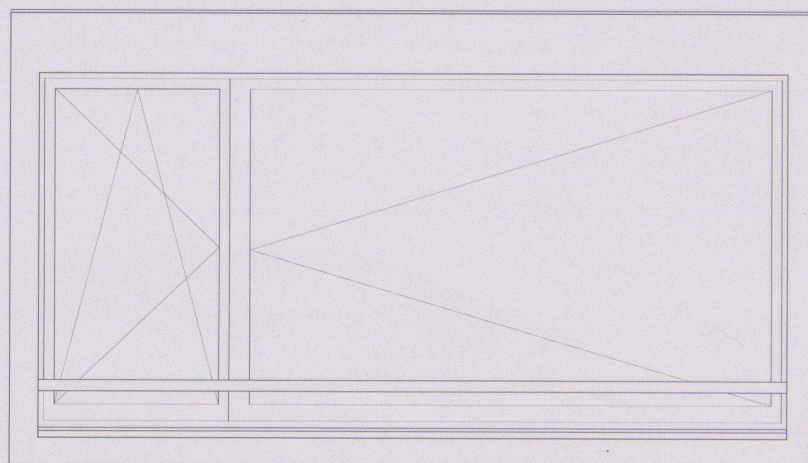
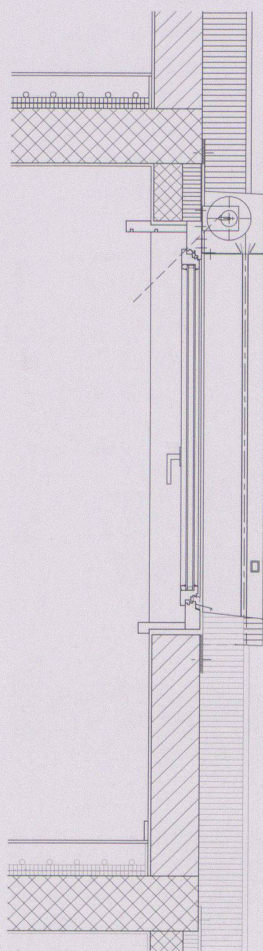


Untergeschoss



Erdgeschoss





Detail Fenster

0 50 100